

Приложение к основной общеобразовательной программе  
- образовательная программа дошкольного образования

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2»  
Камышловского городского округа  
624860 Свердловская область, ул. Ленинградская, д. 12

Принята  
Советом педагогов  
Протокол № 1  
от «31 августа» 2020 г.



Утверждена  
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 2» КГО  
О.В. Шевелева  
Приказ № 103/1 от «31» августа 2020 г.

**Рабочая программа  
освоения детьми 6-го года жизни  
основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

В разработке рабочей программы принимали участие:

1. Машкина Елена Викторовна

- воспитатель старшей группы
- стаж работы 34 год
- высшая квалификационная категория
- среднее профессиональное образование

2. Горбунова Ксения Владимировна

- воспитатель старшей группы
- стаж работы 3 года
- среднее профессиональное образование
- первая квалификационная категория

3. Трохова Валентина Михайловна

- музыкальный руководитель
- стаж работы 37 лет
- высшая квалификационная категория
- высшее профессиональное образование

4. Глушкова Надежда Александровна

- инструктор по физической культуре
- стаж работы 15 лет
- высшая квалификационная категория
- среднее профессиональное (педагогическое) образование

Методическое руководство осуществлено Обоскаловой Надеждой Деонисьевной, старшим воспитателем

МАДОУ «Детский сад № 2» КГО.

В разработке рабочей программы учитывались потребности родителей воспитанников группы, которые были выявлены в ходе проведения анкетирования.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>4</b>
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цели и задачи реализации программы.....	5
1.3 Планируемые результаты освоения программы.....	10
1.4 Возрастные особенности.....	11
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>13</b>
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (социально - коммуникативной, познавательной, речевой, художественно - эстетической, физической) программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.....	13
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	19
2.3 Организация жизнедеятельности детей по технологии «Сегодня и ежедневно» (автор Бревде Г.М.) .....	42
2.4 Особенности образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.....	58
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>69</b>
3.1 Материально - техническое обеспечение образовательной программы дошкольного образования и обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	69
3.2 Распорядок и режим дня.....	75

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	78
3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	79
<b>4. Приложение.....</b>	
4.1 Характеристика и список группы.....	84
4.2 Учебный план.....	87
4.3 Мониторинг .....	90
4.4 Работа с родителями.....	91

## **I раздел - Целевой**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена для реализации образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности на основании основной образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2» КГО.

Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Программа обеспечивает развитие личности детей старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет в различных видах детской деятельности в соответствии с пятью образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Программа разработана в соответствии с возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и потребностями развития воспитанников.

Программа основана на нормативно - правовых документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014);
- Концепция непрерывного образования (дошкольная и начальная ступень);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПИН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- ФГОС ДО (приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)

- Конституция Российской Федерации

- Конвенция о правах ребенка. Одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 25.11.1989г. Вступила в силу для СССР и Российской Федерации 15.09.1990г.

-Федеральный закон от 28.04.2009 №71ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (принят ГДФСРФ 15.04.2009)

- Примерная образовательная программа дошкольного образования (рамочная) протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15

- Устав МАДОУ «Детский сад №2» КГО от «12» мая 2020 г. № 162

## **Цели и задачи обязательной части программы**

**Цель программы** - проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

### **Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;



- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Цели и задачи программы реализуются в различных видах деятельности и формах активности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- ✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
- ✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора;
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- ✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- ✓ двигательная (овладение основными движениями).

### **Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **1. Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.**

Цель – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Развитие художественно- творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

## **2.Программа «Математика в детском саду» В.П. Новикова**

Цель – формирование элементарных математических представлений.

Задачи:

1. Формировать умение считать от 0 до 20, знакомить с процессами сложения и вычитания, понятиями «больше» и «меньше», «четный» и «нечетный», с местом числа в числовом ряду, геометрическими фигурами, со способом образования чисел второго десятка, учиться составлять и решать задачи.

2. Развивать зрительно-пространственное восприятие и зрительно-моторные координации, мыслительную деятельность.

3. Развивать умение анализировать содержание заданий и выполнять их, обосновывать выбор каждого действия, делать доступные обобщения на основе рассматриваемых фактов.

## **3. Программа «Мы живем на Урале» О.В. Толстикова, О.В. Савельева.**

Цель – развитие личности в социальной, культурной, природно-климатической среде Уральского региона через межличностные отношения, разные виды деятельности, сфер общения, семьи.

Задачи:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

2. Формирование духовно- нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.

3. Воспитание и уважение, и понимание своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально- культурных традиций.

4. **Программа «Юный эколог» Николаева С. Н.**

Цель - воспитание экологической культуры дошкольников.

Задачи:

1. Формировать основы экологической культуры у детей.

2. Развивать гуманное отношение к живым существам.

3. Формировать навыки ухода за объектами уголка природы.

5. **Программа по ознакомлению дошкольников с литературой и развитием речи Ушаковой О.С.**

Цель- развитие связной речи, овладение правилами и нормами родного языка.

Задачи:

1. Формировать диалогическую и монологическую речь.

2. Развивать коммуникативные способности.

3. Развивать словарь, грамматический строй, культуру речи.

4. Воспитывать звуковую культуру речи.

**Принципы и подходы к формированию программы**

В соответствии со Стандартом рабочая программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений,

мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательная деятельность выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация. Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество детского сада с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники детского сада имеют представления об условиях жизни ребенка в семье, понимают проблемы, уважают ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Детский сад устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа осуществляется регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Педагог подбирает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, использует все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога мотивирующая и соответствует психологическим законам развития ребенка, учитывает его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным,

художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

## 12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

### **Планируемые результаты**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

– склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **Возрастные особенности детей 5-6 лет. Старшая группа.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой



схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях

восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположные признаки.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## Проздел - Содержательный

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической) программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Возраст 5-6 лет

Образовательные области	Задачи обязательной части	Задачи части, формируемой участниками образовательного процесса
Социально-коммуникативное развитие	<p><b><u>Создание условий для:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;</li> <li>–дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;</li> <li>– дальнейшего развития игры;</li> <li>–дальнейшего развития навыков самообслуживания.</li> </ul> <p><i>В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям</i></p> <p>Создать условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Способствовать развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).</p> <p>Способствовать развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывать уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывать уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.</p> <p><i>В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности</i></p> <p>Удовлетворять потребность в общении и социальных контактах.</p> <p>Создавать в группе и детском саду различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого</p>	<p>Создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развития общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</li> </ul>

	<p>человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.</p> <p>Помогать детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствовать формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.</p> <p>Предоставлять детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, что способствует развитию речи и коммуникативных способностей, расширению словарного запаса и умение логично и связно выражать свои мысли, развитию готовности принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.</p> <p>Проявлять интерес и внимание к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям, что повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.</p> <p>Способствовать развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваться, позволять детям решать конфликт самостоятельно и помогать им только в случае необходимости.</p> <p>Учить детей договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Способствовать освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создавать условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствовать усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.</p> <p><i>В сфере развития игровой деятельности</i></p> <p>Создавать условия для свободной игры детей, организовать и поощрять участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживать творческую импровизацию в игре. Использовать дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.</p>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Создание условий для:</b></p> <p>–<b>ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;</b></p> <p>–<b>развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.</b></p> <p><i>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</i></p> <p>Создавать насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.</p>	<p>Создание условий для:</p> <p>-формирования у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине;</p> <p>-воспитания интереса к объектам русской</p>

Дать ребенку возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах, что имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. Формировать понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать и мотивировать расширять и углублять свои знания для дальнейшего его изучения.

Организовать познавательные игры, поощрять интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Создавать возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Побуждать детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомить с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Способствовать усвоению детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе через непосредственное участие детей в своей жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Создавать условия для свободной игры, поддерживать игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагать варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Развивать математические способности: дать первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретать знания о формах, размерах, окружающих предметах, времени и пространстве, закономерностях и структурах.

Развивать предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни.

Систематически использовать ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицировать предметы, явления, выявлять последовательность в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствовать формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Отрабатывать элементы математики на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом.

Развивать способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дать первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и

традиционной культуры; -формирования правильного отношения ребёнка к природе, его окружающей; к себе и людям; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

	<p>граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).  Формировать представления об использовании слов, обозначающих числа.  Развивать понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).  Развивать умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).</p> <p>Развивать способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук).</p> <p>Развивать способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.</p>	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Создание условий для:</b>  – <b>развития речи у детей в повседневной жизни;</b>  – <b>развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.</b>  <i>В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка</i>  Развивать умение вступать в коммуникацию с другими людьми, умение слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием.  Способствовать устанавливать контакты, делиться впечатлениями, взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий.  Стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.  Овладевать диалогической и монологической речью через процесс коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.  Создавать возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощрять разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организовать речевые игры, стимулировать словотворчество.  <i>В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений</i>  Читать детям книги, стихи, вспоминать содержание и обсуждать вместе с детьми прочитанное, способствовать пониманию, в том числе на слух.  Развивать способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулировать использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического,</p>	<p>Создание условий для:  -развития речевого творчества, овладение речью как средством общения и культуры;  -формирования восприятия произведений художественной литературы и фольклора в единстве содержания и формы;  -воспитания эстетических чувств радости от ознакомления с литературным творчеством;  -поощрения детей в желании воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства,</p>

	<p>социально-коммуникативного и других видов развития. Стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей.</p> <p>Способствовать открытому доступу детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми, соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.</p>	<p>мысли; поддержание личностного творческого начала.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Создание условий для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>– приобщения к изобразительным видам деятельности;</li> <li>– приобщения к музыкальной культуре;</li> <li>– приобщения к театрализованной деятельности.</li> </ul> <p><i>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества</i></p> <p>Приобщать детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также к творческой деятельности детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>Способствовать накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.</p> <p>Знакомить детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривать иллюстрации в художественных альбомах, организовать экскурсии на природу, в музеи, демонстрировать фильмы соответствующего содержания, обращаться к другим источникам художественно-эстетической информации.</p> <p><i>В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</i></p> <p>Создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогать осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.</p> <p>Предлагать детям в изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p> <p>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p> <p>В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.</p>	<p>Создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы, восприятие музыкальных произведений, художественной литературы, фольклора с помощью эмоционально окрашенных, разных по содержанию, произведений музыкальной классики, литературных произведений, не входящих в обязательную часть программы;</li> <li>-развитие самостоятельности и творчества через организацию конкурсов, выставок различной направленности.</li> </ul>
<p><b>Физическое</b></p>	<p><b>Создание условий для:</b></p>	<p>Создание условий для:</p>



