Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2»
Камышловского городского округа
624860 Свердловская область, ул. Ленинградская, д. 12

Принята
Советом педагогов
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Утверждена приказом
заведующего МАДОУ «Детский сад № 2» КГО
№ 58 - ОД
от «29» августа 2023 г.

DN: cn=Шевелева Ольга Вадимовна, o=МАДОУ "Детский сад №2" КГО, email=dbou2@mail.ru, c=RU

Рабочая программа
музыкального руководителя
по художественно-эстетическому развитию
(музыкально-художественная деятельность)

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.....4
1.1.1.Пояснительная записка.....4
1.1.2.Цели и задачи реализации Программы.....6
1.1.3.Принципы и подходы к организации образовательного процесса.....7
1.1.4.Значимые для разработки Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей музыкального развития детей 2-7 лет.....8
1.1.5.Планируемые результаты.....12
Педагогическая диагностика музыкального развития воспитанников.....13
1.1.6. Организация деятельности с детьми инвалидами и ОВЗ.....14

1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....15
1.2.1.Пояснительная записка.....15
1.2.2.Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.....16
1.2.3.Принципы и подходы.....16
1.2.4.Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений.....17
1.2.5.Принципы построения образовательного процесса детей-инвалидов и ОВЗ.....18

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.....19
Общие положения.....19
2.1.1.Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкально- художественная деятельность».....19
Содержание психолого-педагогической работы по музыкальному воспитанию.....24
2.1.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....32
2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....37
2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....38
2.1.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.....39
2.1.6.Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями детей- инвалидов и с ОВЗ.....40

2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....42
2.2.1. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкально- художественная деятельность».....42
2.2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы в ЧФУОО.....44

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.....46
3.1.1.Материально-техническое обеспечение Программы.....46
3.1.2. Программно-методическое обеспечение.....48
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....51
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....57
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. План работы с родителями на учебный год.....58
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Перспективный план праздников и развлечений на учебный год.....59
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Календарно-тематическое планирование ОД с детьми первой младшей группы (1-2 лет).....63
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Календарно-тематическое планирование ОД с детьми второй младшей группы (2-3 лет).....80
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Календарно-тематическое планирование ОД с детьми средней группы (3-4 лет).....96
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Календарно-тематическое планирование ОД с детьми старшей группы (4-5 лет).....112
ПРИЛОЖЕНИЕ 7. Календарно-тематическое планирование ОД с детьми подготовительной группы (6-8 лет).....128
ПРИЛОЖЕНИЕ 8 Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (мониторинга).....143
Карты музыкального развития детей.....145

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

1.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа (далее – РП) – нормативно-управленческий документ дошкольной образовательной организации, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников, педагог создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №2» КГО (далее – ООП ДОУ), а также с учетом Федеральной общеобразовательной программой дошкольного образования (утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2023 № 1028).

Нормативно - правовое обеспечение рабочей программы

Основой разработки ООП ДО являются следующие **нормативные правовые документы:**

Законы

- Федеральный закон Российской Федерации от 3.04.2012 г. № 46- ФЗ «Об ратификации Конвенции о правах инвалидов».
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 21.07.2014 г. № 256-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями в сфере культуры, социального обслуживания, охраны здоровья и образования».
- Закон Свердловской области от 15.07.2013 N 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
- ФОП ДО утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2023 № 1028

Постановления и распоряжения Правительства РФ

- Постановление Правительства РФ от 30.03.2013 г. № 286 г. «О формировании независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги».
- Распоряжение Российской Федерации от 29. 05.2015 г. № 996 «О утверждении стратегии развития воспитанников в Российской Федерации на период до 2025 года.

Приказы

- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Концепции, постановления

- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 г.).

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06. 2020 г. № 16 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Правительства Свердловской области от 02.06.2015 г. № 444-ПП «Об утверждении Порядка предоставления родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, методической, психолого – педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы, в том числе в дошкольных образовательных организациях и общеобразовательных организациях, если в них созданы соответствующие консультационные центры».

Локальные акты МАДОУ

- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2» КГО от «12» мая 2020 г. № 162.
- Основная общеобразовательная программа МАДОУ «Детский сад №2» КГО.

РП рассчитана для детей 1,6 - 8 лет в группах общеразвивающей направленности.
Срок реализации РП – 5 лет.
1 год – группа раннего возраста (1 - 3 лет);
2 год – младшая группа (3-4 лет);
3 год – средняя группа (4-5 лет);
4 год – старшая группа (5-6 лет);
5 год – подготовительная к школе группа (6-8 лет).

Содержание РП в соответствии с требованиями ФГОС ДО, ФОП ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

РП состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

1.1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИИ ПРОГРАММЫ

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи рабочей программы:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

В РП сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей группы раннего возраста, младшей, средней, старшей, подготовительной к школе групп.

В

1.1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Реализуемая РП строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Реализуемая РП учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.):

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

– учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 1,6 - 8 ЛЕТ

Характеристика особенностей музыкального развития детей второго- третьего года жизни

На втором году жизни формируется развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Более интенсивно развиваются музыкально - сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит- маленький или большой, кокой инструмент звучит- бубен или погремушка).

У детей активно развивается речь - она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно - действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, зайчиков) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети производят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немузыкальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы- барабаном, бубном, погремушкой,

колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Характеристика особенностей музыкального развития детей четвертого года жизни

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает свое становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста *(ре$_1$ — ля$_1$)*.

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы),* тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Характеристика особенностей музыкального развития детей

пятого года жизни

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре*$_1$ — *си*$_1$. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей шестого года жизни

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах *ре*$_1$ — *си*$_1$, хотя у отдельных детей хорошо звучит *до*$_2$.

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Характеристика особенностей музыкального развития детей седьмого-восьмого года жизни

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—8 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — *ре*$_1$ – *до*$_2$. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты освоения Программы детьми младшей группы (1,5-3 лет):

- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные разы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Ожидаемые результаты освоения Программы детьми младшей группы (3-4 лет):

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Ожидаемые результаты освоения Программы детьми средней группы (4-5 лет):

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Ожидаемые результаты освоения Программы детьми старшей группы (5-6 лет):

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Ожидаемые результаты освоения Программы детьми подготовительной группы (6-8 лет):

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Педагогическая диагностика музыкального развития воспитанников

В соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — ***карты наблюдений детского развития,*** позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Проводится 2 раза в год (декабрь, май).

Карты наблюдений музыкального развития детей (Приложение 8).

1.1.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ИНВАЛИДАМИ; ОВЗ

Для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов ДОУ организует образовательный процесс по общеобразовательным (общеразвивающим) программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий воспитанников.

ДОУ создает специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение общеобразовательных (общеразвивающих) программ указанными категориями воспитанников в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Сроки обучения по общеобразовательным (общеразвивающим) программам для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

В целях доступности образования воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами, инвалидами ДОУ обеспечивает:

1) для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья по зрению: адаптацию официального сайта ДОУ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к международному стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов (WCAG); размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв на менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля); присутствие ассистента, оказывающего ребенку необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы); доступ обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию ДОУ, располагающему местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого воспитанника;
2) для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья по слуху: дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещений); предоставление надлежащих звуковых средств воспроизведения информации;
3) для воспитанников, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия, предусматривающие возможность беспрепятственного доступа воспитанников в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения ДОУ, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Численный состав объединений может быть уменьшен при включении в него воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек.

Занятия в объединениях с воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

С воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, детьми- инвалидами и инвалидами может проводиться индивидуальная работа как в ДОУ, так и по месту жительства.

1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для реализации ООП ДО МАДОУ «Детский сад № 2» КГО, в основу ЧФУОО легли парциальные программы: Толстикова О.В., Савельева О.В. **Мы живем на Урале:** образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 102с.; Николаева С.Н. «Юный эколог» программа экологического воспитания дошкольников.

В основу Части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** по направлению **«Музыкально-художественная деятельность»** легла парциальная программа И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой «Ладушки». Данная программа представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. По содержанию, и по методике, программа учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания

к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МАДОУ «Детский сад №2» КГО. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей группы раннего возраста, младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

1.2.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИИ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В Соответствии ***с парциальной программой «Ладушки»,*** для реализации Программы в ЧФУОО, определены следующие цели и задачи:

Цель: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально - игровой деятельности (игр, плясок, хороводов).

Основная задача программы: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы Ладушки:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
3. Приобщать детей к русской, народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
5. Развивать коммуникативные способности (общение друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
6. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
7. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
8. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Эти задачи едины для всех возрастных групп.

1.2.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ

Принципы, сформулированные на основе парциальной программы «Ладушки»:

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. Мы не принуждаем детей к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

2. Второй принцип — целостный подход в решении педагогических задач:
- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и полевок, разучивание народных игр и хороводов).
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.
4. Четвертый принцип — соотношение музыкального материала природным, народным, светским и частично историческим календарем.
   - В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.
5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.
6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое в любом виде музыкальной деятельности.
8. Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

1.2.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Ожидаемые результаты освоения парциальной программы «Ладушки»:

1. накоплен опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки;
2. ребенок, сопереживает музыке, эмоционально отзывается на музыку;
3. развито музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, жанра и др.);
4. развито творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
5. расширение знаний детей о музыке;
6. дети выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);
7. развиты музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки, представления о красоте.

1.2.5. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЕТЕЙ - ИНВАЛИДОВ И С ОВЗ

Принципы построения образовательного процесса детей с ОВЗ:

1. *Принцип индивидуального подхода* предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка).
2. *Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации)*. Важным условием успешности дошкольного образования детей с СДВГ является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг.
3. *Принцип социального взаимодействия* предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Реализация этого принципа предполагает активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную.
4. *Принцип междисциплинарного подхода*. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, психолог, дефектолог) регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом.
5. *Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания*. Обучение детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, то есть необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике.
6. *Принцип партнерского взаимодействия с семьей.* Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

Основная цель ДОУ: обеспечение адекватных условий для воспитания и образования детей с СДВГ, детей с разными образовательными потребностями.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Общие положения.

В данном разделе раскрывается содержание психолого-педагогической работы с детьми в возрасте 1-8 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление – «Музыкально - художественная деятельность».

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКАЛЬНО - ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкально - художественная деятельность» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция образовательных областей
Социально-коммуникативное развитие	- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; - развитие игровой деятельности; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
Познавательное развитие	- расширение кругозора детей в области о музыки; - сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки;
	- развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи; - использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия - художественных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	- развитие детского творчества, - приобщение к различным видам искусства, - использование художественных произведений для обогащения содержания направления «Музыкальная - деятельность», - закрепление результатов восприятия музыки; - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Физическое развитие	- развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов - детской деятельности и двигательной активности.

