

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2»
Камышловского городского округа
624860 Свердловская область, ул. Ленинградская, д. 12

Принято
Советом педагогов №4
от 25.06. 2024 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 2» КГО
Приказ № 54-ОД от 25.06.2024

**Рабочая программа
освоения детьми 7-го года жизни
образовательной программы дошкольного образования
в группе общеразвивающей направленности**

Разработчики:
Зубова Н.В., воспитатель ВКК
Зайцева Н.А., воспитатель 1КК

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование	
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Подходы и принципы формирования программы	6
1.3. Планируемые результаты реализации образовательной программы	6
1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы	6
1.6. Психолого – педагогические условия	6
1.7. Индивидуальная характеристика группы	7
1.8. Психосоциальное здоровье и развитие детей	8
1.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1. Организация образовательной деятельности	11
2.2. Задачи образования по образовательным областям	11
2.3. Содержание образования по образовательным областям	13
2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	13
2.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений по реализации программы	22
2.6. Деятельности и культурные практики	22
2.7. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста	23
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы	23
2.9. Предметно -развивающая среда группы	26
2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	26
2.11. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	28
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	28
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	34

3.1. Распорядок и режим дня	27
3.2. Учебный план образовательной деятельности	30
3.3. Развитие игровой деятельности	32
3.4. Система мониторинга достижений детьми	33

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2023 № 1028), Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (приказ № 44-ОД от 25.05.2023 г.). Часть, формируемая участниками образовательных отношений принята с учетом мотивированного мнения Совета родителей (Протокол № 3 от 20.05.2024 г.).

Программа обеспечивает развитие личности детей седьмого года жизни в различных видах детской деятельности, с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физических особенностей в соответствии с образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Нормативная база программы

Основой для разработки рабочей программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 года №16 «Об утверждении санитарно – эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20)
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха детей и молодежи (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарно –эпидемиологических правил СП 2.4. 3648-20)
- «Конвенция о правах ребенка» от 02.09.1990 г.
- Устав МАДОУ «Детский сад №2» КГО от 19 января 2023 г. № 92-ОД
- Образовательная программа МАДОУ «Детский сад №2» КГО от 25.05.2023 г.
- Годовой план МАДОУ «Детский сад № 2» КГО.

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Рабочая программа рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по основной общеобразовательной программе дошкольного образования. Является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Ведущие цели Программы (ООП – ДО с.7)— всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Главные задачи программы строятся на следующих приоритетах (ООП – ДО с.8):

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преэмергенности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Цель и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений представлены в ООП - ДО (с.6)

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра:

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, в самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Планирование и организация образовательной работы с детьми осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ с 7.00 до 19.00 часов, кроме выходных и праздничных дней, и представлена в рабочей программе.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы (1.1.2. ООП-ДО с.9)

1.3. Планируемые результаты реализации Образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой **возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования.** (1.2. ООП ДО с.10)

1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) (ООП- ДО с.29)

1.5. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения программы (1.2.3. ООП - ДО с.38)

1.6. Психолого-педагогические условия:

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия⁵;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
непосредственное общение с каждым ребенком;
уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

1.7. Индивидуальная характеристика группы

Группу посещает 21 чел. Из них 4 девочки, 17 мальчиков.

Учитываются условия:

1. климатические условия:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Свердловская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика после сна. В холодное время года сокращается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь – май, составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности).
2. Летний период (июнь – август, для которого составляется другой режим дня и расписание ОД).

2. демографические условия:

Характеристика семей группы выявила: дети из полных семей 65%, из неполных семей 35%, многодетных семей (3). Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим 15% и средним образованием 70%, без образования 15%.

3. национально-культурные условия:

Этнический состав воспитанников группы: 19 чел. - русские, 1 чел.- армянин, 1 чел. - таджик. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация части, формируемой участниками, осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Камышлова. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в определенные тематические недели, посвященные городу Камышлову. Культурное воспитание дошкольников строится на основе изучения русских национальных традиций. Данная особенность учитывается в чтении художественных произведений русского и других народов, населяющих Россию. В процесс воспитания дошкольников группы включены: • знакомство с народными играми, народными художественными промыслами и традициями России; • приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе коренного населения России;

1.8. Психофизическое здоровье и развитие детей (см. «Программу Здоровья»)

Приоритетное направление деятельности группы детей – оздоровительное

Цель развития группы: всестороннее развитие психических и физических качеств личности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Задачи:

- Формировать основы культуры здоровья.
- Развивать первоначальные представления социального характера.
- Воспитывать положительное отношение к труду.

- Формировать предпосылки экологического сознания и основ безопасности жизнедеятельности.
- Развивать познавательные интересы и интерес к эстетической стороне определенных действий.
- Овладеть конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.
- Удовлетворять потребность детей в самовыражении.
- Развивать музыкальность детей, способность эмоционально воспринимать музыку.

1.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель части программы, формируемой участниками образовательных отношений - создание благоприятных условий для поддержки детской инициативы, творчества, активности, для участия детей в конкурсах и творческих выставках различного уровня, акциях и праздниках, не входящих в обязательную часть программы.

Задачи:

- формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине;
- воспитание интереса к объектам русской традиционной культуры;
- формирование правильного отношения ребенка к природе, его окружающей; к себе и людям; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного музыкального), мира природы, восприятие музыкальных произведений, художественной литературы, фольклора с помощью эмоционально окрашенных, разных по содержанию, произведений музыкальной классики, литературных произведений не входящих в обязательную часть программы;
- развитие речевого творчества, овладение речью как средством общения и культуры;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирование восприятия произведений художественной литературы и фольклора в единстве содержания и формы;
- воспитание эстетических чувств радости от ознакомления с литературным творчеством;
- поощрение детей в желании воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддержание личностного творческого начала;
- развитие самостоятельности и творчества через организацию конкурсов, выставок различной направленности.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в качестве реализуемых педагогических технологий, используется:

Познавательное развитие

Программа «Мы живем на Урале» Толстикова О.В., Савельева О.В.

