Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2»
Камышловского городского округа
624860 Свердловская область, ул. Ленинградская, д. 12

Принято
Советом педагогов
Протокол № 1
от 29.08. 2023 г.

DN: cn=Шевелева Ольга Вадимовна, o=МАДОУ "Детский сад №2" КГО, email=dbou2@mail.ru, c=RU

Утверждаю
Шевелева О.В.
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 2» КГО
Приказ № 58-ОД от 29.08.2023г.

Рабочая программа
освоения детьми 7-го года жизни
образовательной программы дошкольного образования
в группе общеразвивающей направленности

Разработчики:
Аржанникова Л.С., воспитатель ВКК
Зуева А.В., воспитатель 1КК

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование	
I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Подходы и принципы формирования программы	6
1.3. Планируемые результаты реализации образовательной программы	6
1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы	6
1.6. Психолого – педагогические условия	6
1.7. Индивидуальная характеристика группы	7
1.8. Психофизическое здоровье и развитие детей	8
1.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	9
II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1. Организация образовательной деятельности	11
2.2. Задачи образования по образовательным областям	11
2.3. Содержание образования по образовательным областям	11
2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	11
2.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений по реализации программы	21
2.6. Деятельности и культурные практики	21
2.7. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста	22
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы	22
2.9. Предметно -развивающая среда группы	25
2.10.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	25
2.11. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	27
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	27
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	34

3.1. Распорядок и режим дня	27
3.2. Учебный план образовательной деятельности	30
3.3. Развитие игровой деятельности	32
3.4. Система мониторинга достижений детьми	33

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2023 № 1028), Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (приказ № 44-ОД от 25.05.2023 г.). Часть, формируемая участниками образовательных отношений принята с учетом мотивированного мнения Совета родителей (Протокол № 3 от 17.05.2023 г.).

Программа обеспечивает развитие личности детей седьмого года жизни в различных видах детской деятельности, с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физических особенностей в соответствии с образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Нормативная база программы

Основой для разработки рабочей программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой короновирусной инфекции» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 30.06.2020 года №16 «Об утверждении санитарно – эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20)
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха детей и молодежи (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарно –эпидемиологических правил СП 2.4. 3648-20)
- «Конвенция о правах ребенка» от 02.09.1990 г.
- Устав МАДОУ «Детский сад №2» КГО от 12 мая 2020 г. № 162
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования от 25.05.2023 г.
- Годовой план МАДОУ «Детский сад № 2» КГО.

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Рабочая программа рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по основной общеобразовательной программе дошкольного образования. Является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Ведущие цели Программы (ООП – ДО с.7)— всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Главные задачи программы строятся на следующих приоритетах (ООП – ДО с.8):

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно- образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Цель и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений представлены в ООП- ДО (с.6)

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра:
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
Планирование и организация образовательной работы с детьми осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ с 7.00 до 19.00 часов, кроме выходных и праздничных дней, и представлена в рабочей программе.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы (1.1.2. ООП-ДО с.9)

1.3. Планируемые результаты реализации Образовательной программы
Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой **возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования.** (1.2. ООП ДО с.10)

1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) (ООП- ДО с.29)

1.5. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения программы (1.2.3. ООП - ДО с.38)
1.6. Психолого-педагогические условия:
Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:
1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7) защита детей от всех форм физического и психического насилия[5];
8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:
1) обеспечение эмоционального благополучия через:
непосредственное общение с каждым ребенком;
уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
развитие умения детей работать в группе сверстников;
4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
оценку индивидуального развития детей;
5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

1.7. Индивидуальная характеристика группы

Группу посещает 23 ребенка. Из них 14 девочек, 9 мальчиков.

Учитываются условия:

1. **климатические условия:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Свердловская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика после сна. В холодное время года сокращается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь – май, составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности).
2. Летний период (июнь – август, для которого составляется другой режим дня и расписание ОД).

2. демографические условия:

Характеристика семей группы выявила: дети из полных семей 90%, из неполных семей 10%, многодетных семей (5). Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим 45% и средним образованием 50%.