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

В разрезе возрастных групп предусмотрена реализация следующего содержания по музыкальной деятельности:

Содержание психолого-педагогической работы	**Возрастная группа**				
	1 - 3 лет	**3-4 лет**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-8 лет**
Музыкальная деятельность	Слушание				
	Пение				
	-	Песенное творчество			
	Музыкально-ритмические движения				
	-	Развитие танцевально-игрового творчества			
	-	Игра на детских музыкальных инструментах			

Цели и задачи реализации направления «Музыкально - художественная деятельность»:

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, Импровизация на детских музыкальных инструментах)»:

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию

Рабочая программа, опираясь на ООП ДО МАДОУ «Детский сад №2» КГО предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Наименование возрастной группы	**Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию**		
	продолжительность	Количество занятий	
		в неделю	в год
Группа раннего возраста/младшая группа (1-3 лет)	8-10 мин	2	72
младшая группа (3-4 лет)	15 мин	2	72
средняя группа (4-5 лет)	20 мин	2	72

старшая группа (5-6 лет)	25 мин	2	72
подготовительная к школе группа (6-8 лет)	30 мин	2	72

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Возрастная адекватность – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра.

Ценность игры как свободной самостоятельной деятельности детей определяется её значением для развития дошкольника.

Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- Словесно-слуховой: пение;
- Слуховой: слушание музыки;
- Игровой: музыкальные игры
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание психолого-педагогической работы по музыкальному воспитанию.

Задачи музыкального воспитания по возрастным группам

1-3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Раздел «Слушание»

1-3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Раздел «Пение»

1-3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный и музыкальный вкус.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Раздел «Песенное творчество»

1-3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
-	Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

1-3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее	Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество;

окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.	на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба:«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).	исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.	формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Раздел «Развитие танцевально-игрового творчества»

1-3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
-	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения,	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, оставлять композицию танца, проявляя самостоятельность в	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполни-тельской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и

	передающие характер изображаемых животных.	и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.) Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности;содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

1-3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
-	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных

	ударных музыкальных инструментах.		активным самостоятельным действиям.	инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

К концу учебного года ребенок:

1-3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
-Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). - Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. - Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. -Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. -Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.	Развитие музыкально-художественной деятельности: -внимательно слушает музыкальное произведение, -проявляет эмоциональную отзывчивость; -воспроизводит в движениях характер музыки; -творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; -выразительно и музыкально исполняет несложные песни; - участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за	Развитие музыкально-художественной деятельности: -Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать го характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. -Узнавать песни по мелодии. -Различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы). - Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. -Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой	Развитие музыкально-художественной деятельности: -Слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа; -Различать жанры музыкальных произве-дений (марш, танец, песня); звучание музыка-льных инструментов (фортепиано, скрипка). -Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). -Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в	Развитие музыкально-художественной деятельности: - узнают гимн РФ; -внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение; -имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыке, творчестве разных композиторов; -воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями; - выразительно и музыкально исполняет песни;

	развитием сюжета. Приобщение к музыкальному искусству: - может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр).	музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). -Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. -Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Приобщение к музыкальному искусству: -Определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр); -Может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	сопровождении музыкального инструмента. -Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. -Внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение; Приобщение к музыкальному искусству: -Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. -Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. - Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. -Участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.	-активен в театрализации, где включаются ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании. Приобщение к музыкальному искусству: -определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа; -передавать несложный ритмический рисунок; -может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

2.1.2 ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность Педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурной ОД; - на музыкальной ОД; - во время умывания - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Музыкальная ОД -Праздники, Развлечения; -Музыка в повседневной жизни: -Другая ОД; -Театрализованная деятельность; -Слушание музыкальных сказок; - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО; -Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей: -Родительские собрания; -Индивидуальные беседы; -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные Театрализованные представления, оркестр); -Открытые музыкальные занятия для родителей; -Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; -Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров; -Прослушивание аудиозаписей; -Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; -Просмотр видеофильмов.

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность Педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - На музыкальной ОД; -интеграция в другие образовательные области; - Во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх -В театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.	Музыкальная ОД; –Праздники, развлечения; -Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов;	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - Открытые музыкальные занятия для родителей; - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); - Создание музея любимого композитора; - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; - Посещения детских музыкальных театров; - Совместное пение знакомых песен при рассматрвании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; - Создание совместных песенников.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность Педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурной ОД; - на музыкальной ОД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки; -В сюжетно-ролевых играх; - На праздниках и развлечениях.	Музыкальная ОД: –Праздники, Развлечения; -Музыка в повседневной жизни; -Театрализованная деятельность; -Музыкальные игры, хороводы с пением; -Инсценирование песен; -Развитие танцевально-игрового ворчества; -Празднование ней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -Подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально- игровых упражнений; -Подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей; -Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций, (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера; -Придумывание простейших танцевальных движений; -Инсценирование содержания песен и хороводов; -Составление композиций русских народных танцев, композиций, вариаций элементов плясовых движений; -Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - Открытые музыкальные занятия для родителей; -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки); - Создание музея любимого композитора; -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; - Посещения детских музыкальных театров; -Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность Педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-На музыкальной ОД; - интеграция в другие образовательные; -Во время прогулки; -В сюжетно-ролевых играх; -На праздниках и развлечениях.	Музыкальная ОД; -Праздники, развлечения; -Музыка повседневной жизни: -Театрализованная Деятельность; -Игры с элементами аккомпанемента; -Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -Подбор музыкальных инструментов, в музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов Костюмов для театрализации. Портреты композиторов. Создание для детей игровых Творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании; -Импровизация на инструментах; -Музыкально-дидактические игры; -Игры-драматизации; -Аккомпанемент в пении, танце и др.; -Детский ансамбль, оркестр; -Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Открытые музыкальные занятия для родителей; - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки); -Создание музея любимого композитора; -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; -Посещения детских музыкальных театров; -Совместный ансамбль, оркестр.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность Педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
На музыкальной ОД; - Интеграция в другие образовательные области; -Во время прогулки; -В сюжетно-ролевых играх; -На праздниках и развлечениях.	Музыкальная ОД; -Праздники, развлечения; -В повседневной жизни; -Театрализованная деятельность; - Игры; - Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании; -Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок; -Придумывание простейших танцевальных движений; -Инсценирование содержания песен, хороводов; -Составление композиций танца; -Импровизация на инструментах; - Музыкально-дидактические игры; -Игры-драматизации; -Детский ансамбль, оркестр; -Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - Открытые музыкальные занятия для родителей; - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; - Посещения детских музыкальных театров

2.1.3 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Конкретное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкально-художественная деятельность» зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в следующих видах детской деятельности:

Виды детской деятельности по направлению «Музыкально-художественная деятельность».

№ п/п	Возрастной период	Вид детской деятельности	Деятельность педагога по направлению
1.	**Дети раннего возраста (1,6 год-3года)**	Восприятие смысла музыки	Желательно организовать цикл игровых образовательных ситуаций, направленных на развитие эмоционального мира ребенка. Особое значение в восприятии детей раннего возраста имеет наглядность. Поэтому чтение, рассказывание, слушание музыки сопровождается показом картинок, картин и игрушек. Задачи педагога: -Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации; -Формировать умение слушать и понимать короткие; -Доступные по содержанию песенки, потешки, сказки и рассказы; -Развивать способность эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства.
2.	Дети дошкольного возраста **(3 года- 8 лет)**	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.	Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Культурные практики в музыкальной деятельности

Культурные практики **-** разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и виды, складывающегося с первых дней жизни, его уникального индивидуального жизненного опыта.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания,

доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

В процессе реализации режимных моментов, организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик в музыкально-художественной деятельности носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик	**Особенности организации**
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (игра-драматизация) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Музыкально-театральная м литературная гостиная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются музыкальные и литературные досуги.

2.1.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

2.1.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Стандарты нового поколения требуют формирования у детей необходимых компетенций, т. е. развития личности ребенка, когда содержание образования выступает средством ее самостановления, усвоения дошкольником способов познания, саморазвития, ориентации в окружающем мире. Именно это определяет основные направления и содержание работы педагога по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальное развитие перестало быть отдельной образовательной областью, а стало одним из его направлений наряду с рисованием, лепкой, аппликацией, ручным трудом, конструированием. Иными словами, музыка и детская творческая деятельность есть средство и условие вхождения ребенка в мир социальных отношений. Это основной ориентир для специалистов и воспитателей в преломлении музыкального содержания программы в соответствии со Стандартом.

Родители - непосредственные участники педагогического процесса не должны полагать, что музыкальное воспитание в детском саду относится только к детям и заключается в проведении занятий, организации праздников и развлечений. Родители должны быть осведомлены о проведении индивидуальной работы, тематике музыкальных занятий, программных направлениях и требованиях. Иметь представление о различных видах музыкальной деятельности, реализуемых проектах и т. д.

Цель работы музыкального руководителя заключается в создании единого образовательного пространства с учетом изменения позиции родителей из «сторонние наблюдатели» в позицию «активные участники» в процессе музыкального развития детей.

Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ организуется в нескольких направлениях:

- повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, анкетирование, консультации, изготовление папок-передвижек);
- вовлечение в музыкально-образовательный процесс (открытые занятия, участие в них, создание развивающей предметно-пространственной среды);
- совместная культурно-досуговая деятельность (написание сценариев, участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей, изготовление театральных атрибутов).

Формы работы музыкального руководителя с родителями.

- Анкетирование;
- Педагогические консультации, доклады по вопросам музыкального развития ребенка в семье, которые реализуются на родительских собраниях;
- Практические занятия в ОО по ознакомлению с методами и приемами музыкального развития детей; Круглые родительские столы;
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых;
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений; Проведение «Семейных вечеров», «Посиделок»;
- Введение традиций «Парад талантов»;
- Информационно-просветительская работа (информационные стенды, тематические выставки, буклеты, памятки, фотовыставки, фотоколлажи и др.)

В результате тесного сотрудничества музыкального руководителя с родителями повышается качество музыкального воспитания детей. Дошкольникам также нравится такое сотрудничество, это придает детям уверенность в своих силах, дети ценят участие родителей и гордятся их успехами. Такой подход устраняет отчуждённость, решает многие проблемы детско – родительских отношений.