- у ребёнка сформировано обобщённое представление о временах года;

- у ребёнка развит познавательный интерес, он самостоятельно рассматривает растения, охотно участвует в коллективных наблюдениях;
- у ребёнка развиваются эстетические чувства, умение замечать и оценивать привлекательные качества комнатных растений;
- ребёнок охотно выполняет поручения по уходу за растениями, помогает при их пересадке;
- у ребёнка развит познавательный интерес к растениям и живым обитателям, проявляет инициативу в познании растений-задаёт вопросы, самостоятельно наблюдает, строит предположения, рассказывает об увиденном;
- ребёнок проявляет интерес к жизни птиц и других животных, наблюдает за ними, задаёт вопросы, сообщает о своих впечатлениях;
- ребёнок имеет представление о лесе, луге, водоёме и его главных обитателях, соблюдает правила поведения в лесу, развит интерес к жизни леса;
- у ребёнка сформировано бережное отношение к природе и животному миру.

Программа «Математика в детском саду» Новикова В.П.

- ребёнок умеет распознавать геометрические фигуры;
- преобразовывает фигуры, путём складывания;
- рисует в тетради в клетку геометрические фигуры;
- выкладывает из счетных палочек геометрические фигуры;
- у ребёнка развит интерес к математическим играм;
- понимает задание и выполняет его самостоятельно

Технология «Сказочные лабиринты игры» в математическом развитии детей (В.В. Воскобович)

- формирование элементарных математических представлений.

Речевое развитие

Программа по ознакомлению дошкольников с литературой и развитием речи Ушаковой О.С.

- ребёнок владеет речью как средством общения и культуры;
- активный словарь ребёнка соответствует возрасту;
- у ребёнка развито речевое творчество;
- у ребёнка развита звуковая и интонационная культура речи, фонематический слух;
- ребёнок использует образные выражения в разговорной речи;
- ребёнок эмоционально откликается и даёт оценку доступным произведениям искусства.

Программа «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Технология интеллектуально-творческого развития детей (В.В. Воскобовича)

- развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнавать новое;
- развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности;
- развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);
- гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал;
- формирование базисных представлений об окружающем мире, математических, речевых умений.

Технология «Сегодня и ежедневно» (автор Бревде Г.М.)

Цель технологии: организация ежедневной (еженедельной) жизни и деятельности детей 7-го года жизни, развитие личности ребенка, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Задачи:

1. Организовать деятельность детей с учетом ежедневных и еженедельных ритуалов.
2. Создать условия для развития ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
3. Обеспечить условия для разных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, восприятию худ. литературы и фольклора, самообслуживании и элементарного бытового труда, конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной.
4. Воспитывать у дошкольников такие качества, как патриотизм, активная жизненная позиция, ответственность, творческий подход в решении различных жизненных ситуациях, уважение к традиционным ценностям.

Физическое развитие

Проект «За здоровьем в детский сад»

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организованная образовательная деятельность

Содержание дошкольного образования раскрывает основные направления развития ребенка и изложено по образовательным областям (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) в соответствии с возрастными этапами развития детей. В каждой области представлены результаты освоения детьми содержания, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений включены как классические, так и современные произведения.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию,

составляет 14 занятий. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с физкультурными, музыкальными видами деятельности.

2.2. Задачи образования по образовательным областям:

Социально - коммуникативное развитие (с.68)

Познавательное развитие (с.92)

Речевое развитие (с.118)

Художественно – эстетическое развитие (с.143)

Физическое развитие (с.168)

2.3. Содержание образования по образовательным областям (2.3.3 ООП – ДО с.228).

2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования (2.2.3 ООП-ДО с.175)

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов и осуществляется:

- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, во время чтения художественной литературы);
- в образовательной деятельности, выполняемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии педагогического коллектива с семьями детей по реализации основной образовательной программы.

Направление развития	Формы, средства, методы и приемы
Речевое развитие	Формы <ul style="list-style-type: none">– экскурсии– прогулки-походы в природу– наблюдения– опытно-экспериментальная деятельность– игровая деятельность– познавательные беседы по изучаемой теме– творческие задания– трудовая деятельность Средства: <ul style="list-style-type: none">– языковая среда, в которой находятся дети;– художественная литература;– музыка, изобразительное искусство; картины, иллюстрации. Методы и приемы: <ul style="list-style-type: none">– словесные (беседы, рассказывание, рассуждение);

	<ul style="list-style-type: none"> – наглядные (наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, картин, иллюстраций, игрушек, осмотр помещений); – практические (дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры).
<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>Познавательное развитие</u></p> <p>Формы</p> <ul style="list-style-type: none"> – познавательные беседы по изучаемой теме; – экскурсии; – туристско-эколого-краеведческие походы; – наблюдения; – опытно-экспериментальная деятельность; – игровая деятельность; – творческие задания; – трудовая деятельность. <p>Методы и приемы</p> <ul style="list-style-type: none"> – Методы и приемы сообщения детям познавательной информации: <ul style="list-style-type: none"> • познавательные беседы по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений; • художественное слово; • речевые инструкции; • образно-двигательные инструкции и невербальные средства общения • использование разнообразных знаков и символов, образно-символических изображений; • демонстрация наглядного материала, наглядных образцов. – Методы осуществления детьми познавательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • обследование различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх • практические манипуляции и игры-экспериментирования с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх; • наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.; • опытное экспериментирование с природным материалом; • составление картин из заготовок (на заданную тему); • составление коллажей (на заданную тему); • динамические игры познавательного содержания. – Методы повышения познавательной активности детей: <ul style="list-style-type: none"> • вопросы воспитателя; • сравнительный анализ;

- . классификация и обобщение игрового материала;
- . создание проблемных ситуаций;
- . размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты.
- Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:
 - . игровая мотивация;
 - . сюрпризные моменты;
 - . игровые и сказочные персонажи;
 - . музыкальное сопровождение различной детской деятельности;
 - . художественное слово;
 - . предоставление самостоятельного выбора.