<p><b>е развитие</b></p>	<p>–укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;          –развития различных видов двигательной активности;          –формирования навыков безопасного поведения.</p> <p><i>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни</i></p> <p>Способствовать развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Рассказывать детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогать детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр.</p> <p>Способствовать формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.</p> <p><i>В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.</i> Уделять специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.</p> <p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении организовать пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Поддерживать интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.</p> <p>Организовать спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивать у детей интерес к различным видам спорта, предоставлять детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	<p>-расширения представлений о своем теле и своих физических возможностях;          -расширения представлений о народных и хороводных играх Уральского региона.</p>
--------------------------	--	---

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Любые формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

**Формы работы в соответствии с пятью образовательными областями.**

<b>Образовательные области</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	Индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, игра, игровые обучающие ситуации, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, праздник, совместные действия, рассматривание, проектная деятельность, просмотр и анализ мультфильмов, видеоматериалов, телепередач, экспериментирование, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, социальные акции, сезонная деятельность на участке.
<b>Познавательное развитие</b>	Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, опыты, развивающая игра, решение эвристических задач, викторины, интеллектуальная эстафета, наблюдение, проблемная ситуация, рассказ, беседа, интегративная деятельность, экскурсии, целевые прогулки, экологическая тропа, коллекционирование, моделирование, игровое моделирование, реализация проекта, игры с правилами.
<b>Речевое развитие</b>	Чтение, беседа, рассматривание, решение проблемных ситуаций разговор с детьми, разучивание стихотворений, пословиц, поговорок, игра, проектная деятельность, создание коллекций, интегративная деятельность, обсуждение, рассказ, инсценирование, ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок, стихов, проблемная ситуация, использование различных видов театра
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно – исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально – дидактическая игра, беседа интегрированного характера, элементарного музыкального содержания, интегративная деятельность, совместное и индивидуальное исполнение, музыкальное упражнение, попевка, распевка, двигательный, пластический, танцевальный этюд, танец, творческое задание, концерт – импровизация, музыкальная сюжетная игра, пластические этюды, музыкально – ритмическая игра, творческая мастерская, музыкально – театральная и литературная гостиная, детский досуг.
<b>Физическое развитие</b>	Физкультурное занятие, утренняя гимнастика, игра, беседа, рассказ, чтение, рассматривание, интегративная деятельность, контрольно – дидактическая деятельность, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, проблемная ситуация, различные виды игр

### **Формы работы в группе:**

- фронтальные;
- подгрупповые;

-индивидуальные;

-работа в парах.

### Методы в соответствии с пятью образовательными областями

Образовательные области	Методы работы
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<u>Наглядные</u> : непосредственное наблюдение и его разновидности; опосредованное наблюдение (рассматривание различных иллюстраций) <u>Словесные</u> : обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, чтение энциклопедических материалов <u>Практические</u> : дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, сюжетно – ролевые игры, экспериментирование, проектирование, конструирование.
<b>Познавательное развитие</b>	<u>Наглядные</u> : непосредственное наблюдение и его разновидности; опосредованное наблюдение (рассматривание различных иллюстраций) <u>Словесные</u> : обобщающая беседа, рассказ, чтение энциклопедического материала. <u>Практические</u> : Познавательные, конструктивные, строительные игры, игры – эксперименты, практические, задания различного уровня.
<b>Речевое развитие</b>	<u>Наглядные</u> : наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов, рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. <u>Словесные</u> : чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. <u>Практические</u> : дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<u>Наглядные</u> : непосредственное наблюдение и его разновидности; опосредованное наблюдение(рассматривание различных иллюстраций). <u>Словесные</u> : пение музыкальных произведений, беседа, рассказ. <u>Практические</u> : музыкальные, дидактические, сюжетно – ролевые игры, рисование, лепка, аппликация, игра.
<b>Физическое развитие</b>	<u>Наглядные</u> : непосредственное наблюдение и его разновидности; опосредованное наблюдение (рассматривание различных иллюстраций) <u>Словесные</u> : рассказ, беседа. <u>Практические</u> : спортивная игра, дидактическая игра, музыкально – спортивная игра, игра – соревнования, игра – гимнастика, весёлые старты.

### Средства:

-мультимедийные презентации;

-музыкальный центр;

-телевизор;

-компьютер.

## Задачи психолого-педагогической работы по образовательным областям для детей 5-6 года

<i>Образовательная область</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Задачи психолого-педагогической работы</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, Коммуникативная, трудовая	<p><u><i>Развитие игровой деятельности</i></u></p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры.</i> Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p> <p><i>Театрализованные игры.</i> Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще – никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и</p>

другими гостями.

*Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.). Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

*Образ Я.* Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности. Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

*Семья.* Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

*Детский сад.* Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Развитие трудовой деятельности. Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Самообслуживание. Выбатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно бытовой труд. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице. Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Выбатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе. Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые

	<p>коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p> <p>Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.</p>
	<p><u>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.</u> Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.</p> <p>Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).</p> <p>Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p><i>О правилах безопасности дорожного движения.</i> Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в</p>



		<p>различных ситуациях. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.</p> <p><u>Формирование предпосылок экологического сознания.</u> Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений. Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p><u>Проектная деятельность.</u> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер. Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p><u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</u></p> <p><u>Предметное и социальное окружение.</u> Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т.д. Расширять представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека,</p>

музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

*Родная страна.* Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине»: знакомство с национально-культурными особенностями города Камышлова, Свердловской области. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

*Наша армия.* Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

*Сенсорное развитие.* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

*Формирование элементарных математических представлений*

*Количество.* Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части

множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

*Величина.* Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

*Форма.* Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т.д. Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

*Ориентировка в пространстве.* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в

		<p>соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина». Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i> Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p><u>Ознакомление с природой.</u> Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец). Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).</p> <p>- <i>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</i> Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p>
Конструктивна я		<p><u>Развитие конструктивно-модельной деятельности.</u> Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение</p>

		<p>строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.</p> <p><u>Формирование словаря.</u> Обогащение речи детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с- ц, ш- ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><u>Грамматический строй речи.</u> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><u>Связная речь.</u> Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы. Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p><u>Формирование интереса и потребности в чтении.</u> Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших</p>

		<p>произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-художественная	<p><u>Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</u></p> <p><i>Слушание.</i> Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.</p> <p>Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><i>Пение.</i> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер – музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с</p>

		<p>выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>
	<p>Продуктивная деятельность</p>	<p><u>Предметное рисование.</u> Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и т. п.). Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании — акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><u>Сюжетное рисование.</u> Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений (Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома</p>

большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.



*Аппликация.* Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Развитие детского творчества.* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - Городецкая, бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Приобщение к изобразительному искусству.* Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.

		<p>Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</p> <p>Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Формировать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><u>Эстетическая развивающая среда.</u> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p>
Физическое развитие	Двигательная	<p><u>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</u> Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут. Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты. Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.</p> <p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</u> Расширять представление об</p>

		<p>особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека.</p> <p>Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.</p> <p>Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p><u>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.</u> Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве. Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.</p> <p><u>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</u> Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>
--	--	--

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год - физкультурные праздники длительностью до 1 часа. Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

#### Основные движения

*Ходьба.* Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

*Бег.* Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

*Ползание и лазанье.* Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов - поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой — 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

*Бросание, ловля, метание.* Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

*Групповые упражнения с переходами.* Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в

колонну по двое, трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

*Ритмическая гимнастика.* Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением,

#### Общеразвивающие упражнения

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.* Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.* Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

*Статические упражнения.* Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

#### Спортивные упражнения

*Катание на санках.* Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

*Скольжение.* Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

*Ходьба на лыжах.* Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

*Игры на лыжах.* «Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».

*Катание на велосипеде и самокате.* Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

#### Спортивные игры

		<p><i>Городки.</i> Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).</p> <p><i>Элементы баскетбола.</i> Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.</p> <p><i>Бадминтон.</i> Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.</p> <p><i>Элементы футбола.</i> Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.</p> <p><i>Элементы хоккея.</i> Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении. Закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,</p> <p><u><i>Подвижные игры</i></u></p> <p><i>С бегом.</i> «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».</p> <p><i>С прыжками.</i> «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».</p> <p><i>С лазаньем и ползанием.</i> «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».</p> <p><i>С метанием.</i> «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».</p> <p><i>Эстафеты.</i> «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».</p> <p><i>С элементами соревнования.</i> «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».</p> <p><i>Народные игры.</i> «Гори, гори ясно!» и др.</p>
--	--	--

### **Организация культурных практик.**

Организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

<b>Культурные практики</b>	<b>Содержание деятельности</b>
<b>Культура познания</b>	
Культурные практики познания и самостоятельного учения	Уточнение представлений детей о культурно-исторических взаимообусловленных жизненных связях в окружающем мире: организация деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром.
Практики участия в процессах субкультурной коммуникации	Насыщение информацией речевого и предметного общения со взрослыми и сверстниками: использование в повседневном общении пословиц и поговорок, загадок и примет, прибауток, стихотворных форм.
Культурные практики чтения	Формирование круга любимого чтения: чтение и анализ литературы художественного и энциклопедического

	содержания, сказок.
Практики просмотра телепередач и работы за компьютером	Становление нового вида культурных практик ребенка: просмотр документальных телепередач об объектах и явлениях окружающего мира, организация детских видов деятельности с использованием компьютерных программ разнообразного содержания, обучение работе с ними.
<b>Культура деятельности</b>	
Обустройство своего культурного пространства	Развитие у ребенка способности чувствовать и осознавать себя частью окружающего мира, выражать свою собственную субкультуру в ней и определять гуманно-гармоничную позицию в социальной среде: собственные экологические культурные явления, события; развлечения, игровое оборудование, игрушки, одежда; рассматривание иллюстраций, репродукций, альбомов, коллекционирование, предпочтение познавательной информации.
Культура деятельности и труда	Развитие навыков культурного поведения и культурных норм любой деятельности: создание ситуаций самоопределения ребенка с последующей индивидуальной беседой, анализ и обсуждение стихийно возникающих ситуаций, тренинги.
Различные виды игр	Получение и усвоение знаний о мире, расширение кругозора при помощи игры, вызывающей эмоциональный отклик. Формирование правильного отношения к объектам окружающего мира. Знания, вызвавшие эмоциональную реакцию у детей, входят в их самостоятельную игровую деятельность, становятся ее содержанием.
Двигательная активность	Расширение кругозора и двигательного опыта за счет творческой деятельности: творческое создание образов окружающего мира, проигрывание эмоциональных, физических, танцевально-лексических ощущений ребенка, соответствующих настроениям реального мира.
<b>Культура духовного опыта</b>	
Культурные практики рефлексии	Осознание себя частью социального, природного, предметного и т.п. мира; повышение места природы в системе ценностных ориентаций ребенка.
Проявление характера и свободы воли	Формирование человеческого идеала, стремления ему соответствовать: сюжетно-ролевые игры, усиленное общение с природой, прогулки, изготовление различных предметов из разнообразных материалов.
Практики участия в культурно-массовых мероприятиях	Приобщение к нравственным и эстетическим ценностям через знаково-символическую систему народной культуры: подготовка к мероприятиям, участие в предьявляемой культурной деятельности и культурная активность, обсуждение впечатлений о культурном событии и их выражение и закрепление в продуктивных видах деятельности.
<b>Культура творчества</b>	
Практики творчества, творческое переосмысление полученного опыта	Предоставление возможностей свободного самовыражения на различные темы: обогащение жизни детей яркими впечатлениями об окружающем мире и взаимодействии человека с ним.