2.1.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ - ИНВАЛИДОВ И С ОВЗ

Цель работы музыкального руководителя заключается в создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (законных представителей) по музыкальному развитию, обеспечение их права на уважение и понимание, на участие в жизни организации.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- обеспечение педагогической поддержки семьи и компетентности родителей в вопросах музыкального развития ребенка, обеспечение культурного роста;
- формирование музыкальной культуры личности ребенка посредством взаимодействия их с родителями;
- создание благоприятных условий для развития способности и творческого потенциала каждого ребенка;
- включение родителей воспитанников в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей в соответствии с планом праздников и развлечений.

Привлечение родителей (законных представителей) к участию в воспитательном процессе в дошкольном учреждении способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в детском саду и за его пределами.

Формы работы с родителями.

- консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств
- вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ;
- выявление уровня требований родителей к дошкольному образованию и воспитанию;
- повышение компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания (индивидуальные беседы, анкетирование, консультации);
- вовлечение в музыкально-образовательный процесс (открытые занятия, участие в них, создание развивающей предметно-пространственной среды);
- совместная культурно-досуговая деятельность.

План работы с родителями на учебный год (Приложение 1).

2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Толстикова О.В., Савельева О.В. **Мы живем на Урале:** образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

Содержание образовательной деятельности

Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	*Старший дошкольный возраст (5-7 лет)*
Музыкальный фольклор народов Урала: Народные песни (календарные, лирические, обрядовые), пестушки. Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).	***Музыкальный фольклор народов Урала***: Народные песни (календарные, лирические, обрядовые), пестушки. Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический разыгрывание сюжета). - Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). - Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. - Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. - Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки.

Парциальная программа «Юный эколог»

Содержание образовательной деятельности

Младший дошкольный возраст (3- лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
Учить слушать музыку природы (шум дождя, ветра, пение птиц и др.)	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, узнавать и звуки природы(шум дождя, ветра, пение птиц (различать) и др.)

Парциальная программа «Ладушки»

Содержание образовательной деятельности

Младший и старший дошкольный возраст (3-7 лет)

- Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
- Формировать навыки выразительных движений, творческие умения.
- Побуждать к подпеванию (младшие группы) и пропеванию (средняя и старшая группы) ярких, запоминающихся мелодий из прослушиваемых произведений (в удобном детям диапазоне). Развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма; формировать певческие навыки.
- Развивать эстетические способности — соотносить характер музыки с цветом в непредметном рисовании (передавать настроение музыки
в цветовых пятнах).

-Дать детям представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш), их характерных особенностях:

Песня напевная, плавная, протяжная, звонкая. Жанры народных песен (хороводная, плясовая, детский фольклор). Учить детей сравнивать песни, разные по характеру.

Танец отрывистый, легкий, грациозный, подвижный, плавный, неторопливый. Побуждать детей сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности каждого (русская плясовая, хоровод, менуэт, гавот, полька, вальс и др.), одинаковые танцы, различая в них оттенки настроений.

Марш четкий, отчетливый, размеренный. Побуждать детей сравнивать разные по характеру марши (торжественный, бодрый, шутливый).

-Систематически, начиная с младших групп, развивать музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках. Обучать детей игре на музыкальных инструментах по слуху (начиная средней группы).

- Развивать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различая оттенки настроений, характер (зайчик трусливый, смелый, веселый).

-Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки: различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка), выражение настроений, созвучных той или иной картине природы, времени года, дня. Раскрывать возможности отдельных выразительных средств в создании образа.

- Развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и искусстве, сопоставляя образы природы, выраженные разными видами искусств (живописью, поэзией, музыкой). Раскрывать выразительность и красоту художественного слова, живописи, музыки.
- Побуждать детей передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному образу.
- Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей, побуждая их сочинить «свою» сказку, рассказанную музыкой, опираясь на различение интонаций, их смены.
- Развивать умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих движениях, инструментовке, инсценировать сказку.

2.2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Толстикова О.В., Савельева О.В. **Мы живем на Урале:** образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

Образовательная область	**Формы, методы, средства**
Художественно-Эстетическое развитие, Направление «Музыкально-художественная деятельность»	- Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок; - инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов; - знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей.

Парциальная программа «Юный эколог»

Образовательная область	**Формы, методы, средства**
Художественно-Эстетическое развитие, Направление «Музыкально-художественная деятельность»	- Праздники и развлечения по экологическому воспитанию; - звучание музыки природы как фон во время тихих игр, рисования.

Парциальная программа «Ладушки»

Образовательная область	**Формы, методы, средства**
Художественно-Эстетическое развитие, Направление «Музыкально-художественная деятельность»	- слушание знакомых музыкальных произведений; - музыкальные игры –путешествия в прошлое и настоящее; - игры – сказки; - звучание музыки, как фон во время тихих игр, рисования; - тематические музыкальные вечера; - беседы – концерты; - театральные постановки; - праздничные утренники.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

3.1.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию детей в возрасте 3-8 лет осуществляется в музыкальном зале, материально-техническое обеспечение которого соответствует требованиям СаНПиН и правилам пожарной безопасности.

Для организации образовательной деятельности по музыкальному воспитанию в зале имеются:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Ноутбук «Samsung»	1
2	Акустическая система LEM SPA-15 Active PA Speaker 200 Вт	1
3	Behringer XENYX QX602MP3 Премиумный 6-канальный микшер с 2-мя микрофонным/линейным входами MP3	1
4	Пианино электр.YAMAHA	1
5	Мультимедийный проектор BenQ MX764	1
6	Мягкая игрушка	23
7	Фигурки для театра резиновой игрушки	12
8	**Кукольный театр на ширме:** -золотой ключик - три медведя - конек Горбунок - три поросенка - колобок - волшебник изумрудного города - кот в сапогах - сказки Шарля Перро - кукольный театр с ширмой - кукольный театр «В мире сказок» - курочка Ряба	 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
9	Фигурки для кукольного театра на ширме	32

10	Фигурки для театра «Рукавичка»	8
11	Теневой театр	3
12	**Настольный театр:** - теремок - колобок - волк и семеро козлят - Заюшкина избушка - Маша и медведь - Гуси-лебеди - два жадных медвежонка - Сестрица Аленушка и братец Иванушка - Репка	 1 1 1 1 1 1 1 1 1
13	Набор атрибутов для настольного театра	1
14	Кларнет	1
15	Аккордеон	2
16	Бубны	7
17	Барабаны	5
18	Саксофон	2
19	Баян	2
20	Губная гармошка	10
21	Гитара	4
22	Набор гитар из четырёх штук	1
23	Домра	1
24	Игрушка клавишная музыкальная	4
25	Трещотки	2
26	Бубенчики - колокольчики	10
27	Ложки деревянные	8
28	Ксилофон	12
29	Дудочки - трубочки	7
30	Металлофон	18
31	Гармошка детская духовая	5
32	Маракасы	8
33	Погремушки	16
34	Маска	10
35	Платочки	33

38	Цветы	25
39	Ленточки	24
40	Плакат музыкальных инструментов	1
41	Развивающий коврик «Пианино гигант»	1
42	Стул детский «Хохлома»	37
43	Стул взрослый мягкий	2
44	Столик детский	2
45	Столик детский «Хохлома»	1
46	Стол письменный	1
47	Часы настенные	1
48	Набор пристенной мебели	1

3.1.2. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Парциальная программа	**Программы** А. И. Буренина. Авторская программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика».- СПб.,2000. Программа музыкально - ритмического воспитания детей 2-3 лет.- СПб.,2001. И. А. Новоскольцева, И. М.Коплунова. Программа музыкального воспитания «Ладушки».-СПб.:Композитор.
Перечень пособий, Методических рекомендаций, технологий	Л. Н. Комиссарова, Э.Костина « Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольника». – М.,1986 Л. Суворова «Танцуй, малыш». – М.,2003 С. И. Смирнова «Утренняя гимнастика под музыку».- М.,1984 А. Зимина «Образные упражнения и игры в музыкально – ритмическом развитии детей 4-8 лет». – М.,1998 А.И.Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей». – М.,2004 А.И.Буренина «Ритмическая мозаика». - М.,2004 А.И.Буренина «Топ, хлоп, малыши».- М.,2004 Н.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». – М.,1990 С.Бекина «Музыка и движение» мл. и ср. группа.- М.,1987 И.Л.Дзержинская Музыкальное воспитание младших дошкольников.- М.,1985 В.А.Петрова Музыкальные занятия с малышами.- М.:Просвещение, 1993 Н.А.Ветлугина Музыкальное воспитание в детском саду.- М.,1981 Н.А.Ветлугина Музыкальное развитие ребенка.- М.,1967 Н.Г.Кононова Музыкально-дидактические игры для дошкольнико.-М.:Просвещение,1982

	Л.В.Артёмова «Театрализованные игры дошкольников».- М.,1991 **Сборники: «Музыка в детском саду» .** Музыка в Детском саду. Выпуск 1 для детей 2-3 лет М. 1967 г. Музыка в Детском саду 1 мл.гр. М. 1990 г. Музыка в Детском саду 4-5 лет М.1967 г. Музыка в Детском саду 3-4 года М.l969 г. **Журналы:** «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра». **Портреты русских и зарубежных композиторов, поэтов, писателей.** **Нотные сборники:** П.Чайковский Детский альбом.- М.,1956 Е.Гоманова «Веселые песенки для малышей круглый год». –Ярославль, 2000 В.Бекетова «Песенник для малышей».- М., 1999 А. Артоболевская «Первые встречи с музыкой» Л. Минеева «Музыка для ритмики». – СПб., 2002 **Сборники сценариев праздников и развлечений:** З.Я. Роот «Осенние праздники для малышей».- М.,2003 Н.В. Зарецкая «Календарные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста».- М.,2004 З.Я. Роот «Новогодние праздники для малышей».- М.,2003 Е.А. Никитина « Здравствуй, осень!».- М.,2002 Н.Луконина , Л.Чадова «Праздники в детском саду для детей от 2 до 4 лет».- М.,2004 Н.В.Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста».- М.,2004 Н.Зарецкая «Праздники в детском саду». - М.,2004 Ю.С.Гришкова «Сценарии детских праздников».- Минск, 2003 Т.Возякова «Детские праздники». вып.3.- Екатеринбург Т.Возякова «Детские праздники». вып.5.- Екатеринбург Т.Возякова «Детские праздники». вып.4.- Екатеринбург Л.С.Фурмина «Развлечения в детском саду».- М.,1975 Т.Н. «Праздник начинается» - Ярославль, 2001 Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова «Мир праздников для дошкольников». - М.,2006 Т.Копылова «Сценарии праздников в детском саду».- М.,2001 Е.Ледяйкина, Л.Топникова «Праздники для современных малышей».- Ярославль, 2004 З.Я.Роот «Песенки и праздники для малышей» А.Рылькова, В.Алибарцумова «Музыкальные утренники в детском саду».- 2004

	З.Я.Роот «Весенние и летние праздники для малышей».- М.,2004 М.Зацепина, Т.Антонова «Праздники в детском саду».- М.,2005
Электронные аудиопапки	-Программа Т.И. Суворовой «Танцевальная ритмика» Издательство «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург -Буренина А.И. Ритмическая мозаика, Топ-хлоп, малыш -Каплунова И., Новоскольцева И. Топ-топ, каблучок. Диск 1, 2 -Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки, Как у наших у ворот. -Каплунова И., Новоскольцева И. Азбука ритмов -Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день – 5 возрастных групп детского сада -Детские песни (плюс, минус) -Железнова Детские игры и песни -Звуки природы, музыка -Современные детские песни -Музыка для зарядки -Песни «До свиданья, детский сад» -Военные песни -Детские песни о войне -Осенние песни -Народные песни детям

3.1.3 ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности МАДОУ «Детский сад №2» КГО. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого здорового ребенка, ребенка-инвалида и с ограниченными возможностями здоровья.

Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства; участие в праздниках и развлечениях формирует у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения.

Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, правильно подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений.

Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада. Если воспитатель хорошо знает детей, их интересы, индивидуальные особенности, он умеет каждый день пребывания детей в детском саду сделать для них радостным и содержательным.

В основе каждого праздника, развлечения лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка.

Музыкальный праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. *Структура праздника*: танцы (народные, бальные, современные); пение (хоровое, сольное, дуэт); художественное слово; инсценирование стихов, сказок; постановка пьес; шутки, репризы, сюрпризы; игры; игра на детских музыкальных инструментах; оформление зала; привлечение родителей.

Виды праздников:

- Народные и фольклорные: Святки, Коляда, Масленица, Осенины;
- Государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.;
- Международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;
- Православные: Рождество Христово, Пасха, Троица и др.;
- Бытовые и семейные: день рожденья, выпуск в школу, Праздник Букваря, традиционные праздники в детском саду или группе;
- Праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям, например, праздник —Мыльных пузырей, оригами и др.;
- Дни рождения воспитанников

Музыкальные развлечения - как один из видов культурно-досуговой деятельности имеют компенсационный характер, возмещая издержки будничности и однообразия обстановки.

Развлечения можно классифицировать и по содержательной направленности:

- театрализованные: кукольный и теневой театры, театр игрушек, фланелеграф, плоскостной театр и др.;
- познавательные: КВН, викторины о жизни и творчестве композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов; об обычаях и традициях своей страны, народа; экологические;
- музыкально-литературные концерты.

К развлечениям относятся шутки, фокусы, загадки, сюрпризные моменты, аттракционы.

Педагогические требования к организации музыкальных праздников и развлечений

Вид досуговой деятельности	**Периодичность и длительность проведения**					
	1-2 лет	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Музыкальный праздник	1 раз в месяц, 10-15 минут	1 раз в месяц, 15-20 минут	1 раз в месяц, 25-30 минут	1 раз в месяц, 25-30 минут	1 раз в месяц, 40-45 минут	1 раз в месяц, 40-45 минут
Музыкальное развлечение	2 раза в месяц, 10-15 минут	2 раза в месяц, 15-20 минут	2 раза в месяц 25-30 минут	2 раза в месяц 25-30 минут	2 раза в месяц 40-45 минут	2 раза в месяц 40-45 минут

В МАДОУ «Детский сад №2» КГО в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Месяц	**Мероприятие**	**Цель**	**Ответственный**
Сентябрь	Праздник «День Знаний» Досуг «День дошкольного работника»	Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности. Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников.	Музыкальный руководитель Воспитатели Музыкальный руководитель Воспитатели
Октябрь	Праздник осени	Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству.	Музыкальный руководитель Воспитатели
Ноябрь	Развлечение «День Матери»	Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно	Музыкальный

		участвовать в праздничном представлении.	руководитель Воспитатели Родители
Декабрь	Новогодние праздники	Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного.	Музыкальный руководитель Воспитатели
Январь	Рождественские каникулы	Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	Музыкальный руководитель Воспитатели
Февраль	Праздник «День защитника Отечества» Традиционный народный праздник "Масленица"	Воспитывать в детях уважение к Российской Армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника. Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по ФИЗО
Март	Праздник «Международный женский день»	Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.	Музыкальный руководитель Воспитатели
Апрель	Развлечение «Весна-Красна»	Расширять знание детей о весне, как о времени года, ее признаках и явлениях; пополнение и обогащение знаний детей представление о многообразии природных явлений, жизни животных, птиц и растений.	Воспитатели
Май	День Победы Выпускной Бал	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны. Создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей.	Музыкальный руководитель Воспитатели Родители
Июнь-Август	Летние праздники	Создавать атмосферу праздника в летний период, развивать творческие способности.	Музыкальный руководитель Воспитатели

На основе вышеперечисленных традиционных событий, праздников, мероприятий разработан **перспективный план музыкальных праздников и развлечений на учебный год (Приложение 2).**

Задачи педагогов:

Группа раннего развития (1-2 лет)

- Создать эмоционально-положительный климат в группе, обеспечить детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Младшая группа (от 2 до 3 лет)

- *Содействовать* созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых.

- Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам.
- Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.
- Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения.

- Показывать театрализованные представления.
- Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов.
- Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).
- Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники.

- Приобщать детей к праздничной культуре.
- Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).
- Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность.

- Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.
- Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых.

- Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения.

- Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений.
- Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.
- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.
- Приобщать к художественной культуре.
- Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники.

- Приобщать детей к праздничной культуре русского народа.
- Развивать желание принимать участие в праздниках.
- Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране.
- Воспитывать любовь к Родине.
- Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность.

- Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).
- Формировать творческие наклонности каждого ребенка.
- Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.
- Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых.

- Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью.
- Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения.

- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.
- Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники.

- Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.
- Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).
- Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность.

- Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.).

- Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.
- Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество.

- Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании.
- Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Отдых.

- Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения.

- Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.
- Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.
- Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники.

- Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.
- Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.
- Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.
- Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.
- Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность.

- Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.
- Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.
- Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.
- Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество.

- Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.
- Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.
- Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.1.4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Во всех возрастных группах созданы Центры музыкального развития, которые оснащены в соответствии с возрастными особенностями детей.

Возрастная группа	**Оснащение «Музыкального центра»**
Группа раннего развития (1,6-2 лет) Младшая группа (2-3 лет)	Игрушки – музыкальные инструменты (бубен, погремушки, дудочки, металлофон, барабан), Магнитола, аудиозаписи детских песен, релаксационных мелодий.
Вторая младшая группа (3-4 лет)	Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях Музыкальные игрушки: неваляшки, погремушки; Звучащие игрушки , контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки).
Средняя группа (4-5 лет)	Папка — передвижка «музыкальные инструменты», музыкальные игрушки (Бубен, металлофон, дудочки, ксилофон, шумовые инструменты), народные игрушки.
Старшая группа (5-6 лет)	Магнитофон, барабан, погремушки, колокольчики, макет балалайки, металлофон, дудочки.
Подготовительная группа (6-8 лет)	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, ложки и др); Фонотека, дидактические музыкальные игры.

«Музыкальные центры» в группах надежны и безопасны, имеется свободный доступ детей, предметы, игрушки часто сменяются.

Приложение№1

План работы с родителями

Срок проведения	Работа с родителями
Сентябрь	- Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. - Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. - Провести консультацию для родителей: «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях». - Привлекать родителей к изготовлению наглядного материала.
Октябрь	- Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»; - Включить в сценарии осенних праздников игры и конкурсы для детей и родителей.
Ноябрь	- Оформить стенд «С песней весело шагать нам по жизни вместе», с фотографиями праздников и развлечений; - Подготовка к Дню матери.
Декабрь	- Привлечь родителей к изготовлению костюмов к новогоднему празднику. - Провести беседу с родителями «Культура поведения родителей и детей на празднике». - Пригласить родителей исполнить роли на новогодних утренниках.
Январь	- Разместить информацию на сайте детского сада о новогодних утренниках. - Консультация для родителей в уголке музыкального руководителя.
Февраль	- Подготовка ко «Дню защитника Отечества»
Март	- Подготовить концерт для бабушек и мам.
Апрель	- Оформить подборку «Пальчиковые игры» для родительских уголков.
Май	- Подготовка к выпуску в школу (репетиции с родителями) – подготовительная к школе группа
Июнь - Август	- Привлечение родителей к организации летних праздников

Приложение№2

Перспективный план музыкальных праздников и развлечений

Месяц	Мероприятие	Группа	Дата
Сентябрь	Развлечение *«Путешествие в страну знаний»*. Задачи: создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности.	Средняя Старшая Подготовительная	1неделя
	Кукольный театр Задачи: создать радостную атмосферу, формировать интерес к музыкальной деятельности.	Младшая	4 неделя
Октябрь	Праздник осени *«Карнавал лесных зверей»* Задачи: создать радостную атмосферу праздника, помочь воспитанникам адаптироваться, формировать интерес к музыкальной деятельности.	Младшая	2 неделя
	Развлечение с родителями *«Осенняя ярмарка»* Задачи: продолжать знакомить детей с народными традициями, создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	Младшая Средняя Старшая Подготовительная	2 неделя
	Праздник *«Золотая Осень»* Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	Младшая	4 неделя
	Праздник осени *«Овощи и фрукты - дружные ребята!»* Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	Средняя	4 неделя
	Праздник осени *«Ярмарка»* Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	Старшая	4 неделя
	Праздник осени *«Осеннее кафе Бабы Яги»* Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание	Подготовительная	4 неделя

	активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.		
Ноябрь	Развлечение: *«Магазин игрушек»* Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	Младшая	1 неделя
	Музыкальная гостиная *«Мама-главное слово в нашей судьбе»* Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме.	Старшая Подготовительная Средняя	3 неделя
	Развлечение: *«Веселый оркестр»* Задачи: приобщать детей к музыкальной культуре, обучать детей игре в оркестре на различных ДМИ, воспитывать чувство коммуникативности, раскрепощать детей.	Средняя	4 неделя
Декабрь	Праздник *«Новогодние чудеса»* Задачи: создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении.	Младшая	4 неделя
	Праздник *«Здравствуй, Дедушка Мороз» (новогодний утренник)* Задачи: создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении.	Младшая	4 неделя
	Праздник *«Капризная хлопушка» (новогодний утренник)* Задачи: создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	Средняя	4 неделя
	Праздник *«Приключения Бременских музыкантов» (новогодний утренник)* Задачи: создать радостную атмосферу новогоднего праздника вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	Старшая	4 неделя
	Праздник *«Сундук Деда Мороза» (новогодний утренник)* Задачи: создать радостную атмосферу новогоднего праздника вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	Подготовительная	4 неделя
Январь	Развлечение *«Прощание с елочкой».* Задачи: развивать музыкальные способности, формировать музыкальную культуру.	Все возрастные группы	2 неделя