3.национально-культурные условия:

Этнический состав воспитанников группы: русские, таджики. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация части, формируемой участниками, осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Камышлова. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в определенные тематические недели, посвященные городу Камышлову. Культурное воспитание дошкольников строится на основе изучения русских национальных традиций. Данная особенность учитывается в чтении художественных произведений русского и других народов, населяющих Россию. В процесс воспитания дошкольников группы включены: • знакомство с народными играми, народными художественными промыслами и традициями России; • приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе коренного населения России;

1.8. Психофизическое здоровье и развитие детей (см. «Программу Здоровья»)

Приоритетное направление деятельности группы детей – оздоровительное

Цель развития группы: всестороннее развитие психических и физических качеств личности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Задачи:

- Формировать основы культуры здоровья.
- Развивать первоначальные представления социального характера.
- Воспитывать положительное отношение к труду.

- Формировать предпосылки экологического сознания и основ безопасности жизнедеятельности.
- Развивать познавательные интересы и интерес к эстетической стороне определенных действий.
- Овладеть конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.
- Удовлетворять потребность детей в самовыражении.
- Развивать музыкальность детей, способность эмоционально воспринимать музыку.

1.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель части программы, формируемой участниками образовательных отношений - создание благоприятных условий для поддержки детской инициативы, творчества, активности, для участия детей в конкурсах и творческих выставках различного уровня, акциях и праздниках, не входящих в обязательную часть программы.

Задачи:

- формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине;
- воспитание интереса к объектам русской традиционной культуры;
- формирование правильного отношения ребенка к природе, его окружающей; к себе и людям; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного музыкального), мира природы, восприятие музыкальных произведений, художественной литературы, фольклора с помощью эмоционально окрашенных, разных по содержанию, произведений музыкальной классики, литературных произведений не входящих в обязательную часть программы;
- развитие речевого творчества, овладение речью как средством общения и культуры;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирование восприятия произведений художественной литературы и фольклора в единстве содержания и формы;
- воспитание эстетических чувств радости от ознакомления с литературным творчеством;
- поощрение детей в желании воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддержание личностного творческого начала;
- развитие самостоятельности и творчества через организацию конкурсов, выставок различной направленности.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в качестве реализуемых педагогических технологий, используется:

<u>Познавательное развитие</u>

Программа «Мы живем на Урале» Толстикова О.В., Савельева О.В.

- у ребёнка сформировано обобщённое представление о временах года;

- у ребёнка развит познавательный интерес, он самостоятельно рассматривает растения, охотно учувствует в коллективных наблюдениях;
- у ребёнка развиваются эстетические чувства, умение замечать и оценивать привлекательные качества комнатных растений;
- ребёнок охотно выполняет поручения по уходу за растениями, помогает при их пересадке;
- у ребёнка развит познавательный интерес к растениям и живым обитателям, проявляет инициативу в познании растений-задаёт вопросы, самостоятельно наблюдает, строит предположения, рассказывает об увиденном;
- ребёнок проявляет интерес к жизни птиц и других животных, наблюдает за ними, задаёт вопросы, сообщает о своих впечатлениях;
- ребёнок имеет представление о лесе, луге, водоёме и его главных обитателях, соблюдает правила поведения в лесу, развит интерес к жизни леса;
- у ребёнка сформировано бережное отношение к природе и животному миру.

Программа «Математика в детском саду» Новикова В.П.
- ребёнок умеет распознавать геометрические фигуры;
- преобразовывает фигуры, путём складывания;
- рисует в тетради в клетку геометрические фигуры;
- выкладывает из счетных палочек геометрические фигуры;
- у ребёнка развит интерес к математическим играм;
- понимает задание и выполняет его самостоятельно

Технология «Сказочные лабиринты игры» в математическом развитии детей (В.В. Воскобович)
- формирование элементарных математических представлений.

<u>Речевое развитие</u>
Программа по ознакомлению дошкольников с литературой и развитием речи Ушаковой О.С.
- ребёнок владеет речью как средством общения и культуры;
- активный словарь ребёнка соответствует возрасту;
- у ребёнка развито речевое творчество;
- у ребёнка развита звуковая и интонационная культура речи, фонематический слух;
- ребёнок использует образные выражения в разговорной речи;
- ребёнок эмоционально откликается и даёт оценку доступным произведениям искусства.