При реализации программы используется образовательный потенциал режимных моментов.

Определяя содержание образовательной деятельности, учитывается разнообразие интересов и мотивов детей, индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения детского сада.

Содержание материала планируется с учетом технологии «Сегодня и ежедневно» (автор Г.М. Бревде). Технология «Сегодня и ежедневно» предполагает ежедневные и еженедельные ритуалы.

**Структура еженедельных ритуалов**



«День труда»	Социально – коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие	виды труда	-ручной труд, труд в природе, хозяйственно- бытовой труд, самообслуживание
		сюжетно-ролевые и дидактические игры, отображающие труд взрослых	СРИ, дидактические игры
		ознакомление с трудом взрослых	рассматривание картин, беседы о труде взрослых, чтение литературных произведений о труде человека, экскурсии
		труд человека в истории и культуре	охота, земледелие, скотоводство, современные профессии человека
		чтение худ. литературы по нравственному воспитанию	сказки, рассказы, стихи
		знакомство с фольклорными жанрами о труде взрослых	поговорки, пословицы
		человек – творец	предметы рукотворного мира, человек создает технику, материалы, созданные человеком, природа и человек, человек- художник
		организация разновозрастного общения для овладения трудовым опытом	обмен опытом в режимных моментах, в совместных мероприятиях
«День открытия мира»	Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно – эстетическое развитие	патриотическое воспитание	нравственное воспитание
		чтение художественной литературы познавательного содержания	сказки, рассказы, стихи
		организация разновозрастного общения	викторины, познавательные игры
		экологическая культура	человек- часть природы, развитие жизни на Земле, экологическая тропа, создание цепочек питания, создание экологических карт по природным зонам
		исследовательская деятельность	вода, свет, сезонные изменения в природе, жизнь растений, жизнь животных, жизнь человека, земное притяжение
		наблюдения за живой и неживой природой	за растениями, животными, солнцем, небом, ветром и т.д.
		формирование географических представлений	земной шар, атмосфера, природно – климатические зоны, природные богатства недр Земли, страны и народы, виды поселения людей, Родной край
		формирование представлений о человеке в истории	история цивилизации
патриотическое воспитание	«Знакомство с русской народной культурой», «Земля- наш общий дом», «Защитники отечества»		

«День искусства»	<u>Художественно – эстетическое</u> развитие, Социально – коммуникативное развитие, Речевое развитие	знакомство с особенностями изобразительного искусства	виды -живопись, графика, скульптура; жанры – пейзаж, натюрморт, портрет
		знакомство с народным и декоративно – прикладным искусством	хохло́мская роспись, городецкая , жостовская, Урало – Сибирская, гжель и др.
		знакомство с различными средствами изображения	нетрадиционные техники рисования
		слушание музыкальных произведений	знакомство с жизнью и творчеством композиторов
		рассматривание картин	знакомство с историей создания картин, с жизнью и творчеством художников
		продуктивная деятельность детей	рисование, лепка, аппликация
		организация традиций	сладкий вечер, полочка красоты, индивидуальные шкатулки, встречи с интересными людьми, сеанс распределения подарков
		патриотическое воспитание	«Знакомство с русской народной культурой»
«День пестрых дел»	<u>Социально – коммуникативное</u> развитие, Познавательное развитие, Художественно – эстетическое развитие, Речевое развитие, Физическое развитие	экономическое воспитание	семейная экономика, мир денег, мой город, мир товаров, моя страна- ресурсы
		основы безопасности и жизнедеятельности; изготовление подарков и сувениров	для педагогов ДОУ, сотрудников детского сада, подарки на 23 февраля, 8 марта, подарки выпускникам
		организация традиций	полочка красоты, индивидуальные шкатулки, встречи с интересными людьми, сеанс распределения подарков
		культура речевого общения	общение, речевой этикет, техника речи
		здоровье человека	ОБЖ, здоровье человека
		патриотическое воспитание	раздел «Мой дом- моя семья»
«День театра и игры»	Социально – коммуникативное развитие, Художественно – эстетическое развитие, Речевое развитие	знакомство с видами театра	кукольный, драматический, оперный, балет, муз.комедия, народный балаганный театр, настольный театр
		чтение сказок	РНС, сказки народов мира
		праздники, развлечения, досуг	календарные даты
		инсценирование, драматизация	сказки, кукольные спектакли, театрализованные представления, театрализованные игры
		основы кукловодства	тростевые куклы, куклы- системы, куклы- люди
		развитие игровой деятельности	СРИ, дидактические игры
импровизирование	песенные, игровые, танцевальные, на детских музыкальных инструментах		

	основы актерского мастерства	этюды на выражение основных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера, на выразительность жеста
	организация разновозрастного общения	сказки для малышей, совместные развлечения, праздники. театрализованные представления
	психогимнастика	

### Ежедневные ритуалы и соответствие их образовательным областям

Ритуал	Образовательная область	Задачи	Обеспечение УМК
<b>Четыре строчки наизусть</b>	Речевое развитие, познавательное развитие	Знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы; использование мнемотехники при заучивании	Картотека (стихи, считалки, загадки, потешки, пословицы, поговорки)
<b>Добрая мысль миру</b>	Социально-коммуникативное развитие	Усвоение ценностей, принятых в обществе, включая нравственные ценности	Картотека «Добринки»
<b>Тропа здоровья</b>	Физическое развитие	Приобретение опыта в двигательной деятельности, овладение подвижными играми с правилами	Картотека (комплексы упражнений, подвижные, хороводные, народные игры по возрастам) Комплексы упражнений могут быть по темам.
<b>Минутки грамоты</b>	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие звуковой и интонационной культуры речи	Карточки для звуко-буквенного и слогового анализа, схемы предложений, звуковые домики (во всех возрастных группах по 10 минут, учитывая особенности группы)
<b>Минутки математики</b>	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое и т.д.)	Картотека игр на развитие математических представлений и математических способностей, (во всех возрастных группах по 10 минут, учитывая особенности группы)
<b>Ни дня без книжки</b>	Речевое развитие, художественно – эстетическое развитие,	Знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, развитие понимания художественной литературы, формирование	Литература (сказки, рассказы, повести)

	познавательное развитие.	восприятия художественного текста	
<b>Ритуальные предметы</b>	Физическое развитие	Приобретение опыта в двигательной деятельности. Развитие координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук	Атрибуты и предметы (скакалки, мячи, бусы, волчки, спицы, капельки, нитки, бумага и т.д.)
<b>Диалоги-размышления</b>	Речевое развитие	Развитие диалоговой речи, умение рассуждать и отвечать на проблемные вопросы	
<b>Развивающие игры</b>	Познавательное развитие	Формирование конструктивного мышления, умение устанавливать причинно-следственные связи	Игры развивающего характера (блоки Дьенеша, леги, палочки Кюизнера и др.)
<b>Нежные игры, игры поддержки</b>	Социально-коммуникативное развитие	Усвоение ценностей, принятых в обществе, включая нравственные ценности	Игры нравственного содержания
<b>Ритмы</b>	Речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие	Формирование первичных представлений об отношениях объектов окружающего мира (ритме, темпе), развитие фонематического слуха, развитие координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук	Картотека и предметы, с помощью которых осуществляется последовательное введение ритмов
<b>Удивительные секреты</b>	Речевое развитие	Развитие словаря, грамматического строя речи, словообразования	Игры на развитие словаря существительных, прилагательных, глаголов; образование приставочных глаголов и т.д
<b>Минутки экологии</b>	Познавательное развитие	Формирование начал экологической культуры. Познание живого во взаимосвязи со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним	Тетради по экологии для заполнения наблюдений за живой и неживой природой, схемы пищевых цепочек
<b>Юные рассказчики</b>	Развитие речи	Умение составлять рассказы. Использование мнемотехники при составлении рассказов	Мнемотаблицы для составления повествовательных, описательных, творческих рассказов, рассказов – рассуждений

Лексические темы на год по МЭО для детей старшего возраста (5-6 лет) на 2020 -2021 уч.год

№	Название темы	Срок
Тема 1	До свидание, лето!	24 – 28.08
Тема 2	Скоро в школу!	31 - 4.09
Тема 3	Здравствуй, осень!	7 – 11.09
Тема 4	Море.	14 – 18.09
Тема 5	Отображение осени в произведениях искусства.	21 – 25.09

Тема 6	Золотая осень.	28 – 2.10
Тема 7	Дикие и домашние животные.	5 – 9.10
Тема 8	Перелетные птицы.	12 – 16.10
Тема 9	Сезонная работа. Труд в полях и огородах. Сезонная одежда.	19 – 23.10
Тема 10	Родная страна – Россия.	26 – 30.10
Тема 11	Мой город.	2 – 6.11
Тема 12	Мой дом. Моя семья.	9 – 13.11
Тема 13	Вежливая неделя (Всемирный день приветствий).	16 – 20.11
Тема 14	Природа зимой.	23 – 27.11
Тема 15	Дикие звери и птицы зимой. Зимние явления.	30 – 4.12
Тема 16	Народы Севера. Животный и растительный мир Севера.	7 – 11.12
Тема 17	Новый год.	14 – 18.12
Тема 18	Создаем красоту.	21 – 25.12
Тема 19	Неделя исследований.	28 – 31.12
Тема 20	Зимние забавы.	11 – 15.01
Тема 21	Неделя здоровья.	18 – 22.01
Тема 22	Профессии.	25 – 29.01
Тема 23	Подвиги русских воинов.	1 – 5.02
Тема 24	Масленица.	8 – 12.02
Тема 25	Детское телевидение.	15 – 19.02
Тема 26	Праздник 8-ое Марта.	22 – 26.02
Тема 27	Праздник счастья – 20 марта.	1 – 5.03
Тема 28	Бережем планету.	9 – 12.03
Тема 29	Праздники апреля.	15 – 19.03
Тема 30	Природа весной.	22 – 26.03
Тема 31	Деятельность человека весной.	29 – 2.04
Тема 32	Весна в произведениях искусства.	5 – 9.04
Тема 33	Праздник весны и труда.	12 – 16.04
Тема 34	Праздник Победы.	19 – 23.04
Тема 35	Скоро лето!	26 – 30.04
Тема 36	Времена года.	4 – 7.05

**Тема 1: До свидание, лето!**

Занятие 1: Цветы: дикорастущие и садовые.