Интеллектуально-математическое развитие детей

Формы

- . развивающие игры интеллектуально-математического содержания (им принадлежит приоритет в организации детской деятельности);
- . развлечения интеллектуально-математического содержания;

Средства

- . наглядно-демонстрационный и раздаточный материал;
 - . предметные и сюжетные картинки;
 - . условно-схематические изображения;
 - . абстрактно-отвлеченные знаки и символы;
 - . литературный материал (считалки, стихи и загадки, которые наглядно иллюстрирующие многообразие математических отношений, существующих в окружающем мире);
 - . музыкальный материал (музыкальные произведения с четко выраженной ритмической структурой);
- для старшего дошкольного возраста;
- . модели, схемы, планы;
 - . условно-схематические изображения;
 - . абстрактно-отвлеченные знаки и символы.

«Сенсорные свойства объектов»:

- . игры-экспериментирования;
- . сенсорное обследование, анализ и сравнение сенсорных свойств, качеств, признаков объектов;
- . игры, развивающие ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения (по сенсорным ориентирам – звуку, запаху, цвету и т.д.);
- . игры на развитие ассоциативности восприятия и мышления, визуально-образного восприятия

«Геометрические отношения»:

- . игры-экспериментирования с геометрическим материалом;

	<ul style="list-style-type: none"> . сенсорное (тактильное, визуальное) обследование геометрического материала (объемного и плоскостного); . сенсорный анализ и сравнение плоскостных геометрических фигур и объемных геометрических тел по заданным основаниям; . вербализация результатов практических действий (обследования, анализа, сравнения, сериации, классификации и др.); . игры, развивающие ассоциативность восприятия и мышления, визуально-образное восприятие; . развивающие конструктивные игры <p><u>«Количественно-числовые и другие математические отношения»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . анализ и сравнение сенсорных свойств объектов в связи с количественно-числовыми отношениями; . игровые действия с предметами и материалами, направленные на установление количественно-числовых и других математических отношений, существующих между объектами окружающего мира; . вербализация результатов практических действий; . знаково-символическое моделирование количественно-числовых и других математических отношений с использованием моделей; . музыкально-ритмические игры; <p><u>«Пространственные отношения»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . выполнение практических действий с предметами и материалами (обследования, обрывания, сминания и т.д.) правой или левой рукой, в разных пространственных направлениях; . вербализация результатов практических действий, направленных на установление пространственных отношений объектов окружающего мира; . знаково-символическое моделирование пространственных отношений; . игры на ориентировку в двухмерном, в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения; . игры на освоение схемы тела; . анализ конструктивных особенностей предметов; <p><u>«Временные отношения»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . знаково-символические и условно-схематические изображения, иллюстрирующие временные отношения; . наглядный материал; . литературный материал.
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Формы</p> <ul style="list-style-type: none"> – минутки общения; – дружеские посиделки; – традиции детского сада, группы; – групповые дела; – игровая деятельность. <p>Методы и приемы</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – наглядные; – речевые; – практические методы и приемы; – разнообразные игровые методы и приемы; <p>Средства</p> <ul style="list-style-type: none"> – Различные виды игр: <ul style="list-style-type: none"> . интерактивные; . ритмические; . коммуникативные; . ситуативно-ролевые; . творческие; . игры-инсценировки; . игры-дискуссии; – Упражнения на развитие социальной перцепции (вербальные и невербальные техники): <ul style="list-style-type: none"> . упражнения, направленные на развитие наблюдательности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.; . упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве). – Техники сочинения истории – Арт-педагогические техники – Техники художественной экспрессии – Техники использования метафор
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><u>Изобразительная деятельность</u></p> <p>Рисование</p> <p>Формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Творческие задания; – художественно-развивающие игры; – самостоятельная художественно-творческая деятельность детей. <p>Методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Словесные методы и приемы работы: <ul style="list-style-type: none"> . беседы (обсуждения) на заданные темы; . художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни); . словесная инструкция. – Наглядные методы и приемы работы:

- рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, природы;
- дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием;
- иллюстрации и репродукции;
- в качестве природы могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта.
- Практические методы и приемы:
 - игровые методы и приемы;
 - пальчиковая гимнастика;
 - упражнения в держании карандаша, кисти.

Лепка

Формы:

- Творческие задания;
- художественно-развивающие игры;
- самостоятельная художественно-творческая деятельность детей.

Методы и приемы:

- Наглядные методы: наблюдение, использование природы, образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов лепки;
- Словесные методы и приемы: беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, поощрения;
- Практические методы и игровые приемы: пальчиковая гимнастика и упражнения для повышения интереса к выполняемой работе.

Средства:

- Иллюстрации, муляжи, малая скульптура, фотографическое изображение скульптур различного содержания.

Аппликация

Формы:

- Творческие задания;
- художественно-развивающие игры;
- самостоятельная художественно-творческая деятельность детей.

Методы и приемы:

- Наглядные методы: наблюдение, использование образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов аппликации.
- Словесные методы и приемы: беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, порицания, поощрения.
- Практические методы: игровые приемы, пальчиковая гимнастика и упражнения с целью вызвать интерес у детей к

предстоящей деятельности.