Программа «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Технология интеллектуально-творческого развития детей (В.В. Воскобовича)
- развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнавать новое;
- развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности;
- развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);
- гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал;
- формирование базисных представлений об окружающем мире, математических, речевых умений.

Физическое развитие
Проект «За здоровьем в детский сад»

Нравственно-патриотическое развитие
Проект «Казачья сторона»

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организованная образовательная деятельность

Содержание дошкольного образования раскрывает основные направления развития ребенка и изложено по образовательным областям (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) в соответствии с возрастными этапами развития детей. В каждой области представлены результаты освоения детьми содержания, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений включены как классические, так и современные произведения.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 14 занятий. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с физкультурными, музыкальными видами деятельности.

2.2. Задачи образования по образовательным областям:

Социально -коммуникативное развитие (с.68)

Познавательное развитие (с.92)

Речевое развитие (с.118)

Художественно – эстетическое развитие (с.143)

Физическое развитие (с.168)

2.3. Содержание образования по образовательным областям (2.3.3 ООП – ДО с.228).

2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования (2.2.3 ООП-ДО с.175)

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов и осуществляется:

- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, во время чтения художественной литературы);
- в образовательной деятельности, выполняемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии педагогического коллектива с семьями детей по реализации основной образовательной программы.

Направление развития	**Формы, средства, методы и приемы**
Речевое развитие	**Формы** – экскурсии – прогулки-походы в природу – наблюдения – опытно-экспериментальная деятельность – игровая деятельность – познавательные беседы по изучаемой теме – творческие задания – трудовая деятельность **Средства:** – языковая среда, в которой находятся дети; – художественная литература; – музыка, изобразительное искусство; картины, иллюстрации. **Методы и приемы:** – словесные (беседы, рассказывание, рассуждение);

	– наглядные (наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, картин, иллюстраций, игрушек, осмотр помещений); – практические (дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры).
Познавательное развитие	**<u>Познавательное развитие</u>** **Формы** – познавательные беседы по изучаемой теме; – экскурсии; – туристско-эколого-краеведческие походы; – наблюдения; – опытно-экспериментальная деятельность; – игровая деятельность; – творческие задания; – трудовая деятельность. **Методы и приемы** – Методы и приемы сообщения детям познавательной информации: . познавательные беседы по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений; . художественное слово; . речевые инструкции; . образно-двигательные инструкции и невербальные средства общения . использование разнообразных знаков и символов, образно-символических изображений; . демонстрация наглядного материала, наглядных образцов. – Методы осуществления детьми познавательной деятельности: . обследование различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх . практические манипуляции и игры-экспериментирования с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх; . наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.; . опытное экспериментирование с природным материалом; . составление картин из заготовок (на заданную тему); . составление коллажей (на заданную тему); . динамические игры познавательного содержания. – Методы повышения познавательной активности детей: . вопросы воспитателя; . сравнительный анализ;

	. классификация и обобщение игрового материала; . создание проблемных ситуаций; . размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты. – Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей: . игровая мотивация; . сюрпризные моменты; . игровые и сказочные персонажи; . музыкальное сопровождение различной детской деятельности; . художественное слово; . предоставление самостоятельного выбора. **<u>Интеллектуально-математическое развитие детей</u>** **Формы** . развивающие игры интеллектуально-математического содержания (им принадлежит приоритет в организации детской деятельности); . развлечения интеллектуально-математического содержания; **Средства** . наглядно-демонстрационный и раздаточный материал; . предметные и сюжетные картинки; . условно-схематические изображения; . абстрактно-отвлеченные знаки и символы; . литературный материал (считалки, стихи и загадки, которые наглядно иллюстрирующие многообразие математических отношений, существующих в окружающем мире); . музыкальный материал (музыкальные произведения с четко выраженной ритмической структурой); для старшего дошкольного возраста; . модели, схемы, планы; . условно-схематические изображения; . абстрактно-отвлеченные знаки и символы. <u>«Сенсорные свойства объектов»:</u> . игры-экспериментирования; . сенсорное обследование, анализ и сравнение сенсорных свойств, качеств, признаков объектов; . игры, развивающие ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения (по сенсорным ориентирам – звуку, запаху, цвету и т.д.); . игры на развитие ассоциативности восприятия и мышления, визуально-образного восприятия <u>«Геометрические отношения»:</u> . игры-экспериментирования с геометрическим материалом;