Занятие 2: Как я провел лето.

Занятие 3: Считаем цветы.

Занятие 4: Что нам подарило лето.

Занятие 5: Слушаем стихи и подбираем иллюстрации к ним.

## **Тема 2: Скоро в школу!**

Занятие 1: День знаний.

Занятие 2: Какие у дружбы правила?

Занятие 3: Книга – лучший учитель.

Занятие 4: Бывают ли правила в словах.

Занятие 5: Что такое хорошо и что такое плохо?

## **Тема 3: Здравствуй, осень!**

Занятие 1: Дары осени. Овощи. Фрукты.

Занятие 2: Дары осени. Ягоды.

Занятие 3: Грибы съедобные и несъедобные (безопасное поведение в лесу)

Занятие 4: Животные осенью.

Занятие 5: Звуки вокруг нас.

## **Тема 4: Море.**

Занятие 1: Прогулка к морю.

Занятие 2: Рыбы.

Занятие 3: Наблюдаем следы.

Занятие 4: Рисуем море.

Занятие 5: Дельфины.

### **Тема 5: Отображение осени в произведениях искусства.**

Занятие 1: Что делает художник, музыкант, поэт?

Занятие 2: Отображение осени в произведениях народного творчества.

Занятие 3: Отображение осени в произведениях русских художников.

Занятие 4: Дары осени на холсте художника.

Занятие 5: Настроение осени.

### **Тема 6: Золотая осень.**

Занятие 1: Лес: деревья и кустарники.

Занятие 2: Леса лиственные, хвойные, смешанные.

Занятие 3: Растения готовятся к зиме. Картина из засушенных листьев.

Занятие 4: Что происходит с листьями осенью?

Занятие 5: Любимые дедушки и бабушки. (Международный день пожилых людей. 1 октября.)

### **Тема 7: Дикие и домашние животные.**

Занятие 1: Домашние животные и дикие животные.

Занятие 2: Домашние птицы.

Занятие 3: Домашние любимцы.

Занятие 4: Сказки о животных.

Занятие 5: Рассказы о животных.

### **Тема 8: Перелетные птицы.**

Занятие 1: Почему улетают птицы.

Занятие 2: Места обитания перелетных птиц.

Занятие 3: Как помочь птицам перезимовать.

Занятие 4: Такие разные птицы.

Занятие 5: Гласные звуки.

### **Тема 9: Сезонная работа. Труд в полях и огородах. Сезонная одежда.**

Занятие 1: Как нас кормят растения и животные?

Занятие 2: Сельскохозяйственные профессии. Садовод, овощевод, фермер.

Занятие 3: Как вырастить урожай?

Занятие 4: Одежда. Обувь.

Занятие 5: Во что одеться по погоде?

### **Тема 10: Родная страна – Россия.**

Занятие 1: Родная страна. Герб, флаг, гимн.

Занятие 2: День народного единства. Что объединяет людей?

Занятие 3: Музыка нашей Родины.

Занятие 4: Знакомимся с русскими пословицами.

Занятие 5: Сказки народов России.

### **Тема 11: Мой город.**

Занятие 1: У кого какой дом?

Занятие 2: Транспорт.

Занятие 3: Украсим город к празднику.



Занятие 4: Народные традиции. Хохлома.

Занятие 5: Знакомимся с народами России.

**Тема 12: Мой дом. Моя семья.**

Занятие 1: Моя семья.

Занятие 2: Мой дом, посуда и продукты.

Занятие 3: Картины, знакомые с детства.

Занятие 4: Отношение в семье.

Занятие 5: День рождения.

**Тема 13: Вежливая неделя (Всемирный день приветствий).**

Занятие 1: Предметы вокруг нас.

Занятие 2: Вежливость.

Занятие 3: Народные традиции. Гжель.

Занятие 4: Музыка и эмоции.

Занятие 5: Звонкие и глухие согласные.

**Тема 14: Природа зимой.**

Занятие 1: Зимний лес.

Занятие 2: Зимний пейзаж.

Занятие 3: Погода зимой (холода, заморозки, снегопад, сильный ветер)

Занятие 4: Сказки о зиме.

Занятие 5: Месяцы времен года.

**Тема 15: Дикие звери и птицы зимой. Зимние явления.**

Занятие 1: Зимние месяцы.

Занятие 2: Зимние явления. Снегопад. Метель.

Занятие 3: Следы на снегу.

Занятие 4: Лепим животных из пластилина.

Занятие 5: Твердые и мягкие согласные звуки.

### **Тема 16: Народы Севера. Животный и растительный мир Севера.**

Занятие 1: Животные Севера.

Занятие 2: Эксперименты со снегом и льдом.

Занятие 3: Холод и жара.

Занятие 4: Почему мишка белый.

Занятие 5: Общение между людьми разных народов.

### **Тема 17: Новый год.**

Занятие 1: Новый год.

Занятие 2: Подарки родным.

Занятие 3: Музыка праздника.

Занятие 4: Рождественская песня.

Занятие 5: Различаем твердые и мягкие согласные.

### **Тема 18: Создаем красоту.**

Занятие 1: Создаем красоту из глины.

Занятие 2: Исследуем бумагу.

Занятие 3: Придумываем загадки.

Занятие 4: Развиваем логику.

Занятие 5: Изделия человека. Что из чего сделано?

### **Тема 19: Неделя исследований.**

Занятие 1: Что такое исследование?

Занятие 2: Измерения.

Занятие 3: Исследуем прошлое.

Занятие 4: Учимся думать и размышлять.

Занятие 5: Учимся анализировать.

### **Тема 20: Зимние забавы.**

Занятие 1: Ориентируемся в пространстве.

Занятие 2: Зимние виды спорта.

Занятие 3: Важные качества.

Занятие 4: Считаем звуки в словах.

Занятие 5: Безопасность на дороге.

### **Тема 21: Неделя здоровья.**

Занятие 1: Режим дня.

Занятие 2: В здоровом теле – здоровый дух.

Занятие 3: Знакомимся с пальчиками.

Занятие 4: Виды транспорта. Безопасность на транспорте.

Занятие 5: Составляем звуковые схемы слов.

### **Тема 22: Профессии.**

Занятие 1: Мужские профессии.

Занятие 2: Профессии прошлого.

Занятие 3: Какую профессию выбрать?

Занятие 4: Интересные профессии.

Занятие 5: Составляем звуковые схемы слов.

### **Тема 23: Подвиги русских воинов.**

Занятие 1: Защитники Отечества.

Занятие 2: Российская армия.

Занятие 3: Российский флот.

Занятие 4: Тренируем внимание.

Занятие 5: Кто такой защитник?

### **Тема 24: Масленица.**

Занятие 1: Народные традиции и обычаи.

Занятие 2: Народные песни и пляски.

Занятие 3: Русские народные сказки.

Занятие 4: Народный костюм.

Занятие 5: Анализируем звуковые схемы слов.

### **Тема 25: Детское телевидение.**

Занятие 1: Снимаем репортаж.

Занятие 2: Узнаем мультфильмы.

Занятие 3: Мелодия к фильму.

Занятие 4: спасаем героя.

Занятие 5: Сказка.

### **Тема 26: Праздник 8-ое Марта.**

Занятие 1: Играем в магазин.

Занятие 2: Что такое любовь?

Занятие 3: Музыка праздника.

Занятие 4: Помогаем на кухне.

Занятие 5: Слоги и слоговые схемы слов.

### **Тема 27: Праздник счастья – 20 марта.**

Занятие 1: Театр.

Занятие 2: Цирк.

Занятие 3: Книга – лучший друг.

Занятие 4: Карнавал.

Занятие 5: Музыкальные коллективы.

### **Тема 28: Бережем планету.**

Занятие 1: Природа Земли.

Занятие 2: Как сберечь планету?

Занятие 3: Учимся у природы.

Занятие 4: Бережем воспоминания.

Занятие 5: Красная книга.

### **Тема 29: Праздники апреля.**

Занятие 1: День смеха.

Занятие 2: Юмористические произведения.

Занятие 3: Докучная сказка.

Занятие 4: Всемирный день здоровья. 7 апреля.

Занятие 5: День космонавтики.

### **Тема 30: Природа весной.**

Занятие 1: Приметы весны.

Занятие 2: Насекомые.

Занятие 3: Почему весной становится теплее?

Занятие 4: Животные весной.

Занятие 5: Что растет на деревьях?

### **Тема 31: Деятельность человека весной.**

Занятие 1: Весенние месяцы.

Занятие 2: Определяем время по часам.

Занятие 3: Ходим в гости к друзьям.

Занятие 4: Играем с друзьями во дворе.

Занятие 5: Учимся анализировать слоговой состав слова.

### **Тема 32: Весна в произведениях искусства.**

Занятие 1: Стихи о весне.

Занятие 2: Рассказы о весне.

Занятие 3: Какая весна?

Занятие 4: Виды музыкальных инструментов

**Тема 33: Праздник весны и труда.**

Занятие 1: Мир и дружба

Занятие 2: Узнаем дорожные знаки

Занятие 3: Мир без опасности

Занятие 4: Любуемся радугой

**Тема 34: Праздник Победы.**

Занятие 1: Старинные города России.

Занятие 2: Москва – столица нашей Родины.

Занятие 3: Музеи и памятники.

Занятие 4: Праздники.

Занятие 5: Учимся побеждать.

**Тема 35: Скоро лето!**

Занятие 1: Природа летом.

Занятие 2: Лето. Летние месяцы.

Занятие 3: Летние события.

Занятие 4: Летний букет.

Занятие 5: Рассказы о лете.

**Тема 36: Времена года.**

Занятие 1: Времена года.

Занятие 2: Времена года в стихотворных произведениях.

Занятие 3: Лейся, песня!

Занятие 4: Сена времен года.

Занятие 5: Приметы времен года.