Конструирование

Формы:

- Творческие задания;
- художественно-развивающие игры;
- самостоятельная художественно-творческая деятельность детей.

Методы и приемы:

- Наглядные:
 - . показ настольного театра;
 - . обследование предметов, образцов;
 - . подробный показ всех этапов изготовления поделки;
 - . показ отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов;
 - . рассматривание картинок, иллюстраций к теме;
- Словесные:
 - . сказка-история, рассказанная воспитателем от лица персонажа-игрушки или от собственного лица;
 - . беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим);
 - . художественное слово (стихотворение, загадка);
 - . речевая инструкция воспитателя;
 - . музыкальное сопровождение;
 - . проговаривание одним ребенком (или несколькими по цепочке) этапов изготовления поделки по схеме или повторяя объяснение, данное воспитателем;
- Практические:
 - . воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления;
 - . анализ и синтез;
 - . проблемная ситуация;
 - . упражнение;
 - . анализ и обыгрывание готовых детских работ;
 - . игровые мотивации.
- Игровые приемы:
 - . разыгрывание сценки с героями настольного, теневого, пальчикового театра, куклами би-ба-бо;
 - . пояснения от лица кукольных персонажей, советы, подсказки, оценка детских работ;
 - . сюрпризные моменты и др.

Средства

- иллюстрации, картинки, фотографии по теме (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы);
- крупномасштабные декоративные панно, заготовки для последующего заполнения декоративными элементами;
- игрушки, куклы для настольного театра и куклы би-ба-бо (для создания мотивации к деятельности и последующего обыгрывания готовых работ);
- реальные предметы, связанные с темой (для исследования всех свойств и качеств эталона);
- фигурки кукол (для обеспечения интегративной основы деятельности определенного тематического цикла);
- цветовой спектр (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) в качестве цветового эталона для развития цветовосприятия;
- муляжи овощей, фруктов, грибов в качестве эталонов для воспроизведения в поделках;
- сувениры для обогащения визуального опыта;
- книга для размещения иллюстративного материала, в качестве подосновы для демонстрации продуктов деятельности;
- журналы для обогащения визуального опыта;
- маски, элементы костюмов сказочных персонажей для обыгрывания готовых поделок.

Музыка

Формы

- проведение музыкально-дидактических и музыкально-двигательных игр;
- организация музыкально-творческих игр-импровизаций, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий.

Методы и приемы

- словесные методы и приемы: рассказ, объяснение;
- наглядные методы: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий;
- практические: музыкальные иллюстрации
- игровые методы: игровые ситуации и музыкально-развивающие игры.

Средства и материалы

- аудиозаписи музыки для детей;
- детские музыкальные инструменты;
- репродукции изобразительного искусства;
- карточки, схемы, пиктограммы для выполнения различных музыкально-дидактических заданий;

	<ul style="list-style-type: none"> – детские музыкальные инструменты.
<p>Физическое развитие</p>	<p>Формы</p> <ul style="list-style-type: none"> – Физкультурные занятия разной направленности: <ul style="list-style-type: none"> . обучающие, развивающие занятия . сюжетные (разные виды физических движений, хорошо знакомые детям, объединяются одним сюжетом); . комплексные, интегрированные занятия . игровые . занятия с эмоциональным погружением; . занятия педагогического наблюдения. – Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня: <ul style="list-style-type: none"> . утренняя гимнастика; . физкультминутки, или физкультурные паузы; . подвижные игры в зале и на свежем воздухе; . активный отдых (физкультурные праздники); . самостоятельная двигательная деятельность; . беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.). <p>Методы и приемы</p> <ul style="list-style-type: none"> – метод словесного изложения; – метод наглядной демонстрации; – целостный метод упражнения; – раздробленный метод упражнения. <p>Способы организации детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – фронтальный способ – выполнение заданий одновременно всеми детьми; – групповой способ – распределение детей на подгруппы; – поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом; – индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми). <p>Средства</p> <ul style="list-style-type: none"> – общеразвивающие физические упражнения без предметов; – общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов; – физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений; – основные виды движений; – развивающие подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений; – элементы хореографии и танцевальные движения; – элементы самомассажа.

Конкретное содержание указанных во ФГОС ДО образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

– **для детей дошкольного возраста:**

- . игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- . коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- . познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- . восприятие художественной литературы и фольклора;
- . самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- . конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- . изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- . музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- . двигательная деятельность (овладение основными движениями).

2.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы представлен в 2.2.4. ООП-ДО (с.188, 200, 206, 207)

2.6. Деятельности и культурные практики

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО, в ФОП ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Это самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, учитывается опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эта информация получается в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации создаются условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Используется образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности. Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Что включает образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, во время прогулки, во вторую половину дня, представлено в ООП - ДО с.219.

Во вторую половину дня организуются культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.7. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет) (ООП – ДО с.226)

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы (ООП – ДО с.223)

Ведущими психолого-педагогическими условиями раскрытия и поддержки детской инициативности в образовательном процессе являются:

- активная деятельность ребенка в разных сферах жизнедеятельности (общении, игре, продуктивных видах деятельности);
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- создание образовательных ситуаций для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; уважение взрослых к человеческому достоинству детей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- создание образовательных ситуаций для овладения культурными средствами деятельности;
- организация продуктивного взаимодействия, сотрудничества с детьми и взрослыми, в разных видах детской деятельности;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

Для инициативного ребенка дошкольного возраста характерно: произвольность поведения; познавательная и социальная активность самостоятельность; развитая эмоционально волевая сфера; инициатива в различных видах продуктивной деятельности; стремление к самореализации; общительность; творческий подход к деятельности; высокий уровень интеллектуальных способностей.

Поддержка детской инициативности в образовательном процессе осуществляется с учетом возрастной адекватности.