	. сенсорное (тактильное, визуальное) обследование геометрического материала (объемного и плоскостного); . сенсорный анализ и сравнение плоскостных геометрических фигур и объемных геометрических тел по заданным основаниям; . вербализация результатов практических действий (обследования, анализа, сравнения, сериации, классификации и др.); . игры, развивающие ассоциативность восприятия и мышления, визуально-образное восприятие; . развивающие конструктивные игры <u>«Количественно-числовые и другие математические отношения»:</u> . анализ и сравнение сенсорных свойств объектов в связи с количественно-числовыми отношениями; . игровые действия с предметами и материалами, направленные на установление количественно-числовых и других математических отношений, существующих между объектами окружающего мира; . вербализация результатов практических действий; . знаково-символическое моделирование количественно-числовых и других математических отношений с использованием моделей; . музыкально-ритмические игры; <u>«Пространственные отношения»:</u> . выполнение практических действий с предметами и материалами (обследования, обрывания, сминания и т.д.) правой или левой рукой, в разных пространственных направлениях; . вербализация результатов практических действий, направленных на установление пространственных отношений объектов окружающего мира; . знаково-символическое моделирование пространственных отношений; . игры на ориентировку в двухмерном, в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения; . игры на освоение схемы тела; . анализ конструктивных особенностей предметов; <u>«Временные отношения»:</u> . знаково-символические и условно-схематические изображения, иллюстрирующие временные отношения; . наглядный материал; . литературный материла.
Социально – коммуникативное развитие	**Формы** – минутки общения; – дружеские посиделки; – традиции детского сада, группы; – групповые дела; – игровая деятельность. **Методы и приемы**

	– наглядные; – речевые; – практические методы и приемы; – разнообразные игровые методы и приемы; **Средства** – Различные виды игр: . интерактивные; . ритмические; . коммуникативные; . ситуативно-ролевые; . творческие; . игры-инсценировки; . игры-дискуссии; – Упражнения на развитие социальной перцепции (вербальные и невербальные техники): . упражнения, направленные на развитие наблюдательности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.; . упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве). – Техники сочинения истории – Арт-педагогические техники – Техники художественной экспрессии – Техники использования метафор
Художественно-эстетическое развитие	**<u>Изобразительная деятельность</u>** **Рисование** **Формы:** – Творческие задания; – художественно-развивающие игры; – самостоятельная художественно-творческая деятельность детей. **Методы и приемы:** – Словесные методы и приемы работы: . беседы (обсуждения) на заданные темы; . художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни); . словесная инструкция. – Наглядные методы и приемы работы:

	. рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натуры; . дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием; . иллюстрации и репродукции; . в качестве натуры могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта. – Практические методы и приемы: . игровые методы и приемы; . пальчиковая гимнастика; . упражнения в держании карандаша, кисти. **Лепка** **Формы:** – Творческие задания; – художественно-развивающие игры; – самостоятельная художественно-творческая деятельность детей. **Методы и приемы:** – Наглядные методы: наблюдение, использование натуры, образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов лепки; – Словесные методы и приемы: беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, поощрения; – Практические методы и игровые приемы: пальчиковая гимнастика и упражнения для повышения интереса к выполняемой работе. **Средства:** – Иллюстрации, муляжи, малая скульптура, фотографическое изображение скульптур различного содержания. **Аппликация** **Формы:** – Творческие задания; – художественно-развивающие игры; – самостоятельная художественно-творческая деятельность детей. **Методы и приемы:** – Наглядные методы: наблюдение, использование образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов аппликации. – Словесные методы и приемы: беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, порицания, поощрения. – Практические методы: игровые приемы, пальчиковая гимнастика и упражнения с целью вызвать интерес у детей к