**Циклограмма организации трудовой деятельности в «День труда» (старший возраст)**

Направления деятельности	Утро	Вечер
виды труда	ручной труд (каждую неделю)  хозяйственно- бытовой труд (2 раза в месяц)	самообслуживание, КГН (каждую неделю)  труд в природе (2 раза в месяц)
ознакомление с трудом взрослых	<u>1-2 раза в месяц</u> воспитатель учитель врач строитель работники сельского хозяйства работники транспорта работники швейной промышленности работники торговли художники писатели композиторы мастера народного декоративно-прикладного искусства работа инспектора ГИБДД <u>Экскурсия 1-2 раза в квартал</u> Хлебозавод Почта Ателье Типография Пожарная часть	
сюжетно-ролевые и дидактические игры,	СРИ (2 раза в месяц)	дидактические игры (2 раза в месяц)



отображающие труд взрослых		
знакомство с фольклорными жанрами о труде взрослых	разучивание пословиц и поговорок (1 раз в месяц) в ежедневном ритуале «Четыре строчки наизусть»	
человек – творец	предметы рукотворного мира, человек создает технику, материалы, созданные человеком, природа и человек, человек- художник	

### Циклограмма организации деятельности в «День открытия мира» (старшая группа)

Направления деятельности	Утро	Вечер
Первичные представления об объектах окружающего мира	(на каждую неделю) Растениях ближайшего окружения: деревья, кустарники и травянистые растения. -Знакомство с понятием «лес». -Знакомство с понятием «луг». -Знакомство с понятием «сад». Домашние животные (повадки, зависимость от человека). Дикие животные. Птицы (ласточка, скворец). Представители класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Насекомые (пчела, комар, муха). Растения и животные различных климатических зон. Значение солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Взаимодействие живой и неживой природы. Знакомство с историей человечества: -Древний мир -Средние века. -Современное общество. (образ жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.))	Знакомство с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Знакомство с учебными заведениями (детский сад, школа, колледж, вуз). Знакомство с разными сферами человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
Чтение художественной литературы познавательного	сказки, рассказы, стихи (каждую неделю) См. в ежедневном ритуале	

содержания		
Экологическая культура	Образовательная деятельность экологического цикла.	
Исследовательская деятельность	<p>1. Опыты с почвой.</p> <p>2. <b>Опыты с водой.</b></p> <p>3. <b>Опыты с песком, глиной, камнями.</b></p>	
Наблюдения за живой и неживой природой	за растениями, животными, солнцем, небом, ветром и т.д.  (каждый день)	Знакомство с признаками времен года (лето, осень, зима, весна)
Патриотическое воспитание	<p>«Знакомство с русской народной культурой»</p> <p>1. Игрушка</p> <p>2. Предметы быта (самовар, ухват, кочерга, печь, устье, чугунок, сарафан, лапти, прялка);</p> <p>3. Фольклор (пословицы, поговорки, прибаутки, заклички) См. в ежедневном ритуале</p> <p>«Моя семья»</p> <p>«Имена и фамилии»</p> <p>Мамин праздник</p>	<p>1. «Мой город Камышлов» (Достопримечательности Камышлова)</p> <p>2.«Культура, традиции родного края»</p> <p>3.«Замечательные люди, прославившие свой край»</p> <p>4. «Наша родина Россия», «Россия — огромная многонациональная страна»</p> <p>5.«Москва —столица нашей Родины»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Наши предки-славяне</li> <li>-Как в Москве учились</li> <li>-Прогулка по Кремлю (Царь- пушка и Царь- колокол)</li> <li>-Москва героическая (К.Минин и Д. Пожарский)</li> <li>-Великая Отечественная война</li> <li>-Знакомство с Третьяковской галереей</li> </ul> <p>6.«Флаг, герб гимн России»</p> <p>7.«Есть такая профессия- Родину защищать», «День защитников Отечества»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мы помним, мы гордимся»</li> <li>-«Улицы нашего города, названные в честь героев Великой Отечественной войны»</li> <li>-Памятники защитникам Отечества</li> <li>- День Победы (акции: «Дерево-память», «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», возложение цветов в Аллее Славы», Концертная программа «Никто не забыт и ничто не забыто», конкурс стихов «И побеждает тот, кто смел», велопробег «Мы помним, мы гордимся».</li> </ul>
Организация разновозрастного	викторины, познавательные игры (1 раз в квартал)	

## Циклограмма организации деятельности в «День искусства»

(старшая группа)

Направления деятельности	Утро	Вечер
знакомство с народным и декоративно – прикладным искусством	гжель городецкая роспись, дымковская, филимоновская... (1 раз в месяц)	
знакомство с жанрами и видами искусства	<p>-стихи, проза, загадки (литература)</p> <hr/> <p>-песни, танцы, музыка (каждую неделю)</p> <p>Прослушивания произведений музыкального фольклора, слушание музыкальных произведений (каждую неделю)</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством композиторов (1 раз в месяц)</p> <hr/> <p>-картина (репродукция)</p> <p>Знакомство с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Выразительные средства графики.</p> <p>Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Знакомство с историей создания картин, с жизнью и творчеством художников (1 раз в месяц)</p> <hr/> <p>-скульптура (изобразительное искусство)</p>	<p>-Знакомство с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>- Знакомство с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</p>

	Скульптура малых форм.  (1 раз в месяц)	
	-здание и сооружение (архитектура) (1 раз в месяц) Знакомство с архитектурой: - существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. -сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). -зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.	
продуктивная деятельность детей	рисование, лепка, аппликация  (каждую неделю) нетрадиционные техники рисования  (1 раз в месяц)	Знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)
организация традиций		-сладкий вечер  (1 раз в месяц) -полочка красоты (рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства)  1. Народные игрушки (матрешки - Городецкая, бирюльки). 2. Фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм.  (1 раз в месяц) -индивидуальные шкатулки  (1 раз в месяц) -встречи с интересными людьми, сеанс распределения подарков  (1 раз в месяц)
патриотическое воспитание	«Знакомство с русской народной культурой»  (1 раз в месяц) Посещение музея  (1 раз в квартал)	

## Циклограмма организации «Дня пестрых дел»

(старшая группа)

Направления деятельности	Утро	Вечер
<p style="text-align: center;">Здоровье</p> <p style="text-align: center;">1 раз в месяц (первая неделя)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности функционирования и целостности человеческого организма.</li> <li>2. Особенности своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</li> <li>3. Важные компоненты здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья)</li> <li>4. Факторы, разрушающие здоровье.</li> <li>5. Правильное питание и здоровье человека.</li> <li>6. Качество продуктов.</li> <li>7. О роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</li> <li>8. Правила ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).</li> <li>9. Возможности здорового человека.</li> <li>10. Место человека в природе (как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде).</li> <li>11. История олимпийского движения.</li> </ol>	
<p style="text-align: center;">Безопасность</p> <p style="text-align: center;">1 раз в неделю</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.).</li> <li>2. Способы правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бродячих животных.</li> <li>3. В природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).</li> <li>4. Ядовитые растения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правила дорожного движения и поведения на улице.</li> <li>2. Светофор на дороге.</li> <li>3. Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</li> <li>4. Специальный транспорт: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду).</li> <li>5. Правила поведения в общественном транспорте.</li> <li>6. Знакомство с метро, с правилами безопасного поведения в нем.</li> <li>7. Остановка общественного транспорта.</li> <li>8. Катание на велосипеде.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правила поведения в общественных местах.</li> <li>2. Правила пребывания в детском саду.</li> </ol>

	<p>5. Переохлаждение и перегрев человека, последствия.</p>	<p>3. Техника безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.  4. Правила работы с природным материалом.  5. Правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).  6. Телефоны служб спасения:  «01» (при пожаре),  «02» (вызов милиции),  «03» («Скорая помощь»)).  7. Неосторожное обращение с огнем или электроприборами  8. Правила поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).  10. Зачем нужно знать фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p>
<p>Социализация 1 раз в неделю</p>	<p>- дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.  - Воспитывать уважительное отношение к окружающим.  - Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.  - Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.  - Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.  - Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор</p>	<p>- Представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).  - Ребенок в прошлом, настоящем и будущем.  - Значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.  - Осознание ребенком своего места в обществе.  - Обязанности детей в группе детского сада, дома, на улице.  - Потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.</p>

	(пословицы, поговорки, потешки и др.). - Оценивание своих поступков и поступков сверстников. - Отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.	
Конструирование  1 раз в неделю	См. проект	

### Циклограмма организации деятельности в «День театра и игры»

(старшая группа)

Направления деятельности	Утро	Вечер
праздники, развлечения, досуг	- календарные праздники: Ярмарка Осенины День матери Новый год 23 февраля- игра «Зарница» 8 марта - развлечения (по определенной теме, времени года) (1 раз в месяц) -досуг по правилам дорожного движения «»	- праздники группы: День рождения группы - сентябрь
чтение сказок	РНС, авторские сказки, сказки народов мира (каждую неделю) См. в ежедневном ритуале	
инсценирование, драматизация	сказки, кукольные спектакли, театрализованные представления (1 раз в месяц)	театрализованные игры (каждую неделю)
психогимнастика	(каждую неделю)	
основы актерского мастерства	этюды на выражение основных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера, на выразительность жеста (каждую неделю)  Этюды на развитие внимания.	

	Упражнения на развитие памяти. Упражнение на развитие воображения. Этюды на выразительность жеста. Этюды на выражение основных эмоций. Этюды на воспроизведение черт характера. Речевые игры и упражнения. Игры на превращения. Игры на действия с воображаемыми предметами или на память физических действий. Ритмопластика. Игры на развитие двигательных способностей.
развитие игровой деятельности	СРИ дидактические игры
импровизирование	песенные, игровые, танцевальные, на детских музыкальных инструментах (каждую неделю)
организация разновозрастного общения	сказки для малышей, совместные развлечения, праздники, театрализованные представления (1 раз в месяц)
знакомство с видами театра	настольный кукольный

**В рабочей программе учитываются условия:**

**1. Климатические условия:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Свердловская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с.



В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

Холодный период: учебный год (сентябрь – май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности). СанПиН п. 11.5, 11.6

Летний период (июнь – август, для которого составляется другой режим дня и расписание НОД).

## **2. Демографические условия:**

Характеристика семей группы : дети из полных семей- 16 чел., из неполных семей – 5 чел., многодетных семей- 4 чел. Основной состав родителей – среднеобеспеченные ( семьи) - 21 чел, родители с высшим образованием – 12 чел и средним образованием – 26 чел (мамы и папы).

## **3. Национально-культурные условия:**

Этнический состав воспитанников группы: русские, казахи. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке.

Основная часть детей проживает в районе детского сада. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

## **Особенности образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.**

В целях доступности образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами, инвалидами ДООУ обеспечивает:

1) для детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

размещение в доступных для детей, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв на менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля); присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2) для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья по слуху: дублирование звуковой справочной информации о расписании занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещений); предоставление надлежащих звуковых средств воспроизведения информации;

3) для воспитанников, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия, предусматривающие возможность беспрепятственного доступа детей в кабинет технического творчества.