	Фольклорное развлечение *«Колядки».* Задачи: продолжать знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкально-художественную деятельность к русской народной культуре.	Все возрастные группы	4 неделя
Февраль		Младшая	3 неделя 3 неделя
	Спортивно-развлекательный праздник *«День защитника Отечества» (совместно с инструктором по физ. культуре и родителями).* Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать играх и эстафетах, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, укреплять детско- родительские отношения.	Средняя Старшая Подготовительная	3 неделя
Март	Праздник: «Очень маму я люблю» *(весенний праздничный утренник- в каждой группе).* Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. Развлечение *«Моя любимая игрушка».* Задачи: приобщать детей к музыкальной культуре, способствовать умению рассказать о своей любимой игрушке, учить подражанию, выполнению образных движений.	Младшая	1 неделя 3 неделя
	Праздник: «Вот какие наши мамы» *(весенний праздничный утренник).* Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.	Средняя Старшая Подготовительная	1 неделя
	Фольклорное развлечение *«Масленица».* Задачи: продолжать знакомить детей с народными обычаями, песнями, играми на Масленицу, воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	Младшая Средняя Старшая Подготовительная	2 неделя
Апрель	Развлечение с элементами кукольного театра *«В гости к солнышку»* Задачи: создать атмосферу веселого праздника, активизировать игровую деятельность детей, развивать творческие способности детей.	Младшая	3 неделя
	Весенний праздник: *«Весна-красна»* Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание	Средняя	4 неделя

	активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.		
	Музыкальная гостиная *«Эх,путь-дорожка фронтовая»* Задачи: создать атмосферу торжества, праздника, знакомить и приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны, развивать музыкальные способности, воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям.	Старшая Подготовительная	4 неделя
Май	Праздничный утренник *«День Победы».* Задачи: создать атмосферу торжества, праздника, знакомить и приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны, развивать музыкальные способности, воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям.	Средняя Старшая Подготовительная	1 неделя
	Праздник: *«До свиданье, детский сад» Выпускной вечер* Задачи: создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей.	Старшая Подготовительная	4 неделя
Июнь - Август	Летние праздники и развлечения	Все возрастные группы	

Календарно-тематическое планирование ОД, направление «Музыкально-художественная деятельность» с детьми младшей группы (1-3 лет)

Сентябрь

	Программные задачи	Тема: «До свидания, лето!»		Тема «Осень»	
		№1	№2	№3	№4
Упражнение	Способствовать установлению добрых, доверительных отношений. Формировать навыки ритмичной ходьбы и лѐгкого бега, развивать слуховое внимание.	«Ладошечка» Р.Н.М	«Ладошечка» Р.Н.М. «Ноги и ножки» Т.Ломова	«Ноги и ножки» Т.Ломова	«Ноги и ножки» Т.Ломова «Устали наши ножки» М.Агафонникова
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение. Воспитывать Культуру поведения при встрече с музыкой.	«В садик мы ходили» С. Юдина	«В садик мы ходили» С. Юдина	«Ах, вы сени» Р.Н.М.	«Ах, вы сени» Р.Н.М.
Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Птичка» Т.Попатенко Показ иллюстрации «Воробей»	«Птичка» Т.Попатенко Показ иллюстрации «Воробей»	«Птичка» Т.Попатенко Показ иллюстрации «Воробей»	«Птичка» Т.Попатенко Показ иллюстрации «Воробей», Дождик» С.Ануфриева
Танец	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя (притопы одной ногой, кружение, хлопки).	«Маленькая полечка» Е.Тиличеевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличеевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличеевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличеевой
Игра	Побуждать детей передавать простые игровые действия (летают птички, клюют зѐрнышки).	«Ой, летали птички» Нар. мел.	«Ой, летали птички» Нар. мел.	«Ой, летали птички» Нар. мел.	«Прятки» Т.Ломовой
ДМИ	Учить различать звуки по высоте в пределах октавы.	«Птица и птенчики» Е.Тиличеева	«Птица и птенчики» Е.Тиличеева	«Птица и птенчики» Е.Тиличеева	«Птица и птенчики» Е.Тиличеева

	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№5	№6	№7	№8
Упражнение	Формировать умение начинать и заканчивать движения под музыку Развивать чувство ритма. Формировать основные двигательные навыки-бег и ходьбу.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличеевой	«Устали наши ножки» М.Агафонникова «Ноги и ножки» Т.Ломова	«Вот как мы умеем» Е.Тиличеевой «Ладошечка» Р.Н.М.	«Устали наши ножки» М.Агафонникова «Ноги и ножки» Т.Ломова
Слушание	Развивать детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Дождик» Г.Лобачев	«Дождик» Г.Лобачев	«Ах, вы сени» Р.Н.М.	«Дождик» Г.Лобачев
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева
Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).выполнять движения в с предметами.	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Танец с листочками» Т.Зарецкая
Игра	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Прятки» Т. Ломова	«Прятки» Т. Ломова	«Прятки» Т. Ломова	«Ой, летали птички» Нар.мел.

Октябрь

	Программные задачи	Тема: «До свидания, лето!»		Тема «Осень»	
		№9	№10	№11	№12
Упражнение	Учить выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, развивать чувство ритма, формировать основные двигательные навыки.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер «Зайчики» К.Черни «Тик-так» (пальч.гимн.)	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер «Зайчики» К.Черни «Тик-так» (пальч.гимн.)	«Ай-да» Г.Ильина	«Ай-да» Г.Ильина
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликаться на ее настроение.	Русс.нар.плясовая.	«Колыбельная»	Русс.нар.плясовая.	«Колыбельная»
Пение	Развивать активность детей при подпевании и пении.	«Собачка» М.Раухвергер	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали» А.Филиппенко
Танец	Продолжать учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу взрослого (выставление ноги на каблучок, хлопки в ладоши, кружение вокруг себя)	«Чок да чок» Е.Макшанцева (Т-Х)	«Чок да чок» Е.Макшанцева	Р.Н.М (по выбору) Свободная пляска	«Гопак» М.Мусоргский
Игры	Побуждать детей передавать простые игровые действия, способствовать созданию веселого настроения. Побуждать детей передавать простые игровые действия, способствовать созданию веселого настроения.	«Где наши ручки?» Т.Ломова	«Где наши ручки?» Т.Ломова	«Петушок» Р.Н.М	«Петушок» Р.Н.М
ДМИ	Познакомить со звучанием бубна, треугольника,приѐмами игры на них.	Знакомство с бубном	Знакомство с треугольником	Бубен, треугольник	Бубен, треугольник

	Программные задачи	Тема: «Мой город, мой дом»				
		№13	№14	№15	№16	№17
Упражнение	Продолжать развивать умение различать2-хч.форму музыкального произведения. Формировать умение координировать свои движения с музыкой и текстом.	«Прогулка по городу» Матвеева	«Прогулка по городу» Матвеева «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Прогулка по городу» Матвеева «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Прогулка по городу» Матвеева «Ладушки-ладошки» М.Иорданский	«Ладушки-ладошки» М.Иорданский
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Мишка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Раухвергер	«Курочка» Н.Любарский	«Курочка» Н.Любарский
Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	«Мишка» М.Картушина Рассматривание иллюстр.«Медведи». «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Мишка» М.Картушина Рассматривание иллюстр.«Медведи». «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Мишка» М.Картушина Рассматривание иллюстр.«Медведи». «Собачка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Картушина Рассматривание иллюстр.«Медведи». «Собачка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Картушина «Собачка» М.Раухвергер
Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Бурый мишка» М.Картушина	«Бурый мишка» М.Картушина	«Гопак» М.Мусоргский	«Гопак» М.Мусоргский	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)
Игры	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Вот какие шишки» (с игрушкой – медведем) Е.Гомонова	«Бурый мишка» «Вот какие шишки» (с игрушкой – медведем) Е..Гомонова	«Вот какие шишки» Е.Гомонова (с игрушкой – медведем)	«Гопак» «Вот какие шишки» Е.Гомонова (с игрушкой – медведем)	«Петушок» Р.Н.М
ДМИ	Учить детей различать тембры музыкальных инструментов.	Бубен, треугольник				Бубен, треугольник

Ноябрь

	Программные задачи	Тема: «Мой дом, мой город»			
		№ 18	№ 19	№ 20	№ 21
Упражнение	Продолжать развивать умение различать 2-х ч. координировать движения с музыкой и текстом. Форму музыкального произведения. Менять движения с изменением характера музыки (быстро, медленно). Развивать мелкую моторику, умение	«Ладушки-ладошки» М.Иорданский	«Ладушки-ладошки» М.Иорданский	«Упр. для рук» Укр, нар. мел. «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Упр. для рук» М.Раухвергер Укр, нар. мел. «Ножками затопали»
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Курочка» Н.Любарский Чтение стихотворения «Курочка».	«Курочка» Н.Любарский Чтение стихотворения «Курочка».	«Жучка» Н.Кукловский Чтение стихотворения «Собачка».	«Жучка» Н.Кукловский «Собачка». Чтение стихотворения
Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	«Мишка» М.Картушина «Собачка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Картушина «Собачка» М.Раухвергер	«Собачка» М.Раухвергер «Мишка» М.Картушина	«Собачка» М.Раухвергер «Мишка» М.Картушина
Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)	Р.Н.М (по выбору) (хлопки,фонарики, пружинка)	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)
Игра	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Петушок» Р.Н.М	«Петушок» Р.Н.М	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел	«Прятки с собачкой»
ДМИ	Учить детей различать тембры музыкальных инструментов. Продолжать знакомить с правилами игры на них.	Бубен, треугольник	Бубен, треугольник		Укр.нар.мел

	Программные задачи	Тема: «Мой дом, мой город»		Тема: «Новогодний праздник»	
		№ 22	№ 23	№ 24	№ 25
Упражнение	Продолжать развивать умение различать контрастные части музыки, координацию движений, расширять двигательный опыт, упражнять в прыжках на двух ногах.	«Упр. для рук» Укр, нар. мел «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Зайчики» М.Раухвергер	«Зайчики» М.Раухвергер	«Зайчики» М.Раухвергер
Слушание	Продолжать развивать умение внимательно слушать песни и пьесы разного характера. Понимать о ком (о чем) поется.	«Курочка» Н. Любарский	«Зима»	«Зима»	«Зима»
Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся фразы, подстраиваясь к голосу, интонациям взрослого.	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Мишка» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина	«Мишка» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина	«Мишка» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина
Танец	Продолжать учить разнообразным элементам плясок, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Гопак» М.Мусоргский	«Зимняя пляска» М.Старокадомский	«Зимняя пляска» М.Старокадомский	«Зимняя пляска» М.Старокадомский
Игра	Привлекать детей к участию в играх, выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом.	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский
ДМИ					