	предстоящей деятельности. **Конструирование** **Формы:** – Творческие задания; – художественно-развивающие игры; – самостоятельная художественно-творческая деятельность детей. **Методы и приемы:** – Наглядные: . показ настольного театра; . обследование предметов, образцов; . подробный показ всех этапов изготовления поделки; . показ отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов; . рассматривание картинок, иллюстраций к теме; – Словесные: . сказка-история, рассказанная воспитателем от лица персонажа-игрушки или от собственного лица; . беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим); . художественное слово (стихотворение, загадка); . речевая инструкция воспитателя; . музыкальное сопровождение; . проговаривание одним ребенком (или несколькими по цепочке) этапов изготовления поделки по схеме или повторяя объяснение, данное воспитателем; – Практические: . воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления; . анализ и синтез; . проблемная ситуация; . упражнение; . анализ и обыгрывание готовых детских работ; . игровые мотивации. – Игровые приемы: . разыгрывание сценки с героями настольного, теневого, пальчикового театра, куклами би-ба-бо; . пояснения от лица кукольных персонажей, советы, подсказки, оценка детских работ; . сюрпризные моменты и др. **Средства**

	– иллюстрации, картинки, фотографии по теме (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы); – крупномасштабные декоративные панно, заготовки для последующего заполнения декоративными элементами; – игрушки, куклы для настольного театра и куклы би-ба-бо (для создания мотивации к деятельности и последующего обыгрывания готовых работ); – реальные предметы, связанные с темой (для исследования всех свойств и качеств эталона); – фигурки кукол (для обеспечения интегративной основы деятельности определенного тематического цикла); – цветовой спектр (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) в качестве цветового эталона для развития цветовосприятия; – муляжи овощей, фруктов, грибов в качестве эталонов для воспроизведения в поделках; – сувениры для обогащения визуального опыта; – книга для размещения иллюстративного материала, в качестве подосновы для демонстрации продуктов деятельности; – журналы для обогащения визуального опыта; – маски, элементы костюмов сказочных персонажей для обыгрывания готовых поделок. **Музыка** **Формы** – проведение музыкально-дидактических и музыкально-двигательных игр; – организация музыкально-творческих игр-импровизаций, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах; – танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления; – чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий. **Методы и приемы** – словесные методы и приемы: рассказ, объяснение; – наглядные методы: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий; – практические: музыкальные иллюстрации – игровые методы: игровые ситуации и музыкально-развивающие игры. **Средства и материалы** – аудиозаписи музыки для детей; – детские музыкальные инструменты; – репродукции изобразительного искусства; – карточки, схемы, пиктограммы для выполнения различных музыкально-дидактических заданий;

	– детские музыкальные инструменты.
Физическое развитие	**Формы** – Физкультурные занятия разной направленности: . обучающие, развивающие занятия . сюжетные (разные виды физических движений, хорошо знакомые детям, объединяются одним сюжетом); . комплексные, интегрированные занятия . игровые . занятия с эмоциональным погружением; . занятия педагогического наблюдения. – Физкулътурно-оздоровительная работа в течение дня: . утренняя гимнастика; . физкультминутки, или физкультурные паузы; . подвижные игры в зале и на свежем воздухе; . активный отдых (физкультурные праздники); . самостоятельная двигательная деятельность; . беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.). **Методы и приемы** – метод словесного изложения; – метод наглядной демонстрации; – целостный метод упражнения; – раздробленный метод упражнения. **Способы организации детской деятельности:** – фронтальный способ – выполнение заданий одновременно всеми детьми; – групповой способ – распределение детей на подгруппы; – поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом; – индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми). **Средства** – общеразвивающие физические упражнения без предметов; – общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов; – физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений; – основные виды движений; – развивающие подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений; – элементы хореографии и танцевальные движения; – элементы самомассажа.

Конкретное содержание указанных во ФГОС ДО образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

– **для детей дошкольного возраста:**
  - игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
  - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
  - познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
  - восприятие художественной литературы и фольклора;
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
  - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
  - музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
  - двигательная деятельность (овладение основными движениями.

2.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы представлен в 2.2.4. ООП-ДО (с.188, 200, 206, 207)

2.6. Деятельности и культурные практики

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО, в ФОП ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Это самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, учитывается опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эта информация получается в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации создаются условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Используется образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности. Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Что включает образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, во время прогулки, во вторую половину дня, представлено в ООП - ДО с.219.