В направлении организации игровой деятельности для поддержки проявления инициативы детям дошкольного возраста (педагоги, родители):

- помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми,
- поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения,
- поддерживают желание понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях,
- поддерживают стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным,
- поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам,
- поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия,
- поощряют использование в игре предметов-заместителей.

Кроме того, взрослые предоставляют возможность детям инициативно и самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками (социальное направление проявления инициативности):

- предоставляют возможность самостоятельно следить за своим внешним видом;
- поощряют проявления детьми элементарных навыков вежливости;
- предоставляют возможность самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности;
- предоставляют возможность самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.);
- предоставляют возможность проявлять социальные навыки в разных видах деятельности совместно с другими.

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников (познавательная инициативность):

возможность проводить опыты, экспериментировать с разными веществами и материалами, поощряют обмен между детьми информацией познавательного, творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах продуктивной деятельности, поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников, предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям, формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

поощряют активность в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник,

- поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки,
- поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет,
- поощряют исполнительское и музыкально-двигательное творчество детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.,
- поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового),
- поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью,
- поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств,
- поощряют стремление детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.

Другое направление поддержки детской инициативы - предоставление детям возможности для творческого самовыражения:

- поощряют импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей),
 - предоставляют возможность выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях,
- воспитатели поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации,
- поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.),

- поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей,
- предоставляют детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений,
- поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

2.9. Предметно – развивающая среда группы (ООП – ДО с.245)

(См. Приложение № 1)

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (ООП – ДО с.238)

(См. Приложение № 2)

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для

решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: анкетирования; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

- информирование родителей о ходе образовательного процесса;

- дни открытых дверей,

- индивидуальные и групповые консультации,

- родительские собрания, приглашение родителей на детские концерты и праздники,

- оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;

- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семей воспитанников в реализации воспитательных воздействий;

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей, и научно обоснованные принципы, и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей (законных представителей) к активным формам совместной, с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

2.11. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (ООП – ДО с.228)

- познавательное, патриотическое, социальное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико - эстетическое

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Распорядок и режим дня

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Режим пребывания детей в детском саду – это определенная последовательность организованного взаимодействия с детьми. Требования к режиму определяются психофизиологическими особенностями возраста ребенка, задачами воспитания, окружающими условиями. Режим должен учитывать возрастные особенности детей, быть постоянным. МАДОУ детский сад № 2 работает по режиму пятидневной недели, время пребывания детей 12 часов: 7.00 – 19.00.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются

климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2, 5 часа.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с физкультурными, музыкальными видами деятельности.

**Режим дня для детей 6-7 лет
Холодный период года**

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты)	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.30

Занятия (при необходимости) Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-17.00
Подготовка к ужину. Ужин	17.00-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.20-19.00
Теплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, прогулка	15.30-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.20-19.00

Двигательный режим детей

Режимные моменты	Подготовительная группа
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 – 40 мин.
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин из 6-8 общеразвивающих упражнений
3. Физкультурные занятия	2 раза в неделю по 25 мин.
4. Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю
5. Физкультминутки во время занятий	1-3 мин.
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю
7. Прогулка	1,5-2 ч
8. Прогулка за пределы участка (по территории детского сада)	40-45 мин. До 1км
9. Гимнастика после сна	5-10 мин
10. Самостоятельная двигательная деятельность	30 - 40 мин ежедневно, индивидуально
11. Физкультурный досуг	1 раз в неделю 40 мин.
12. Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	не реже 1 раза в неделю на занятии, прогулке (фронтально)
13. Спортивный праздник	2 раза в год до 1 часа

3.2. Учебный план образовательной деятельности для детей 7 года жизни

Образовательная область	Виды ОД	Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Общий объём	
Физическое развитие	Двигательная		3				3
							*
Социально-коммуникативное развитие	игровая, коммуникативная		0,5				0,5
							*
			0,5		*		0,5
Речевое развитие	коммуникативная		1		1		2
	познавательно-		1		1		2

Познавательное развитие	исследовательская (конструктивная)				
					*
		0,5			0,5
		0,5			0,5
Художественно-эстетическое развитие	музыкально-художественная, продуктивная	1	1	2	
			2	2	
			1	1	
		1		1	
Итого (обязательная часть):		9			
Итого (часть, формируемая участниками ОО):			6		
Итого:					15

Сетка образовательной деятельности

Дни недели	Время	Виды образовательной деятельности
Понедельник	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	- продуктивная (лепка) - музыкально – художественная - познавательная (ФЭМП)
Вторник	9.00-9.30 9.40-10.10 10.30 – 11.00	- познавательная (ФЦКМ) - продуктивная (рис) - двигательная
Среда	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20 – 10.50 11.20-10.50	- познавательная (ФЭМП) - двигательная - продуктивная (апл.) - двигательная (на улице)
Четверг	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	- коммуникативная - музыкально - художественная - ПИИПД/конструирование
Пятница	9.00-9.30 9.40-10.10	9.00 – 9.30 – коммуникативная 10.30 – 10.10 – продуктивная (рис.)