Декабрь

	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 26	№ 27	№ 28	№ 29
Упражнение	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Учить выполнять движения легко, полѐтно.	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни	«Большие сугробы»
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Понимать, о чѐм поѐтся в песне.	«Зима» Александрова	«Песенка снегурочки» М.Красева	«Песенка снегурочки» М.Красева	«Песенка снегурочки» М.Красева
Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	Рассматривание иллюстрации «Зима» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина «Дед Мороз»	Рассматривание иллюстрации «Зима» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина «Дед Мороз»	Рассматривание иллюстрации «Зима» «Ёлочка» «Зимушка»	Рассматривание иллюстрации «Зима» «Ёлочка» «Дед Мороз»
Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Зимняя пляска» М.Старокадомский	«Зимняя пляска» М.Старокадомский	«Танец снежинок»	«Танец снежинок»
Игра	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом, быть активными и самостоятельным и ориентироваться в пространстве.	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)
ДМИ					

	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 30	№ 31	№ 32	№ 33
Упражнение	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги).	«Большие сугробы»	«Большие сугробы»	«Погуляем» И. Арсеева	«Погуляем» И. Арсеева
Слушание	Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления.	«Песенка Снегурочки» М.Красева	«Ёлка» Т Попатенко Чтение стихотворения «Ёлочка».	«Ёлка» Т Попатенко Чтение стихотворения «Ёлочка».	«Ёлка» Т Попатенко Чтение стихотворения «Ёлочка».
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать активно приобщать малышей к пению несложной песенки, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Ёлочка» «Зимушка»	«Дед Мороз» Филиппенко «Ёлочка»	«Дед Мороз» Филиппенко «Ёлочка»	Повторить знакомые песни
Танец	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения в парах, Показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Гопачок» М Раухвергера	«Гопачок» М Раухвергера «Стуколка»	Хоровод «Дед Мороз» «Стуколка»	«Гопачок» М Раухвергера
Игра	Продолжать учить детей менять движения с изменением характера музыки. Учить выполнять движения с предметом (снежок, погремушка).	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)	«Игра со снежками» Арсеева)	«Игра со снежками» Арсеева «Игра с погремушками»	«Игра со снежками» Арсеева «Игра с погремушками»

Январь

	Программные задачи	Тема: «Зима»					
		№ 34	№ 35	№ 36	№ 37	№ 38	№ 39
Упражнение	Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Побуждать детей передавать ритм ходьбы, бега (вместе с воспитателем).	«Маленький хоровод» М.Раухвергера	«Маленький хоровод» М.Раухвергера	«Выше-ниже» Нищева	«Выше-ниже» Нищева	Упражнение «Снег-снежок» Картушиной	Упражнение «Снег-снежок» Картушиной
Слушание Музыки	Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать песни разного характера, понимать о чѐм поѐтся. Учить детей слушать пьесу спокойного характера, весѐлую песню. Воспитывать любовь к природе.	«Зимнее утро» П.Чайковского	«Зимнее утро» П.Чайковского	«Зима» В.Карасѐвой Рассматривание иллюстрации «Зима».	«Зима» В.Карасѐвой Рассматривание иллюстрации «Зима»	«Догонялки» Александровой Рассматривание иллюстрации «На снежной горке»	«Догонялки» Александровой Рассматривание иллюстрации «На снежной горке»
Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к сольному пению.	«Метелица»	«Метелица» «В лесу» обр. А Гречанинова	«Метелица» «В лесу» обр. А Гречанинова	«В лесу» обр. А Гречанинова «Где ты, зайка» Е.Тиличеевой	«Где ты, зайка» Е.Тиличеевой «Метелица»	«Метелица» «В лесу» обр. А Гречанинова «Где ты, зайка» Е.Тиличеевой
Танцы, пляски Хороводы	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Соотносить движения с текстом.	«Стуколка» Е.Тиличеевой	«Стуколка» Е.Тиличеевой	«Поссорились-помирились» Р.н.м.	«Поссорились-помирились» Р.н.м.	«Пляска с шишками» В.Верховинца	«Пляска с шишками» В.Верховинца
Игры	Побуждать детей передавать простые игровые действия. Развивать творческую активность. Менять движения с изменением характера музыки. Продолжать учить выполнять движения с предметом (платочек).	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка)	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка)	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка)	«Весѐлый платочек» В.Агафонникова	«Весѐлый платочек» В.Агафонникова	«Весѐлый платочек» В.Агафонникова
ДМИ							

Февраль

	Программные задачи	Тема: «День Защитника Отечества»			
		№ 40	№ 41	№ 42	№ 43
Упражнения	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки, развивать координацию движений.	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой Ритмическое упражнение «Мой папа»	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой «Поезд» Л.Банниковой Ритмическое упражнение «Мой папа»	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой «Поезд» Л.Банниковой Ритмическое упражнение «Мой папа»	«Поезд» Л.Банниковой Ритмическое упражнение «Мой папа»
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Зима» В.Карасѐвой	«Самолѐт» Е.Тиличеевой	«Самолѐт» Е.Тиличеевой	«Самолѐт» Е.Тиличеевой
Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	«Собачка» М.Раухвергера «Идѐт коза рогатая» обр. А.Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза»	«Собачка» М.Раухвергера «Идѐт коза рогатая» обр. А.Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза»	«Собачка» М.Раухвергера «Идѐт коза рогатая» обр. А.Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза»	«Мы – солдаты» Агафонова «Идѐт коза рогатая» обр. А.Гречанинова
Танцы, пляски,	Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм, развивать мелкую моторику, внимание.	«Ай-да» В.Верховинца	«Ай-да» В.Верховинца	«Ай-да» В.Верховинца	«Пляска с платочками» Е.Тиличеевой
Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова

	Программные задачи	Тема: «День Защитника Отечества»		Тема: «8 Марта»	
		№ 44	№ 45	№ 46	№ 47
Упражнения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (топающий шаг, ходьба, бег), учить ориентироваться в пространстве.	«Поезд» Л.Банниковой	«Воротики» М.Раухвергера	«Воротики» М.Раухвергера	«Воротики» М.Раухвергера «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни спокойного характера, понимать их содержание.	«Самолѐт» Е.Тиличеевой	«Ах, какая мама» Е.Арсеева Рассматривание иллюстраций с изображением мамы с ребѐнком.	«Ах, какая мама» Е.Арсеева Рассматривание иллюстраций с изображением мамы с ребѐнком.	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко Рассматривание иллюстраций к песне.
Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	«Мы – солдаты» Агафонова «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Мы – солдаты» Агафонова «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Мы – солдаты» Агафонова «Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Мы – солдаты» Агафонова «Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Мишка косолапый» Е.Руднева
Танцы, пляски,	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, менять движения с изменением содержания песни.	«Пляска с платочками» Е.Тиличеевой	«Пляска с платочками» Е.Тиличеевой	«Ай-да» В.Верховинца	«Пляска с платочками» Е.Тиличеевой
Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова	«Воробушки и бобик» Н Александровой

Март

	Программные задачи	Тема: «8 Марта»		Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»	
		№ 48	№ 49	№ 50	№ 51
Упражнения	Развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений	«Ноги и ножки» В.Агафонникова	«Ноги и ножки» В.Агафонникова	«Ноги и ножки» В.Агафонникова	«Пружинка» В.Агафонникова
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание, знакомить со звучанием духовых инструментов. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко	«Матрѐшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрѐшки. Чтение потешки «Матрѐшечка»	«Матрѐшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрѐшки. Чтение потешки «Матрѐшечка»
Пение	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	«Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой	«Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.	«Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.
Танцы, хороводы	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Приседай» А.Роомера	«Приседай» А.Роомера	«Приседай» А.Роомера	«Танец с игрушками» А.Ануфриеевой
Игры	Привлекать детей к участию в играх. Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей.	«Воробушки и бобик» Н.Александровой	«Кошка и котята» В.Витлина	«Кошка и котята» В.Витлина	«Кошка и котята» В.Витлина

	Программные задачи	Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»			
		№ 52	№ 53	№ 54	№ 55
Упражнение	Продолжать развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений	«Пружинка» В.Агафонникова	«Пружинка» В.Агафонникова	«В лесу» (гуляем – отдыхаем) В.Агафонникова	«В лесу» (гуляем – отдыхаем) В.Агафонникова
Слушание	Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание, знакомить со звучанием духовых инструментов.	«Матрѐшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрѐшки. Чтение потешки «Матрѐшечка»	«Матрѐшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрѐшки. Чтение потешки «Матрѐшечка»	«Полянка» р.н.м. (Петрушка танцует) Рассматривание игрушки – Петрушка.	«Полянка» р.н.м. (Петрушка танцует) Рассматривание игрушки – Петрушка
Пение	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациямвзрослого,закреплятьумение исполнять простые знакомые песенки.	«Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.	«Игрушки» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.	«Игрушки» Е.Тиличеевой «Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой	«Игрушки» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.
Танец	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Танец с игрушками» А.Ануфриеевой	«Танец с игрушками» А.Ануфриеевой	«Каблучок» р.н.п.	«Каблучок» р.н.п.
Игра	Привлекать детей к участию в играх. Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей.	«Воробушки и Бобик»	«Воробушки и Бобик» «Прятки с платком» р.н.м.	«Прятки с зайкой» р.н.м.	«Прятки с зайкой» р.н.м.
ДМИ					

Апрель

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 56	№	№ 58	№ 59
Упражнения	Учить детей ритмично ходить вперед и назад под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с еѐ окончанием, развивать координацию движения.	«Воробушки» И.Арсеева	«Воробушки» И.Арсеева	«Воробушки» И.Арсеева	«Марш и бег» Е.Тиличеевой
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Понимать о чѐм поѐтся в песни и эмоционально реагировать на содержание.	«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой птенчики». Рассматривание иллюстрации «Птица и	«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой птенчики». Рассматривание иллюстрации «Птица и	«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой птенчики». Рассматривание иллюстрации «Птица и	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида
Пение	Учить детей петь вместе с взрослыми, правильно и интонируя простые мелодии. Приучать к сальному пению.	«Кошка» Ан.Александрова «Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой	«Кошка» Ан.Александрова Игрушки» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.	«Баю» М.Раухвергера «Кошка» Ан.Александрова	Кошка» Ан.Александрова «Баю» М.Раухвергера
Танцы, хороводы	Способствовать развитию выразительности движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Танец с игрушками» А.Ануфриеевой	«Танец с игрушками» А.Ануфриеевой	«Певучая пляска» Е. Тиличеевой	«Певучая пляска» Е. Тиличеевой
Игры	Развивать основные навыки движения под музыку, чувство ритма, умение выполнять самостоятельные движения под музыку в соответствии с текстом.	«Догонялки» Н.Александровой	«Догонялки» Н.Александровой	«Догонялки» Н.Александровой	«Прятки с платочком»