Во вторую половину дня организуются культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.7. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет) (ООП – ДО с.226)

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы (ООП – ДО с.223)

Ведущими психолого-педагогическими условиями раскрытия и поддержки детской инициативности в образовательном процессе являются:
- активная деятельность ребенка в разных сферах жизнедеятельности (общении, игре, продуктивных видах деятельности);
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- создание образовательных ситуаций для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; уважение взрослых к человеческому достоинству детей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- создание образовательных ситуаций для овладения культурными средствами деятельности;
- организация продуктивного взаимодействия, сотрудничества с детьми и взрослыми, в разных видах детской деятельности;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

Для инициативного ребенка дошкольного возраста характерно: произвольность поведения; познавательная и социальная активность самостоятельность; развитая эмоционально волевая сфера; инициатива в различных видах продуктивной деятельности; стремление к самореализации; общительность; творческий подход к деятельности; высокий уровень интеллектуальных способностей.

Поддержка детской инициативности в образовательном процессе осуществляется с учетом возрастной адекватности.

В направлении организации игровой деятельности для поддержки проявления инициативы детям дошкольного возраста (педагоги, родители):
-помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми,
- поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения,
- поддерживают желание понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях,
- поддерживают стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным,
- поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам,
- поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия,
- поощряют использование в игре предметов-заместителей.

Кроме того, взрослые предоставляют возможность детям инициативно и самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками (социальное направление проявления инициативности):

- предоставляют возможность самостоятельно следить за своим внешним видом;
- поощряют проявления детьми элементарных навыков вежливости;
- предоставляют возможность самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности;
- предоставляют возможность самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.);
- предоставляют возможность проявлять социальные навыки в разных видах деятельности совместно с другими.

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников (познавательная инициативность):
возможность проводить опыты, экспериментировать с разными веществами и материалами,
поощряют обмен между детьми информацией познавательного, творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах продуктивной деятельности,
поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников,
предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям,
формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:
поощряют активность в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник,
- поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки,
- поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет,
- поощряют исполнительское и музыкально-двигательное творчество детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.,
- поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового),
- поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью,
- поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств,
- поощряют стремление детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.

Другое направление поддержки детской инициативы - предоставление детям возможности для творческого самовыражения:
- поощряют импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей),
- предоставляют возможность выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях,
воспитатели поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации,
- поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.),

- поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей,
- предоставляют детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений,
- поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

2.9. Предметно – развивающая среда группы (ООП – ДО с.245)

Приложение № 1

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (ООП – ДО с.238)

Приложение № 2

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для

решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: анкетирования; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

- информирование родителей о ходе образовательного процесса;
- дни открытых дверей,
- индивидуальные и групповые консультации,
- родительские собрания, приглашение родителей на детские концерты и праздники,
- оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;
- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семей воспитанников в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей, и научно обоснованные принципы, и нормативы.

«Познавательное развитие»:
- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;
«Речевое развитие»:
- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
«Художественно-эстетическое развитие»:
- поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей (законных представителей) к активным формам совместной, с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

2.11. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (ООП – ДО с.228)
- познавательное, патриотическое, социальное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико - эстетическое

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1. Распорядок и режим дня

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Режим пребывания детей в детском саду – это определенная последовательность организованного взаимодействия с детьми. Требования к режиму определяются психофизиологическими особенностями возраста ребенка, задачами воспитания, окружающими условиями. Режим должен учитывать возрастные особенности детей, быть постоянным. МАДОУ детский сад № 2 работает по режиму пятидневной недели, время пребывания детей 12 часов: 7.00 – 19.00.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются

климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2, 5 часа.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с физкультурными, музыкальными видами деятельности.