Численный состав объединений может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов в группе устанавливается до 8 человек. Занятия в объединениях с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами могут быть организованы как совместно с другими детьми. С обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами может проводиться индивидуальная работа.

В основу коррекционно-развивающей работы положен комплексный подход, направленный на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития — фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе - задачу развития связной речи.

Задачи:

1. Обеспечить коррекцию нарушений детей в речевом развитии (ИОМ)
2. Освоение детьми с ОВЗ адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (3 чел.).

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

### **Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (III уровень развития речи)**

#### **Характеристика детей с III уровнем развития речи**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: *«бейка мотлит и не узнайя»* — белка смотрит и не узнала (зайца); *«из тубы дым тойбы, потамута хойдна»* — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов (*«акваиум»* — аквариум, *«таталлист»* — тракторист, *«вадапавод»* — водопровод, *«задигайка»* — зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах (*«взяла с ясика»* — взяла из ящика, *«тли ведёлы»* — три ведра, *«коёбка лезит под стула»* — коробка лежит под

стулом, «нет коли́чная пáлка» — нет коричневой палки, «пи́сит лама́стел, ка́сит лу́чком» — пишет фломастером, красит ручкой, «ло́жит от то́бя» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «кля́чит свет», «виноградник» — «он са́дит», «печник» — «пéчка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «руки», вместо «воробьиха» — «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «который едет велисипед», вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — до́мник», «палки для лыж — пáльные), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («трактори́л — тракторист, чи́тик — читатель, абрикóснын — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — свитено́й, свицо́й»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса

(«гороховый — *горóхвый*», «меховой — *мéхный*» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «*пальты́*», «*ко́фнички*» — кофточки, «мебель» — «*разные сто́лы*», «посуда» — «*ми́ски*»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «*корова*», жираф — «*большая лошадь*», дятел, соловей — «*птичка*», щука, сом — «*рыба*», паук — «*муха*», гусеница — «*червяк*») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «*миска*», «нора» — «*дыра*», «кастрюля» — «*миска*», «нырнул» — «*купался*»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках

или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («*нене́вик*» — снеговик, «*хихи́ст*» — хоккеист), антиципации («*астбу́с*» — автобус), добавление лишних звуков («*мендвэ́дь*» — медведь), усечение слогов («*мисане́л*» — милиционер, «*ванправо́т*» — водопровод), перестановка слогов («*во́крик*» — коврик, «*восо́лики*» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («*кора́быль*» — корабль, «*тырава́*» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Задачи коррекционно-развивающего обучения детей с ОНР III уровня является работа по развитию:

- 1) понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- 2) произносительной стороны речи;
- 3) самостоятельной развернутой фразовой речи;
- 4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Задачи воспитателя в области развития речи:

- 1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;

2) развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;

3) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

### **Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (IV уровень развития речи)**

#### **Характеристика детей с IV уровнем развития речи**

Многолетний опыт обучения дошкольников с недоразвитием речи, изучение динамики их продвижения в речевом развитии позволили обосновать необходимость выделения нового, четвертого уровня развития речи (Т. Б. Филичева). К нему были отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: *регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство* и т. д.).

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность

формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («креслы» — *стулья, кресло, диван, тахта*).

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: *нырнул* — «купался»; *зашила, пришила* — «шила»; *треугольный* — «острый», «угольный» и т. д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «*заяц шмыгнул в нору*» — «*заяц убежал в дыру*», вместо «*Петя заклеил конверт*» — «*Петя закрыл письмо*»), в смешении признаков (*высокая ель* — «*большая*»; *картонная коробка* — «*твердая*»; *смелый мальчик* — «*быстрый*» и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: *хороший* — *добрый* («*хорошая*»), *азбука* — *букварь* («*буквы*»), *бег* — *ходьба* («*не бег*»), *жадность* — *щедрость* («*не жадность, добрый*»), *радость* — *грусть* («*не радость, злой*») и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: *молодость, свет, горе* и т. д.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих



уменьшительно-ласкательных форм существительных (*ручище* — «рукина, рукакища»; *ножище* — «большая нога, ноготища»; *коровушка* — «коровца», *скворушка* — «сворка, сворченик»), наименований единичных предметов (*волосинка* — «волосики», *бусинка* — «буска»), относительных и притяжательных прилагательных (*смешной* — «смехной», *льняной* — «линой», *медвежий* — «междин»), сложных слов (*листопад* — «листяной», *пчеловод* — «пчелын»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо *присел* — «насел», вместо *подпрыгнул* — «прыгнул»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: *кипятильник* — «чай варит», *виноградник* — «дядя сáдит виноград», *танцовщик* — «который тацувáет» и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «широкая душа» трактуется как «очень толстый», а пословица «на чужой каравай рот не разевай» понимается буквально «не ешь хлеба».

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («В телевізере казáли Черепáшков нінзи»), некоторых сложных предлогов («вылез из шкафа́» — вылез из-за шкафа, «встал ко́ла сту́ла» — встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («в тетради пишу красным ручком и красным карандашом»; «я умею казать двумя́ми пальца́ми»), единственного и множественного числа («я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»). Особую сложность для детей с IV уровнем

развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («*одела пальто, какая получше*»).

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по несколько раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление полученных знаний и умений в процессе тренировочных упражнений и упрочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации.

Направления коррекционно-развивающей работы:

- 1) совершенствование произносительной стороны речи;
- 2) совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- 3) развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
- 4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН)** — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим

недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Задачи:

1. Формирование нормативного звукопроизношения, просодических средств.
2. Устранение фонематического недоразвития и подготовка к звуковому анализу речи.

Основные направления работы по развитию речи детей:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

По мере продвижения ребенка в указанных направлениях на скорректированном речевом материале осуществляется:

- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;

- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

На занятиях соблюдается особая организация речевого материала:

- он должен быть максимально насыщен изучаемым звуком;
- нарушенные в произношении звуки не включаются (по мере возможности);
- произношение изучаемого звука отрабатывается во всех доступных сочетаниях; одновременно учитывается слоговой состав слов, их лексическое значение и грамматическая структура предложения в соответствии с возрастом.

Для таких детей регулярно применяются упражнения, направленные на развитие слуховой памяти — запоминание рядов из 3—4 слов; воспроизведение серии простых действий. Постепенно в упражнения включаются слова все более сходного звукового состава; увеличивается их количество.

Широко используются различные виды слоговых упражнений:

- воспроизведение ритмов;
- сочетание отстукивания ритма и проговаривания;
- рифмованные фразы.

Увеличивается количество элементов задания, включаются прямые и обратные слоги со стечением согласных, ускоряется темп.

### **Формы, методы, приемы**

-репродуктивные приемы используются для формирования и развития моторики артикуляционного аппарата, воспроизведения различных навыков звуко-слоговых структур и др.

-наглядный метод;

-словесные методы: чтение художественных произведений, рассказы воспитателя, беседы, развитие диалогической речи (различные формы вопросов и ответов: краткий ответ, развернутый ответ (несколько позднее), понимание различных вариантов вопроса, умение поддерживать разговор с собеседником), развитие основных типов монологической речи;

- специально созданные ситуации, требующие от ребенка проявления разных форм общения — ситуативно-делового, познавательного, личностного;

-речевой образец педагога;

- самостоятельное исправление ошибок.

Формы работы: индивидуальная, подгрупповая.

Для детей с нарушениями в речевом развитии созданы индивидуальные маршруты.

Взаимосвязь воспитателей с логопедом осуществляется через тетрадь взаимодействия.

В мониторинге отмечается соответствие программным требованиям: полностью соответствует, отстает, значительно отстает.

### **Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со

взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

*Для личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие* способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок.

Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **Особенности сотрудничества взрослых и детей:**

- формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- ориентация на интересы и возможности каждого ребенка, учета социальной ситуации его развития;
- доброжелательное отношение детей друг к другу и взаимодействие их в разных видах деятельности;

- возможность выбора детьми участников совместной деятельности и общения;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей;
- индивидуально дифференцированный подход;
- системно- деятельностный подход;
- лично-ориентированный подход;
- партнерство с семьей.

### **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. В работе с родителями мы учитываем такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, уважаем и признаем способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу группы. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и



сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

**Цель взаимодействия с семьями дошкольников** - профилактика и борьба с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) помогает в планировании педагогической работы. Знание семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в детском саду. Родители (законные представители) знакомятся о возможностях сотрудничества, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

Ситуативное взаимодействие становится настоящим образовательным партнерством.

Детский сад предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) вносят в жизнь детского сада свои особые умения, приглашают детей к себе на работу, ставят для детей спектакли, организуют совместное посещение музея, театра, сопровождают группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., самостоятельно планируют родительские мероприятия и проводят их своими силами.

### **Условия построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ:**

Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

Информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;

Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основе совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- ✓ единый подход к процессу воспитания ребенка;
- ✓ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ дифференцированный подход к каждой семье;
- ✓ равно                      ответственность                      родителей                      и                      педагогов.