Всего	15 занятий
-------	------------

3.3. Развитие игровой деятельности

Основные цели:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально -нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Основные задачи:

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

3.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы

В проведении мониторинга участвуют педагоги и дети.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в освоении образовательной программы. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карта наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Для оценки результатов развития детей на основании целевых ориентиров ФООП ДО, педагогическим коллективом разработаны диагностические карты. Критериями диагностики являются: сформировано качество, не сформировано, находится в стадии формирования. Диагностика проводится в сентябре и мае.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности мы создаем диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

**Примерные темы непосредственно-образовательной деятельности по технологии
«Сегодня и ежедневно» на 2024-2025уч.г.**

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1 неделя	«Осень, приметы осени»
	2 неделя	«Овощи, фрукты, труд осенью»
	3 неделя	«Дары леса: грибы, ягоды»
	4 неделя	«Перелетные птицы»
Октябрь	1 неделя	«Подготовка животных к зиме»
	2 неделя	«Деревья и кустарники»
	3 неделя	«Книги наши друзья»
	4 неделя	«Безопасность»
Ноябрь	1 неделя	«Поздняя осень»
	2 неделя	«Время»
	3 неделя	«Наша родина Россия» «Мой город Камышлов»
	4 неделя	«Береги свое здоровье»
Декабрь	1 неделя	«К нам пришла зима»
	2 неделя	«Зимующие птицы»
	3 неделя	«В гости к Деду Морозу»
	4 неделя	«Новый год»
Январь	1 неделя	Каникулы
	2 неделя	«Зимние забавы»
	3 неделя	«Продукты питания»
	4 неделя	«Транспорт»
Февраль	1 неделя	«Народная игрушка» росписи
	2 неделя	«Моя семья»
	3 неделя	«День защитников Отечества»
	4 неделя	«Опасности вокруг нас»
Март	1 неделя	«Весна пришла»
	2 неделя	Мамин праздник

	3 неделя	«Цветы»
	4 неделя	«Профессии»
Апрель	1 неделя	«Птицы»
	2 неделя	«Космос»
	3 неделя	«Правила дорожного движения»
	4 неделя	«Животные Красной Книги»
Май	1 неделя	«Насекомые»
	2 неделя	«День Победы»
	3 неделя	«Скоро в школу»
	4 неделя	«Скоро в школу»

Организация разных видов деятельности по технологии «Сегодня и ежедневно»
Циклограмма организации трудовой деятельности в «День труда»
(подготовительная группа)

Направления деятельности	Утро	Вечер
<p align="center">виды труда</p>	<p align="center">Ручной труд (каждую неделю)</p> <p align="center"><i>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.</i></p> <p>уметь складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>уметь создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>уметь создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p align="center"><i>Прикладное творчество: работа с тканью.</i></p> <p>Уметь вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</p> <p>уметь делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p align="center"><i>Прикладное творчество: работа с природным материалом.</i></p> <p>уметь создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p align="center">Хозяйственно - бытовой труд (2 раза в месяц)</p>	<p align="center">Самообслуживание (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности и т.д.),</p> <p align="center">КГН (навыки поведения во время приема пищи; представление о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; привычка следить за своим внешним видом; информация о гигиене в повседневной жизни ребенка через игру)</p> <p align="center">труд в природе (2 раза в месяц)</p>

	<p>Распределение между собой трудовых поручений для получения единого трудового результата. Знакомство с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.</p>	
<p>ознакомление с трудом взрослых</p>	<p>Знакомство с профессиями: Современные профессии, возникшие в связи с потребностями людей: программист, менеджер</p> <p>Организация встреч с представителями разных профессий: инспектор ГИБДД, художник, хореограф</p> <p><u>Экскурсия 1-2 раза в квартал</u></p> <p style="text-align: center;">Хлебозавод Почта Ателье Типография Пожарная часть</p> <p>Цель - продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе.</p> <p>Просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.</p> <p>Этические беседы Цель - обсуждение требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрыть личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Создание игровых и проблемных ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг.</p> <p>Основы финансовой грамотности (элементы культуры потребления: бережное отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. развитие умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирование представлений о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг).</p> <p>Создание проблемных и игровых ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия.</p>	

сюжетно-ролевые и дидактические игры, отображающие труд взрослых	СРИ (2 раза в месяц)	дидактические игры (2 раза в месяц)
знакомство с фольклорными жанрами о труде взрослых	разучивание пословиц и поговорок (1 раз в месяц) в ежедневном ритуале «Четыре строчки наизусть»	
человек – творец	предметы рукотворного мира, человек создает технику, материалы, созданные человеком, природа и человек, человек - художник	

Циклограмма деятельности в «День открытия мира»
(подготовительная группа)

Направления деятельности	Утро	Вечер
Первичные представления об объектах окружающего мира	(1 раз в неделю)	
	<p>1. Многообразие природного мира на Земле.</p> <p>2. Животные и растения разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, взаимосвязь живой и неживой природы.</p> <p>3. Классификация объектов живой природы по признакам.</p> <p>4. Отличие и сходство животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания растений (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях человека с этим связанных.</p> <p>5. Многообразие водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.).</p> <p>6. Использование человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.);</p> <p>7. Небесные тела (планеты, кометы, звезды),</p> <p>8. Роль солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>9. Характерные явления природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека.</p> <p>10. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу.</p> <p>11. Правила поведения в природе, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. (формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека)</p>	

Чтение художественной литературы познавательного содержания	<p>сказки, рассказы, стихи (каждую неделю)</p> <p>См. в ежедневном ритуале</p>	
Экологическая культура	Образовательная деятельность экологического цикла.	
Исследовательская деятельность	<p>Свойства объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.),</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Опыты с почвой. 2. Опыты с водой. 3. Опыты с песком, глиной, камнями. 4. Опыты с воздухом. 	
Наблюдения за живой и неживой природой	за растениями, животными, солнцем, небом, ветром и т.д. (каждый день)	Наблюдения за явлениями природы в разные сезоны года
Патриотическое воспитание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Семья, семейные и родственные отношения: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. 2. Знакомство с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа. <p>Организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планета Земля - общий дом людей. Многообразие стран и народов мира. 2. Россия — самая большая страна мира. Признаки и характеристики государства (территория государства и его границы, столица, демонстрация на глобусе и карте). 3. Россия - многонациональная страна (уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям). 4. Особенности населения России. Знакомство с яркими фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людьми России. 5. Особенности природы России 6. Столица России – Москва. 7. Екатеринбург - административный центр федерального округа. 8. Герб, гимн, атрибуты государственной власти, президент. Знакомство с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). 9. Волонтерское движение в России. Знакомство с социальными акциями, волонтерскими мероприятиями в детском саду и в городе. Участие в акциях: «Дерево-память», «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», возложение цветов в Аллее Славы, велопробег «Мы помним, мы гордимся».