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 60	№ 61	№ 62	№ 63
Упражнение	Формировать навыки ритмичной ходьбы, лѐгкого бега, развивать слуховое внимание.	«Марш и бег» Е.Тиличеевой	«Козлятки» Е.Макшанцевой	«Козлятки» Е.Макшанцевой	«Козлятки» Е.Макшанцевой
Слушание	Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления.	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида	«Весна пришла» Е.Петряшевой	«Весна пришла» Е.Петряшевой
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать активно приобщать малышей к пению несложной песенки, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Баю» М.Раухвергера «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	«Баю» М.Раухвергера «Цыплята» А.Филиппенко «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	«Цыплята» А.Филиппенко «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	«Цыплята» А.Филиппенко «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»
Танец	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии со сменой характера звучания музыки.	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	«Ленточки»
Игра	Менять движения с изменением характера музыки. Ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умения выполнять движения с предметом (платочек).	«Прятки с платочком»	«В лесу» В.Верховинца	«В лесу» В.Верховинца	«В лесу» В.Верховинца

Май

	Программные задачи	Тема: «Лето»			
		№ 64	№ 65	№ 66	№ 67
Упражнения	Способствовать развитию образности движений под музыку соответствующего характера. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притопы, хлопки, топотушки).	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой «Разминка» Е.Макшанцевой	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой «Разминка» Е.Макшанцевой
Слушание музыки	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений.	«Весна пришла» Е.Петряшевой	«Серенькая кошечка» В.Витлина	«Серенькая кошечка» В.Витлина	«Серенькая кошечка» В.Витлина
Пение	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеѐк» Авдеева	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеѐк» Авдеева	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеѐк» Авдеева	«Ручеѐк» Авдеева «Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки».
Танцы, хороводы	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, начинать движение с началом музыки и заканчивать с еѐ окончанием. Ориентироваться в пространстве.	«Ленточки»	«Пальчики и ручки»	«Пальчики и ручки»	Свободная пляска (р.н.м)
Игры	Продолжать учить малышей выразительно выполнить движения в соответствии с текстом песни.	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	Знакомые игры по выбору детей

	Программные задачи	Тема: «Лето»				
		№ 68	№ 69	№ 70	№ 71	№ 72
Упражнение	Продолжать учить детей ритмично выполнять движения под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с еѐ окончанием, развивать координацию движения.	Птички» Г.Фрида «Разминка» Е.Макшанцевой	«Птички» Г.Фрида «Разминка» Е.Макшанцевой	«Жуки» В.Витлина «Птички» Г.Фрида	«Жуки» В.Витлина	«Жуки» В.Витлина «Разминка» Е.Макшанцевой
Слушание	Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать песни разного характера. Эмоционально реагировать на музыкальные произведения.	«Солнышко» Т.Попатенко	«Солнышко» Т.Попатенко	«Цветики» Г.Гриневича Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	«Цветики» Г.Гриневича Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	«Цветики» Г.Гриневича Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.
Пение	Продолжать вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне.	«Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки».	«Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки».	«Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки». «Весѐлый колокольчик» В.Кикты	«Весѐлый колокольчик» В.Кикты «Цыплята» А.Филиппенко	«Весѐлый колокольчик» В.Кикты «Цыплята» А.Филиппенко
Танец	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу и врассыпную. Ориентироваться в пространстве. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	Свободная пляска
ДМИ Игра.	Продолжать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с еѐ окончанием; передавать образы (мышки бегают, грызут корочку, прячутся)	«Мыши» Е.Тиличевой	«Мыши» Е.Тиличевой	«Мыши» Е.Тиличевой	«Мыши» Е.Тиличевой	«Прятки с платочком» Р.н.м.

Приложение №4.

Календарно-тематическое планирование ОД, направление «Музыкально-художественная деятельность» с детьми младшей группы (3-4 лет)

Сентябрь

	Программные задачи	Тема: «До свиданья, лето»		Тема: «Осень»	
		№1	**№2**	**№3**	**№4**
Упражнения	Продолжать развивать основные навыки движения под музыку Формировать умение ориентироваться в пространстве.	«Кто хочет побегать» А.Филиппенко	«Кто хочет побегать» А.Филиппенко	«Упр с погремушками». Р.Н.М.	«Упр. с погремушками» Р.Н.М
Слушание	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чѐм поѐтся в песне.	«Детский сад» А.Филиппенко	«Детский сад» А.Филиппенко	«Детский сад» А.Филиппенко	«Дождик» Г.Лобачев
Пение	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю- бай».	«Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаева Рассматривание иллюстрации «Осень»	Упр. «Листики» С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаева Рассматривание иллюстрации «Осень»	Упр. «Листики» «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаев Песен. т-во «Баю-бай» Рассматривание иллюстрации «Мама с ребѐнком»	Упр. «Листики» «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаева Песен. т-во «Баю-бай» Рассматривание иллюстрации «Мама с ребѐнком»
Танцы	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Подружились» Т. Вилькорейская	«Подружились» Т. Вилькорейская	«Подружились» Т. Вилькорейская	«Подружились» Т. Вилькорейская
Игры	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Догонялки"Р.Н.М	«Догонялки"Р.Н.М	«Заинька-зайка» С. Насуленко	«Заинька-зайка» С. Насуленко
ДМИ	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	«Громко-тихо» Дудочка	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон	«Громко-тихо» Барабан	«Громко-тихо» Барабан, металлофон

	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№5	**№6**	**№7**	**№8**
Упражнения	Продолжать учить детей двигаться в соответственно с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.	«Гулять отдыхать» А.Красев	«Гулять отдыхать» А.Красев	«Гулять отдыхать» А.Красев	Упр с погремушками. Р.Н.М.
Слушание	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.	«Дождик» Г.Лобачев Чтение стихотворения «Дождинки» (упражнения на артикуляцию)	«Дождик» Г.Лобачев Чтение стихотворения «Дождинки» (упражнения на артикуляцию)	«Дождик» Г.Лобачев Чтение стихотворения «Дождинки»	«Детский сад» А.Филиппенко
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю-бай».	Упр.»Листики»С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаева Песен. т-во «Баю-бай»	Упр.»Листики»С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаева Песен. т-во «Баю-бай»	Упр.»Листики» С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаева	Упр.»Листики»С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Птичка»Ю.Слатов
Танцы	Способствовать развитию навыков выразительной, эмоциональной передачи музыкального характера в соответствии с текстом.	Весѐлая пляска «Осень наступила» (с зонтом) Т. Потапенко	Весѐлая пляска «Осень наступила» (с зонтом) Т.Потапенко	Танец «Осенние листочки» Н.Зарецкая	Танец «Осенние листочки» Н.Зарецкая
Игры	Учить малышей выразительно передавать игровой образ, продолжать учить использовать в игре знакомые танцевальные движения (притопывание ногой, кружение, хлопки в ладоши).	«Заинька-зайка» С. Насуленко	«Заинька-зайка» С. Насуленко	«Заинька-зайка» С. Насуленко	«Заинька-зайка» С. Насуленко
ДМИ	Учить детей различать динамические оттенки музыки (громко-тихо).	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон	«Громко-тихо» Барабан,металлофон	«Громко-тихо» Барабан, металлофон

Октябрь

	Программные задачи	Тема: «Я и моя семья»			
		№9	**№10**	**№11**	**№12**
Упражнение	Развивать чувство ритма .Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.	«Кто умеет лучше топать» Бабаджан	«Кто умеет лучше топать» Бабаджан	«Ходим, бегаем» Тиличеевой	«Ходим, бегаем» Тиличеевой
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	«Петушок» обр. Красѐва	«Петушок» обр. Красѐва	«Петушок» обр. Красѐва	«Петушок» обр. Красѐва
Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Что нам осень принесет?» Левиной Песня по выбору (осенняя тематика)	«Что нам осень принесет?» Левиной Песня по выбору (осенняя тематика)	«Что нам осень принесет?» Левиной Песня по выбору (осенняя тематика)	«Что нам осень принесет?» Левиной Песня по выбору (осенняя тематика)
Танец	Передавать характер весѐлого танца, двигаясь по кругу. Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой. Выполнять движения, соответствующие содержанию, по показу и самостоятельно.	«Гуляем с дружком» «Золотые листики»	«Гуляем с дружком» «Золотые листики»	«Гуляем с дружком» «Золотые листики»	«Гуляем с дружком» «Золотые листики»
Игра	Учить выполнять движения, соответствующие содержанию, по показу и самостоятельно. Учить выразительно передавать игровой образ.	«Игра с орешками» «Игра с Осенью»	«Игра с орешками» «Игра с Осенью»	«Игра с орешками» «Игра с Осенью»	«Игра с орешками» «Игра с Осенью»
МДИ ДМИ	Учить передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Учить различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.	Игра «Весѐлый бубен»	«Птица и птенчики» Тиличеевой Игра «Весѐлый бубен»	«Птица и птенчики» Тиличеевой	«Птица и птенчики» Тиличеевой

	Программные задачи	Тема: «Мой дом – мой город»				
		№13	**№14**	**№15**	**№16**	**№17**
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Кружение на шаге» Е.Аарене «Тик-так» пальч. гимнастика	«Кружение на шаге» Е.Аарене «Тик-так» пальч. гимнастика	«Кружение на шаге» Е.Аарене «Тик-так» пальч. гимнастика	«Цок,цок,лошадка» Е.Тиличеева «Мы платочки постираем» пальч. гимнастика	«Цок,цок,лошадка» Е.Тиличеева «Мы платочки постираем» пальч. гимнастика
Слушание	Формировать умение слушать музыкальное – танцем, песней. Произведение до конца, понимать характер музыки, знакомить с музыкальными жанрами.	«Колыбельная» Стихотворение «Баюшки»	«Колыбельная» Стихотворение «Баюшки»	«Колыбельная» Стихотворение «Баюшки»	«Вальс» Д.Кабалевский	«Вальс» Д.Кабалевский
Пение	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	«Мяу»-песенное тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов	«Мяу» песенное тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов	«Мяу»-песенное тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов	«Мяу»-пес.тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов	«Мяу»-пес. тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «В лесу» Ю.Слатов
Танец	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Пальчики-ручки» М.Раухвергер	«Пальчики-ручки» М.Раухвергер	«Пальчики-ручки» М.Раухвергер	«Подружились» Т.Вилькорейская	«Подружились» Т. Вилькорейская
Игра	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Иллюстрации.	«Хитрый кот» Р.Н.М.	«Хитрый кот» Р.Н.М.	«Хитрый кот» Р.Н.М.	Танец-игра «Мышки» М.Картушина	Танец-игра «Мышки» М.Картушина
МДИ ДМИ	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо). Учить правилам игры на них.	«Громко – тихо»	Металлофон, треугольник.	Металлофон, треугольник.	Металлофон, треугольник,	Металлофон, треугольник,