### III раздел - Организационный

#### Материально – техническое обеспечение образовательной программы дошкольного образования

#### Территория ДООУ, которая используется для реализации образовательной деятельности

№ п/п	Наличие участков	Время посещения
1.	Участок для прогулки	В утренний и вечерний отрезок времени, согласно требованиям СанПина
2.	Экологическая тропа на территории детского сада	Тематические экскурсии и наблюдения согласно планированию по образовательной работе
3.	Огород и цветники	Наблюдение и трудовая деятельность согласно планированию по образовательной работе

#### Помещения ДООУ, которые используются для реализации образовательной деятельности

№ п/п	Помещения	Время посещения
1.	Музыкальный зал	2 ОД согласно расписанию, проведение праздников и досугов
2.	Спортивный зал	2 ОД согласно расписанию, проведение спортивных праздников и досугов
3.	Пищеблок, прачечная	Тематические экскурсии
4.	Сенсорная комната	По потребности
5	Кабинет технического творчества	По потребности

## Материально-техническое оборудование группы

<p>Оборудование группы</p>	<p>Стол для питьевого режима (1)          Стол прямоугольный детский (9)          Стул детский (27).          Стол детский, регул.          (прямоуг.2-х мест) - 6 шт.          Мольберт-1шт          Полка навесная – 1 шт..          Пылесос SUPRA VCS-2086 - 1 шт.          Уголок логопедический -1 шт.          Стул детский- 28шт          Стул мягкий – 2 шт.          Уголок природы – 1 шт.          Стенка игровая для игрушек – 1 шт.          Шкаф для книг -2 шт.          Шкаф хозяйственный -1шт          Комплект шкафов для пособий и игрушек (5 секций) – 4 шт.          Телевизор -1шт          Шкаф тумба для оргтехники – 1 шт.          Стенка игровая -1 шт.          Плеер DVD SUPRA DVS-102X          Ковер -1шт          Комнатная штора -1шт          Стеллаж для обуви-1шт          Палас – 1 шт.          Театральная ширма-1шт</p>
<p>Оборудование раздевальной комнаты</p>	<p>Гардероб для воспитателя-1шт          Шкаф для детской одежды 5 сек. - 5шт          Шкаф для одежды- 1 шт.          Скамья детская- 6 шт.          Дорожка ковровая – 1шт          Тумба мобильная -1 шт.          Стол журнальный- 1 шт.          Стенд информации-2 шт.</p>

Оборудование спальной	Кровать детская стационарная – 26 шт. - комплекты постельного белья - одеяло - подушки - покрывало - стол письменный - стул взрослый (2) - шкаф - шторы - термометр
Оборудование туалетной комнаты	Шкаф для полотенец напольная-5шт - раковины детские - унитаз детский -полотеничники - шкафчик - таз - ведро для мусора - швабра - квачи - ведро - бумагодержатель

### Методическое обеспечение программы

Образовательная область	Старшая группа
Социально-коммуникативное развитие	Дыбина О. В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа М.: «Мозаика-Синтез», 2014 Веракса Н. Е., Веракса А. Н. ФГОС Проектная деятельность дошкольников М.: «Мозаика-Синтез», 2014 Холодова О. Л. ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7) М.: «Мозаика-Синтез», 2014 Павлова Л. Ю. ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет) М.: «Мозаика-Синтез», 2014 Буре Р. С. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) М.: «Мозаика-Синтез», 2014 Куцакова Л. В. ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет) М.: «Мозаика-Синтез», 2014 7. «Я, ты, мы социально-эмоциональное развитие детей от 3-х-6-ти лет», автор О.Л. Князева, Просвещение, 2004

<p>Познавательное развитие</p>	<p>ФГОС ДО Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Веракса Н.Е., Старшая группа Издательство «Учитель», 2014</p> <p>Куцакова Л. В. ФГОС Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа М.: «Мозаика-Синтез», 2014</p> <p>Дыбина О. В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа М.: «Мозаика-Синтез», 2014</p> <p>Соломенникова О. А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>Веракса Н. Е., Галимов О. П. ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. ФГОС Проектная деятельность дошкольников М.: «Мозаика-Синтез», 2014</p> <p>Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7) М.: «Мозаика-Синтез», 2014</p> <p>Павлова Л. Ю. ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет) М.: «Мозаика-Синтез», 2014</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>Саулина Т. Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) М.: «Мозаика-Синтез», 2014</p> <p>Губанова Н. Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности (5-6 лет). Старшая группа М.: «Мозаика-Синтез», 2014</p> <p>Буре Р. С. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) М.: «Мозаика-Синтез», 2014</p> <p>Новикова В.П. «Математика в детском саду», конспекты занятий с детьми 5-6 лет, учебно- методическое пособие, Москва, Мозаика- Синтез, 2010</p> <p>14. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>15. Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. 75 с.</p> <p>16. Т.Д. Нуждина «Энциклопедия для малышей. Чудо- всюду. Мир вещей и машин», Ярославль, «Академия развития», «Академия К», 1998</p> <p>17. Справочная литература: «Детская энциклопедия», «Энциклопедия живой природы», тематические «Космос», «Собаки», «Цветы», «Мир и человек», «Птицы», «Млекопитающие» и др.</p> <p>18. Т.А.Шорыгина Серия «Знакомство с окружающим миром». Москва 2003</p> <p>19. Г.П. Тугушева, А.Е.Чистякова Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015</p> <p>20. Т. М. Бондаренко, «Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и</p>
--------------------------------	---

	<p>методистов ДОУ»</p> <p>21. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева – М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p> <p>-интернет- ресурсы.</p>
Речевое развитие	<p>ФГОС ДО Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Веракса Н.Е., Старшая группа Издательство «Учитель», 2014</p> <p>Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2009</p> <p>4. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш ООО «ТЦ Сфера» Москва 2009г</p> <p>5. Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. Екатеринбург: ИПРО с.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>ФГОС ДО Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Веракса Н.Е., Старшая группа Издательство «Учитель», 2014</p> <p>Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>Комарова Т. С. ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) М.: «Мозаика-Синтез», 2014</p> <p>4. «Праздники и развлечения в детском саду» автор М.Б. Зацепина, Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>5. «Народные праздники в детском саду», автор М.Б. Зацепина, МозаикаСинтез.2005</p> <p>6. «Формирование грамматического строя речи (речь и речевое общение детей)», автор А.Г. Арушанова, Москва, Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>7. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду»</p> <p>8. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»</p> <p>9. Н.Б. Рябко «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика»</p> <p>10. Соколова С. В. «Оригами для самых маленьких»</p> <p>11. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»</p> <p>12. Тарабарина Т. И. «Оригами и развитие ребенка»</p>
Физическое развитие	<p>ФГОС ДО Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Веракса Н.Е., Старшая группа Издательство «Учитель», 2014</p> <p>Борисова М. М.ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет) М.: «Мозаика-Синтез», 2014</p> <p>Степаненкова Э. Я. ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет) М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>Пензулаева Л. И. ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет М.: «Мозаика-Синтез», 2014</p> <p>Пензулаева Л. И. ФГОС Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа М.: «Мозаика-Синтез», 2014</p>



	Губанова Н. Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности (5-6 лет). Старшая группа М.: «Мозаика-Синтез», 2014 7. Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И.,
Коррекционный раздел	1. Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Развитие речи и формирование лексико-грамматических категорий у детей старшего дошкольного возраста. ООО "Издательство Гном и Д", 2000 2. Филичева, Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009. и др.

### Режим дня и распорядок

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Дневному сну отводится 2, 5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

### Режим дня для детей 5-6 лет

#### Холодный период года

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СТАРШАЯ ГРУППА (С 5-6 Л.)
приём, осмотр детей, индивидуальная работа	7.00 – 8.19
утренняя гимнастика	8.19 – 8.26

подготовка к завтраку, завтрак	8.26 – 8.45
самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00
образовательная деятельность 1	9.00 – 9.25
перерыв	9.25 – 9.35
образовательная деятельность 2	9.35 – 10.00
перерыв	10.00 – 10.10
образовательная деятельность 3 (за неделю 3 занятия по физической культуре, одно из них на свежем воздухе)	10.10 – 10.35
подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.35 – 12.00
обед	12.00 – 12.25
подготовка ко сну, дневной сон	12.25 – 15.10
подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.10 – 15.20
полдник	15.20 – 15.30
игры, прогулка	15.30 – 17.15
подготовка к ужину, ужин	17.15 – 17.40
кружки, чтение, уход домой	17.40 – 19.00

### Режим дня старшей группы

(теплый период времени)

Режимные моменты	Старшая группа (с 5-6 л.)
приём, осмотр детей, индивидуальная работа	7.00 – 8.15
утренняя разминка	8.15 – 8.25
подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
образовательная деятельность 1	9.00 – 9.25
перерыв	9.25 – 9.35
образовательная деятельность 2	9.35 – 10.00
перерыв	10.00 – 10.10
образовательная деятельность 3 (за неделю 3 занятия по физической культуре, одно из них на свежем воздухе)	10.10 – 10.35
подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.35 – 12.40

обед	12.40 – 13.00
подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00 – 15.10
полдник	15.10 – 15.20
кружки/ труд/ игры/прогулка/чтение	15.20 – 17.25
подготовка к ужину, ужин	17.25 – 17.40
прогулка, уход домой	17.40 – 19.00

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осенины», «Масленица», «1 июня»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей;

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города»;

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен;

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках»;

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку»; Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада»;

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга»;

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

### **Особенности развивающей предметно – пространственной среды в старшей группе.**

**Цель** - создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей, интересов, способностей детей и их развития.

#### **Задачи:**

1. Обеспечить реализацию рабочей программы с учетом национально-культурных, климатических условий и возрастных особенностей детей.
2. Создать условия для игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности, экспериментирования с доступными детям материалами.
3. Создать условия для двигательной активности, эмоционального благополучия детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения детей.
4. Создать условия для реализации ежедневных и еженедельных ритуалов по технологии «Сегодня и ежедневно» (автор Бревде Г.М.)
5. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, всех субъектов образовательного процесса.

#### **Прогнозируемый результат:**

Развивающая предметно - пространственная среда соответствует содержанию программы; обеспечивает возможность самовыражения детей, их эмоциональное благополучие; способствует игровой, познавательной, исследовательской, творческой, речевой активности детей. Родители (законные представители) являются активными

участниками образовательной деятельности. В воспитательно-образовательном процессе участвуют все субъекты образовательной деятельности (заведующий, старший воспитатель, медицинский работник, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре).

### **Развивающая предметно-пространственная среда группы по образовательным областям**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семейные фотографии воспитанников;</li> <li>- наглядные пособия символики России (Российский флаг, герб, портрет Президента России);</li> <li>- флажки с символикой России</li> <li>- плакат по правам ребенка</li> <li><b>СРИ «Строители»</b></li> <li>- каски -2 шт</li> <li>- набор инструментов- 1 шт.</li> <li><b>СРИ «Моряки»</b></li> <li>- флажки;</li> <li>- бескозырки;</li> <li>- гюйсы;</li> <li>- штурвал;</li> <li>- якорь.</li> <li><b>СРИ «Военный полигон»</b></li> <li>- каска военная;</li> <li>- военный набор- 1 шт.</li> <li>- военная техника-5 шт.</li> <li><b>СРИ «Полиция»</b></li> <li>- жезл;</li> <li>- фуражка;</li> <li>- жилеты для полицейского (2) <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет проезжей части;</li> <li>- набор дорожные знаки;</li> </ul> </li> <li>- лото «Дорожные знаки»;</li> <li>- полицейский участок;</li> <li>- гараж «Крутой вираж»</li> <li>- плакаты по правилам дорожного движения (1)</li> <li>- машинки – 10 шт.</li> <li><b>СРИ «Служба спасения»</b></li> <li>- плакаты по пожарной безопасности (2);</li> </ul>
---	---