		<p>10. Знакомство с государственными праздниками: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.</p> <p>11. Знакомство с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. День рождения города Камышлова.</p> <p>12. Город Камышлов: название улиц, архитектурные особенности, истории города. Жизнь и творчество знаменитых горожан. Достопримечательности города. События прошлого и настоящего. Назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, традициях городской жизни.</p>
<p>Организация разновозрастного общения</p>		<p>викторины, познавательные игры (1 раз в квартал)</p>

Циклограмма деятельности в «День искусства»
 (подготовительная группа)

Направления деятельности	Утро	Вечер
<p>знакомство с народным и декоративно – прикладным искусством</p>	<p><i>Декоративное рисование.</i> создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.), выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. уметь создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. <i>Декоративная лепка.</i></p>	

	<p>учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>	
<p>знакомство с жанрами и видами искусства</p>	<p>(1 раз в месяц)</p>	<p><i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Слушание.</i> Знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <i>Пение.</i> Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). <i>Песенное творчество.</i> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, <i>Музыкально-ритмические движения.</i> уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> исполнять музыкальные произведения в оркестре и</p>
	<p>-стихи, проза, загадки (литература)</p>	
	<p>-песни, танцы, музыка (каждую неделю)</p> <p>Прослушивание произведений музыкального фольклора, слушание музыкальных произведений (каждую неделю)</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством композиторов (1 раз в месяц)</p>	
<p><i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает</p>		

<p>сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»</p> <p>Знакомство с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Знакомство с историей создания картин, с жизнью и творчеством художников (1 раз в месяц)</p>	<p>в ансамбле, играя на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках</p> <p><i>Хороводы:</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.</p>
<p>-скульптура (изобразительное искусство) Скульптура малых форм. (1 раз в месяц)</p>	<p><i>Музыкальные игры:</i> <i>Игры.</i> «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p>
	<p><i>Игры с пением:</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.</p>

<p>продуктивная деятельность детей</p>	<p>рисование, лепка, аппликация (каждую неделю)</p> <p>нетрадиционные техники рисования (1 раз в месяц)</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i> <i>Предметное рисование.</i> изображение предметов по памяти и с натуры; передавать характерные особенности предметов средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i> размещать изображения предметов на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). уметь строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. изображать сюжеты народных сказок, авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);</p> <p><i>Лепка.</i> учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. уметь передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить создавать скульптурные группы из двух-трех фигур</p> <p><i>Аппликация.</i> учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. применять разные приемы вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p>
--	--

организация традиций		<p>-сладкий вечер (1 раз в месяц)</p> <p>-полочка красоты (рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства)</p> <p>1. Народные игрушки (матрешки - Городецкая, бирюльки).</p> <p>2. Фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм.</p> <p>(1 раз в месяц)</p> <p>-индивидуальные шкатулки (1 раз в месяц)</p> <p>-встречи с интересными людьми, сеанс распределения подарков (1 раз в месяц)</p>
патриотическое воспитание	<p>«Знакомство с русской народной культурой» (1 раз в месяц)</p> <p>Посещение музея (1 раз в квартал)</p>	

Циклограмма деятельности «День пестрых дел»
(подготовительная группа)

Направления деятельности	Утро	Вечер
<p>Здоровье</p> <p>1 раз в месяц (первая неделя)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организм человека. Факторы, положительно и отрицательно влияющих на здоровье. 2. Роль физической культуры и разных видов спорта на здоровье. 3. Достижения отечественных спортсменов. 4. Профилактика и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата). 5. Правила безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 6. Оказание первой помощи при легких травмах, оценивать свое самочувствие. 7. Люди с особенностями здоровья. 8. Забота о своем здоровье, и самочувствии других людей. 9. Меры профилактики болезней. 	

<p>Безопасность</p> <p>1 раз в неделю</p>	<p>1. Культура поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.).</p> <p>2. Способы правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.</p> <p>3. В природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).</p> <p>4. Ядовитые растения.</p> <p>5. Переохлаждение и перегрев человека, последствия.</p>	<p>Правила безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.</p> <p>Создание игровых, проблемных ситуаций. Организация досугов, квестов.</p> <p>Правила оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Организация дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Встречи со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) Цель - обогащение представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях. Создание правил безопасного общения в группе.</p> <p>Безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.</p>
<p>Социализация</p> <p>1 раз в неделю</p>	<p>Знакомство детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.</p> <p>Знакомство детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек</p>	<p>Школа, школьники, учителя (поддерживать стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма; представление о роли школы в жизни людей).</p> <p>Эмоции и чувства. Эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (мимика, поза, поведение). Причины и следствия возникновения эмоций (анализ своих переживаний, уметь рассказать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту</p>

	<p>передает опыт последующим поколениям).</p>	<p>способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.)</p> <p>Нравственные качества людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Формулы словесной вежливости Поведение в группе, регулирование собственной активности.</p> <p>Самые старшие среди детей в детском саду (показывать другим хороший пример, забота о малышах, помогать взрослым, готовиться к школе)</p>
<p>Конструирование</p> <p>1 раз в неделю</p>	<p style="text-align: center;">См. проект</p> <p><i>Модельно-конструктивная деятельность:</i> Конструктивная деятельность разнообразных зданий и сооружений (жилые дома, театры и др.). Анализ и конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомство с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p><i>Знакомство с архитектурой:</i> - различать по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. - находить сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). - зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.</p>	