Режим дня для детей 6-7 лет

Холодный период года

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты)	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50

Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-17.25
Подготовка к ужину. Ужин	17.25-17.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.40-19.00
Теплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.50-17.25
Подготовка к ужину, ужин	17.25-17.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.40-19.00

Двигательный режим детей

Режимные моменты	**Подготовительная группа**
1.Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 – 40 мин.
2.Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин из 6-8 общеразвивающих упражнений
3.Физкультурные занятия	2 раза в неделю по 25 мин.
4.Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю
5.Физкультминутки во время занятий	1-3 мин.
6.Музыкальные занятия	2 раза в неделю
7.Прогулка	1,5-2 ч
8.Прогулка за пределы участка (по территории детского сада)	40-45 мин. До 1км
9.Гимнастика после сна	5-10 мин
10.Самостоятельная двигательная деятельность	30 - 40 мин ежедневно, индивидуально
11.Физкультурный досуг	1 раз в неделю 40 мин.
12.Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	не реже 1 раза в неделю на занятии, прогулке (фронтально)
13.Спортивный праздник	2 раза в год до 1 часа

3.2. Учебный план образовательной деятельности для детей 7 года жизни

Образовательная область	**Виды ОД**	**Обязательная часть**	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**Общий объём**
Физическое развитие	**Двигательная**	**3**		**3**
				*
Социально-коммуникативное развитие	**игровая, коммуникативная**	**0,5**		**0,5**
				*
		0,5	*	**0,5**
Речевое развитие	**коммуникативная**	**1**	**1**	**2**
	познавательно-	**1**	**1**	**2**

Познавательное развитие	**исследовательская (конструктивная)**						
							*
			0,5				**0,5**
			0,5				**0,5**
Художественно-эстетическое развитие	**музыкально-художественная, продуктивная**		**1**		**1**		**2**
					2		**2**
					1		**1**
			1				**1**
Итого (обязательная часть):			**9**				
Итого (часть, формируемая участниками ОО):					**6**		
Итого:							**15**

Сетка образовательной деятельности

Дни недели	Время	Виды образовательной деятельности
Понедельник	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	Познавательная (ФЦКМ) Продуктивная (лепка) Музыкально-художественная
Вторник	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	Познавательная (ФЭМП) Продуктивная (рисование) Двигательная (улица)
Среда	9.00-9.30 9.40-10.10 11.20-10.50	Продуктивная (аппликация) Познавательная (ФЭМП) Двигательная
Четверг	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	Коммуникативная ПИ и ПД/конструирование Музыкально-художественная
Пятница	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	Коммуникативная Продуктивная (рисование) Двигательная

3.3. Развитие игровой деятельности

Основные цели:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Основные задачи:

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

3.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы

В проведении мониторинга участвуют педагоги и дети.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в освоении образовательной программы. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карта наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Для оценки результатов развития детей на основании целевых ориентиров ФОП ДО, педагогическим коллективом разработаны диагностические карты. Критериями диагностики являются: сформировано качество, не сформировано, находится в стадии формирования Диагностика проводится в сентябре и мае.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности мы создаем диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Примерное календарно – тематическое планирование
на 2023-2024уч.г.
(подготовительная группа)

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1 неделя	«Наступила осень»
	2 неделя	«Труд осенью»
	3 неделя	«Транспорт»
	4 неделя	«Береги свое здоровье»
Октябрь	1 неделя	«Мой город Камышлов»
	2 неделя	«Какой бывает осень»
	3 неделя	«Книги наши друзья»
	4 неделя	«Безопасность»
Ноябрь	1 неделя	«Моя семья»
	2 неделя	«Имена и фамилии»
	3 неделя	«Наша родина Россия»
	4 неделя	«Поздняя осень»
Декабрь	1 неделя	«К нам пришла зима»
	2 неделя	«Как люди готовятся к Новому году»
	3 неделя	«В гости к Деду Морозу»
	4 неделя	«Новый год»
Январь	1 неделя	Каникулы
	2 неделя	«Правила дорожного движения»
	3 неделя	«Бумага»
	4 неделя	«Ткань»
Февраль	1 неделя	«Народная игрушка» росписи
	2 неделя	«Народная игрушка» росписи
	3 неделя	«День защитников Отечества»
	4 неделя	«Опасности вокруг нас»
Март	1 неделя	«Весна пришла»

	2 неделя	Мамин праздник
	3 неделя	«Цветы»
	4 неделя	«Деревья и кустарники»
Апрель	1 неделя	«Птицы»
	2 неделя	«Космос»
	3 неделя	«Домашние животные»
	4 неделя	«Дикие животные»
Май	1 неделя	«Животные Севера»
	2 неделя	«День Победы»
	3 неделя	«Животные жарких стран»
	4 неделя	«Морское дно»