	<p>- жилеты для пожарных (2);  -игрушечный огнетушитель.  жилеты для полицейского (2)  <b>СРИ «Кухня»</b>  - наборы посуды- 3 шт.  -кухонный гарнитур  <b>СРИ «Больница», «Аптека»</b>  -набор «Доктор»- 1 шт  -халаты- 2 шт.  <b>СРИ «Магазин»</b>  -весы-1 шт.  -денежный набор- 1 шт.  <b>СРИ «Семья»</b>  -коляска -3 шт.  -куклы – 6 шт.  -утюг -3шт.  -гладильная доска- 1 шт.  -кровать кукольная- 1 шт.  <b>СРИ «Кафе»</b>  -муляжи овощей, фруктов, выпечки, продуктов  <b>СРИ «Парикмахерская»</b>  -набор «Парикмахерская»;  -фартук.  <u>Трудовая деятельность:</u>  -тазы;  -лейки;  -фартуки.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>-дидактические игры – 9 шт.  -настольно-печатные развивающие игры- 10 шт.  -конструкторы- 9 шт.  -иллюстративный материал «Цифровой материал»;  -математические наборы;  -раздаточный материал по математике;  -материалы для исследовательской деятельности (опытов и экспериментирования), бросовый и природный материал;</p>

	-наборы животных- 4 шт.
<b>Речевое развитие</b>	-иллюстративный материал по лексическим темам; -развивающая игра «33 буквы для творчества и развития»; -иллюстративный материал по Куцаковой; -папка для составления рассказов по схемам; - художественная и познавательная литература- 30 шт
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-кисточки, краски, стаканчики «Непроливай- ка», альбомы, цветная бумага, цветной картон, белый картон, ножницы, подкладные листы, пластилин, простые карандаши; - декоративные изделия с разными видами росписей. <u>Театрализованная деятельность:</u> -ложковый театр; -теневого театр; -пальчиковый театр; -настольный театр; -кукольный театр; -театральная ширма; -конструктор «Сказки» -костюмы; -головные уборы; -вешалка для костюмов.
<b>Физическое развитие</b>	-набор кеглей- 1 шт -мячи-10 шт -скакалки- 2 шт. -обруч- 2 шт -кольцеброс -1 шт

**Краткая информация о группе (особенности детей)**

**Характеристика индивидуальных особенностей детей старшей группы:**

Количество детей группы - 25 чел.: мальчики – 13 чел., девочки – 12 чел.,

Девочки любят играть в сюжетно-ролевые игры. Мальчики – играют больше машинками и конструкторами. Дети хорошо идут на контакт с педагогом и взрослыми. В группе отмечается разный уровень развития детей. Есть дети, у которых отмечаются нарушения в речевом развитии, 1 чел. прошел МППК

В группе есть тетрадь взаимодействия с медицинским работником, в которой прописаны рекомендации для детей разных групп здоровья.



Учебный план образовательной деятельности с детьми 6 года жизни

Продолжительность занятий:

-для детей шестого года жизни 25 мин.

Образовательная область	Старшая группа
1. Познавательное развитие: - Познавательно – исследовательская (конструктивная) деятельность - Формирование элементарных математических представлений - Формирование целостной картины мира	1 2 1
2. Речевое развитие	1
3. Чтение художеств. литературы	1
4. Художественно–эстетическое развитие: - Лепка - Аппликация - Рисование. - Музыка	0,5 0,5 2 2
5. Физическое развитие	3
<b>Общее количество + доп. образование</b>	<b>14</b>

Сетка образовательной деятельности

Дни недели	Время	Виды образовательной деятельности
<b>Понедельник</b>	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.10 – 10.35	двигательная познавательная (ФЦКМ) коммуникативная
<b>Вторник</b>	9.00 – 9.25 - 9.35. - 9.55.- 10.05. – 10.25-	музыкально – художественная познавательная ФЭМП продуктивная (рис
<b>Среда</b>	9.00 – 9.20 10.00.- 10.20. 10.35.-11.00-	двигательная коммуникативная улица) двигательная
<b>Четверг</b>	9.00 – 9.25	муз. – художественная

	9.35– 10.00 10.10 – 10.35	познавательн. ФЭМП продуктивная (рис)
<b>Пятница</b>	9. .00 – 9.25 9.35 - 10.00-	продуктивная (аппл./леп. ч/н) ПИиПД/конструиров)

**Циклограмма образовательных областей и деятельности по технологии**

**«Сегодня и ежедневно»**

<i>Еженедельные ритуалы</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Деятельность</i>	<i>Ежедневные ритуалы</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Деятельность</i>
Понедельник - день труда	«Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	-музыкально-художественная -познавательная -трудовая -коммуникативная	Минутки математики  Ритмы  Минутки экологии	«Познавательное развитие»	познавательная-ФЭМП
Вторник - день открытия мира	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие»	познавательная-исследовательская -ФЦКМ -двигательная -коммуникативная	Минутки грамоты  Юные рассказчики Диалоги-размышления  Удивительные секреты	«Речевое развитие»	-коммуникативная
Среда - день искусства	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие»	- музыкально-художественная познавательная - ФЭМП - продуктивная	4 строчки наизусть  Ни дня без книжки	«Художественно-эстетическое развитие»	-коммуникативная
Четверг - день пестрых дел	«Социально-коммуникативное развитие»	-двигательная -познавательная -коммуникативная	Нежные игры  Игры- поддержки	«Социально-коммуникативное развитие»	-коммуникативная

	«Физическое развитие» «Познавательное развитие»		Добрая мысль миру		
Пятница - день театра и игры	«Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	-коммуникативная -продуктивная	Тропа здоровья  Ритуальные предметы	«Физическое развитие»	-двигательная

### **Контрольно- измерительные материалы оценки образовательных достижений**

Система мониторинга предусматривает динамику развития детей, динамику их образовательных достижений методом наблюдения и включает:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Для системы оценки качества предусмотрены следующие уровни:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе (Афонькина);
- внутренняя оценка, самооценка детского сада;
- внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Основным предметом оценки являются психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов детского сада.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и

- организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- 

физического

развития.

**План работы с родителями на 2020-2021 уч. год**

Старшая группа

Воспитатели: Машкина Е.В., Горбунова К.В.

**Цель:** повышение психолого-педагогической поддержки семья и компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи:**

1. Оказать помощь родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
2. Создать условия для участия родителей в образовательной деятельности.
3. Вовлечь родителей в проектную деятельность.

**Планируемый результат:**

- родители знают особенности развития ребенка 5-6 лет;
- участвуют в совместных мероприятиях;
- активно участвуют в проектной деятельности.

Содержание работы	Сроки
Анкетирование родителей «Знаете ли, вы своего ребёнка?», «Какие вы родители?», «Влияние семейной атмосферы на развитие ребёнка» «Чего вы ждете от детского сада в этом году».	сентябрь
- Возрастные особенности детей 5-6 лет - Нравственно- патриотическое воспитание детей старшего возраста -Успехи и достижения детей за год	1 кв- октябрь 2 кв- февраль 3 кв- май
1. «Вырезывание из бумаги» 2. «Семейное чтение, как фактор развития речи детей дошкольного возраста» 3.Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ, об одежде детей в группе и на улице.	сентябрь

4.Беседа «О совместном с детьми наблюдении за осенней природой, погодой»	
1. Развитие мелкой моторики 2. Игры и упражнения для развития речи 3. Детская агрессивность 4. Экспериментальная деятельность в условиях семьи	Октябрь
1. «Воспитание дружеских отношений в игре» 2. «Закаливание детей дома» 3. Роль отца в воспитании ребенка 4. Детские страхи	Ноябрь
1. Как правильно воспитывать девочку 2. Беседа «О совместном с детьми наблюдении за зимней природой, погодой» 3. Роль сказки в развитии и воспитании ребенка	Декабрь
1. «Какие игрушки нужны вашим детям!» 2. «Роль семьи в формировании двигательной активности ребенка» 3. «Как укрепить детский иммунитет без таблеток». 4. «Как приучить ребенка к труду»	Январь
1. «Развиваем речь и память детей при помощи заучивания стихотворений». 2. Ребенок и компьютер: за и против 3. Как развивать познавательные интересы ребенка 4. Экологическое воспитание- воспитание нравственности, духовности и интеллекта	Февраль
1. «Как воспитать у ребенка любовь к книге» 2. Беседа «О совместном с детьми наблюдении за весенней природой, погодой» 3. «Причины плоскостопия и пути его профилактики» 4. Следим за осанкой	Март
1. Развитие творческих способностей 2. Роль семьи в эмоциональной отзывчивости ребенка 3. Как организовать сезонные наблюдения в природе 4. «Знай правила движения как таблицу умножения»	Апрель
1. Учим ребенка беречь природу 2. Чем занять ребенка летом? 3. Какие игрушки нужны детям	Май
«Правильное питание ребёнка». «Профилактика плоскостопия» «Безопасность детей дома и на улице» «Профилактика гриппа» «Как провести выходной с ребенком» Рекомендации по лексическим темам.	1 кв.

Один дома Зеленый огонек ПДД Информация о кишечных расстройствах Пособия, которые можно использовать для занятий с ребенком дома Рекомендации по лексическим темам.	2 кв.
Театрально-игровая деятельность в домашних условиях Рекомендации по лексическим темам.	3 кв.
- Поход -Фотовыставка «Как мы отдыхали и трудились летом» - День рождения группы -Участие в выставке: «Краски осени» (поделки из природного материала “Осенний подарок”) - Участие в ярмарке - Осенины, изготовление костюмов к празднику осени - День открытых дверей.	1 кв.
- Фестиваль новогодних кулинарных рецептов - Строительство зимнего городка (постройки из снега на участке, украшение гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала) - Украшение группы к празднику, изготовление костюмов - Новый год - Зарничка - Фотовыставка «Мамочка любимая, мамочка родная» - совместное творчество детей и родителей: «Рисуем вместе с папами» - День открытых дверей. -Открытое занятие по математике. -Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». - Мастер – класс для родителей - Совместное сотворчество родители-дети «Иллюстрируем любимую сказку»	2 кв.
- «Масленица» - Изготовление костюмов к сказкам -8 марта - День открытых дверей - Литературная гостиная -«Мини музей в группе «Мой любимец», выставкой рисунков детей и родителей с составлением рассказов о домашних питомцах.	3 кв.
Привлечение семей к участию во всероссийских (международных) конкурсах	1,2, 3 кв.
Экологическая акция: «Доброе дело» (посадка цветов на участке).	3 кв.



Конкурс поделок «Наши сказки»	2 кв.
<p style="text-align: center;"><b>VI. Проектная деятельность</b></p> <p><u>Примерные темы детско- родительских проектов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мой город- Камышлов.</li> <li>2. Улицы нашего города.</li> <li>3. Космос.</li> <li>4. Животные Севера.</li> <li>85 Животные Жарких стран.</li> <li>6. Животные морей и океанов.</li> <li>7. Насекомые.</li> </ol>	