Циклограмма деятельности в «День театра и игры»
(подготовительная группа)

Направления деятельности	Утро	Вечер
<p>праздники, развлечения, досуг</p>	<p>- календарные праздники: Ярмарка Осенины День матери Новый год 23 февраля - игра «Зарница» 8 марта</p> <p>- развлечения (по определенной теме, времени года) (1 раз в месяц)</p> <p>-досуг по правилам дорожного движения «»</p>	<p>- праздники группы: День рождения группы - сентябрь</p>
<p>чтение сказок</p>	<p align="center">РНС, авторские сказки, сказки народов мира (каждую неделю) См. в ежедневном ритуале</p>	
<p>инсценирование, драматизация</p>	<p>сказки, кукольные спектакли, театрализованные представления (1 раз в месяц)</p>	<p>театрализованные игры (каждую неделю)</p>
<p>психогимнастика</p>	<p align="center">(каждую неделю)</p>	
<p>основы актерского мастерства</p>	<p align="center">этюды на выражение основных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера, на выразительность жеста (каждую неделю)</p> <p>Этюды на развитие внимания. Упражнения на развитие памяти. Упражнение на развитие воображения. Этюды на выразительность жеста.</p>	

	<p>Этюды на выражение основных эмоций. Этюды на воспроизведение черт характера. Речевые игры и упражнения. Игры на превращения. Игры на действия с воображаемыми предметами или на память физических действий. Ритмопластика. Игры на развитие двигательных способностей. <i>Музыкально-дидактические игры:</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <i>Развитие чувства ритма:</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха:</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». <i>Развитие восприятия музыки:</i> «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». <i>Развитие музыкальной памяти:</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». <i>Инсценировки и музыкальные спектакли:</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. <i>Этюды:</i> Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.</p>
развитие игровой деятельности	<p style="text-align: center;">СРИ</p> <p style="text-align: center;">(в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;</p> <p style="text-align: center;">дидактические игры</p>
импровизирование	<p style="text-align: center;">песенные, игровые, танцевальные, на детских музыкальных инструментах (каждую неделю)</p>
организация	<p style="text-align: center;">сказки для малышей, совместные развлечения, праздники, театрализованные представления</p>

разновозрастного общения	(1 раз в месяц)
знакомство с видами театра	настольный кукольный

Ежедневный ритуал «Ни дня без книжки»

Произведения поэтов и писателей России: И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

Проза: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

Литературные сказки, рассказы: С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.

Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.

В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Учит оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.

Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов.

Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).

Ежедневный ритуал «Тропа здоровья»

-закрепления и совершенствования навыков выполнения спортивных упражнений и освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-

ритмических движений под счет, ритм, в соответствии с разнообразным характером музыки, развития самоконтроля.

-учить детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, принимать правильное исходное положение, технично, точно, скоординировано выполнять движения.

-самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Строевые упражнения.

Ходьба и упражнение в равновесии.

Бег.

Ползание, лазанье.

Бросание, ловля, метание.

Прыжки.

Общеразвивающие упражнения.

Музыкально-ритмические движения. Танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, кружение. Приседание с выставлением ноги вперед. Движения для рук и ног одновременно из положения стоя (округленное положение рук, чуть согнутых в локтях, ладони к себе, расположенные перед корпусом, вверху над головой, в сторону, на поясе) в сочетании с движениями вытянутых ног вперед перед собой, в сторону назад на носок.

Спортивные упражнения Катание на санках. Игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах. Ходьба скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий. Ходьба попеременным двухшажным ходом (с палками). Повороты переступанием в движении. Поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». Катание на коньках. Удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду). Приседания из исходного положения. Скольжение на двух ногах с разбега. Повороты направо и налево во время скольжения, торможения. Скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на велосипеде, самокате. Катание на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание. Погружение в воду с головой с открытыми глазами, Скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз). Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без. Плавание произвольным стилем 10–15 м. Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Подвижные игры. Педагог продолжает учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующие развитию психофизических качеств и способностей, умению ориентироваться в пространстве. Поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность, придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать, проявлять творческие способности. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Примеры игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования. «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

Спортивные игры Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагогический работник организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми дидактические, подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности. Учит детей: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Ежедневный ритуал «Минутки математики»

Сенсорные представления и познавательные действия. В ходе специально организованной деятельности педагогический работник осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. В процессе исследовательской деятельности расширяет представления о свойствах цвета, совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.

Математические представления.

Педагогический работник формирует умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры и общепринятых мер, создание

планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

Под воздействием специально-организованной деятельности происходит совершенствование умения считать в прямом и обратном порядке, знакомство с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепление знаний о цифрах, их роли в жизни людей, обучение умению составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащение представлений о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствование умений выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.). Освоение различных способов видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирование представлений и умений измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и общепринятых мер (см, дм, м, кг, л), понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Формирование представлений о календаре как системе измерения времени, развитие чувства времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Ежедневный ритуал «Минутки грамоты», «Удивительные секреты»

Формирование словаря

-уметь подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

-автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи

-образование сложных слов посредством слияния основ, самостоятельное использование в речи разных типов предложений в соответствии с содержанием высказывания.

-игры и упражнения на закрепление умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь

-осознанный выбор этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, использование средств языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.

-коллективное речевое взаимодействие при выполнении поручений и игровых заданий, использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях.

-использование речевых ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений.

-пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, уметь замечать в рассказах сверстников.

-в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности.

-составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

-самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

-самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей.

-замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

-звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове.

-определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; читать простые слова и фразы; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.