Ноябрь

	Программные задачи	Тема: «Мой дом – мой город»			
		№ 18	№ 19	№ 20	№ 21
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой музыкального произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.	«Цок,цок,лошадка» Е.Тиличеева «Мы платочки постираем»- пальчиковая гимнастика	«Цок,цок,лошадка» Е.Тиличеева «Мы платочки постираем»- пальчиковая гимнастика	«Марш» Е.Аарене «Тик-так»-пальч. гимнастика	«Марш» Е.Аарене «Тик-так»-пальч. гимнастика
Слушание	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомит с муз. жанрами - пьеса, песня.	«Колыбельная	«Колыбельная»	«Вальс» Д.Кабалевский	«Вальс» Д.Кабалевский
Пение	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	«Мяу»-песенное тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес»	Упр. «Маме улыбаемся» В.Агафонникова «В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес»	Упр. «Маме улыбаемся» «В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес» «Мишка косолапый» Авдеева	Упр. «Маме улыбаемся» «В лесу» Ю.Слатов «Мишка косолапый» Авдеева
Танец	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Подружились» Т Вилькорейская	«Подружились» Т Вилькорейская	«Подружились» Т Вилькорейская	«Свободная пляска» р.н.м «Ах вы, сени»
Игра МДИ	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Стихотворение «Кто живѐт на крыше». Развивать ритмический слух	Танец-игра «Мышки» М.Картушина МДИ «Кто как идѐт»	Танец-игра «Мышки» М.Картушина МДИ «Кто как идѐт»	«Жмурки с Мишкой» МДИ «Кто как идѐт»	«Жмурки с Мишкой» МДИ «Кто как идѐт»

	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 22	№ 23	№ 24	№ 25
Упражнения	Учить малышей начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным сопровождением. Упражнять в хлопках, ритмических постукиваниях ладошками. Выполнять образные движения (ходит медведь).	«Медвежата» М. Красева Пальчиковая гимнастика «Два медведя»	«Медвежата» М. Красева Пальчиковая гимнастика «Два медведя»	«Медвежата» М. Красева Пальчиковая гимнастика «Два медведя»	«Весѐлые ладошки» Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Ладошечка»
Слушание музыки	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Приучать слушать музыку музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Плясовая», рус. нар. мелодия;	«Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш», муз. М. Журбина;	«Марш», муз. М. Журбина;	«Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка» Раухвергера
Пение	Продолжать учить петь естественным голосом, в одном темпе. Дружно начинать пение после музыкального вступления. Учить допевать музыкальные фразы до конца.	Упр. «Ёлочка» «Мишка косолапый» Авдеева «Зима» М Красева	Упр. «Ёлочка» «Мишка косолапый» Авдеева «Зима» М Красева	Упр. «Ёлочка» «Чудо-ѐлка» «Зима» М Красева	Упр. «Ёлочка» «Мишка косолапый» Авдеева «Зима» М Красева «Чудо-ѐлка»
Танцы, хороводы	Воспитывать у детей эмоциональное восприятие музыки, менять движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки. Продолжать учить выполнять движения с предметами.	«Танец с ложками»	«Пляска с погремушками»	«Пляска с погремушками»	«Пляска с погремушками»
Игры	Учить детей передавать характерные движения. Ориентироваться в пространстве.	«Жмурки с Мишкой»	«Жмурки с Мишкой»	«Жмурки с Мишкой» «Саночки»	«Саночки»
ДМИ	Продолжать знакомить с правилами игры на музыкальных инструментах (погремушка, треугольник, бубен, ложки). Формировать умение подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.	Подыгрывание на Музыкальных инструментах	Подыгрывание на Музыкальных инструментах	Подыгрывание на Музыкальных инструментах	Подыгрывание на музыкальных инструментах

Декабрь

	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 26	№ 27	№ 28	№ 29
Упражнение	Развивать умение различать характер музыки, передавать его в движении. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Весѐлые ладошки» Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Ладошечка»	«Весѐлые ладошки» Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Ладошечка»	«Топотушки» М.Раухвергера	«Топотушки» М.Раухвергера
Слушание	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песне, танцем, маршем).	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина
Пение	Учить ребят петь напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Подстраиваясь к голосу педагога петь без сопровождения музыкального инструмента.	Упр. «Снежок» «Чудо-ѐлка» «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»	Упр. «Снежок» «Чудо-ѐлка» «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»	Упр. «Снежок» «Чудо-ѐлка» «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»	Упр. «Снежок» «Ёлочка» М.Красева «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»
Танцы, хороводы	Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить согласовывать движения с текстом и музыкой. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.	«Маленькие крошки»	«Маленькие крошки»	«Маленькие крошки»	«Свободная пляска»
Игры	Учить детей передавать в движении характер музыки. Развивать быстроту и ловкость движений.	«Саночки» «Снеговик и дети» Чтение стихотворения «Снеговик»	«Снеговик и дети» Чтение стихотворения «Снеговик»	«Снеговик и дети» Чтение стихотворения «Снеговик»	«Дед Мороз, у тебя…»
МДИ	Игра на восприятие музыки. Развивать память, внимание.	«Что делает кукла?» (поѐт, танцует, марширует)	«Что делает кукла?» (поѐт, танцует, марширует)	«Что делает кукла?» (поѐт, танцует, марширует)	«Что делает кукла?» (поѐт, танцует, марширует)

	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 30	№ 31	№ 32	№ 33
Упражнение	Продолжать учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, координацию движений.	«Топотушки» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Пляшут пальчики»	«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарѐвой Пальчиковая гимнастика «Пляшут пальчики»	«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарѐвой Пальчиковая гимнастика «Пляшут пальчики»	«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарѐвой
Слушание музыки	Учить детей воспринимать песню ласкового, нежного характера. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение слушать музыкальное произведение до конца.	«Белые снежинки» Насуленко	«Белые снежинки» Насуленко	«Белые снежинки» Насуленко	«Белые снежинки» Насуленко
Пение	Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз. Продолжать учить петь с педагогом без музыкального сопровождения.	Упр. «Снежинки» «Ёлочка» М.Красева «Дед Мороз»	Упр. «Снежинки» «Зимушка красавицы» Картушиной	Упр. «Снежинки» «Зимушка красавицы» Картушиной	Упр. «Снежинки» «Зимушка красавицы» Картушиной
Танцы, хороводы	Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в ритмичных хлопках и кружении парами.	«Танец около ѐлки» Р.Равина	«Танец около ѐлки» Р.Равина «Елочные огоньки» Н.Китаевой	«Танец около ѐлки» Р.Равина «Елочные огоньки» Н.Китаевой	«Елочные огоньки» Н.Китаевой
Игры	Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выражать эмоциональное состояние через игровые действия.	«Дед Мороз, у тебя…» Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля	Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля	Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля	Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля
ДМИ	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских ударных инструментах (ритмические палочки, ложки, бубны.)	«Из-под дуба» р.н.м.	«Из-под дуба» р.н.м.	«Из-под дуба» р.н.м.	

Январь

	Программные задачи	Тема: «Зима»					
		№ 34	№ 35	№ 36	№ 37	№ 38	№ 39
Упражнение	Продолжать развивать основные навыки движения под музыку Развивать образность движений Формировать умение ориентироваться в пространстве.	«Прыжки» К.Черни	«Прыжки» К.Черни Пальчиковая гимнастика «Ку-ку» (прятки с пальчиками)	«Прыжки» К.Черни Пальчиковая гимнастика «Ку-ку»	«Идет кошечка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ку-ку»	«Идет кошечка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Мышка»	«Идет кошечка» Т.Ломово Пальчиковая гимнастика «Мышка»
Слушание музыки	Рассказывать о чѐм поѐтся в песне. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	Слушание знакомых музыкальных произведений	Слушание знакомых музыкальных произведений по выбору детей	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной
Пение	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова.	Упр. «Бай-бай» р.н.м. «Чудо-ѐлка» «Дед Мороз»	Упр. «Бай-бай» «Зима» В.Карасѐвой Рассматривание илл.«Зима»	Упр. «Бай-бай» «Кукла Маша» Руднева «Зима» Карасѐвой	Упр. «Зимушка» «Кукла Маша» «Зима» В.Карасѐвой	Упр. «Зимушка» «Кукла Маша» «Зима» В.Карасѐвой Иллюстр.«Зима»	Упр. «Зимушка» «Кукла Маша» Руднева, «Снежная дорожка» И.Беркович
Танцы, хороводы	Учить отмечать в движении пространстве двухчастную форму музыкального произведения. Ориентироваться в	«Пляска парами» р.н.м.	«Пляска парами» р.н.м.	«Пляска парами» р.н.м.	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Покружись и поклонись» В.Герчик
Игры	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Игра с платочками» р.н.м.	«Игра с платочками» р.н.м.	«Игра с платочками» р.н.м.	«Мишка ходит в гости» М.Раухвергера	«Мишка ходит в гости» М.Раухвергера	«Мишка ходит в гости» М.Раухвергера
Игра на ДМИ	Продолжать учить ритмично играть на музыкальных палочках и треугольнике.			Треугольник, ритмич. палочки	Треугольник, ритмические палочки	Треугольник, ритмич. палочки	Треугольник, ритмические палочки
МДИ	Развивать музыкальную память.	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»			

Февраль

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»			
		№ 40	№ 41	№ 42	№ 43
Упражнение	Учить детей реагировать на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, упражнять в легких прыжках. Ритмично ходить по кругу.	«Мы – физкультурники» Т.Ломовой	«Мы – физкультурники» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают»	«Мы – физкультурники» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают»	«Спокойная ходьба и прыжки» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают»
Слушание музыки	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе. Побуждать детей узнавать знакомые произведения	«Наша родина сильна» Л. Компанееец Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях	«Наша родина сильна» Л. Компанееец Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях	«Наша родина сильна» Л. Компанееец Рассматривание иллюстраций к музык. произведению. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях	«Марш» Ю.Чичкова Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению
Пение	Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова.	Упр. «Мы шагаем дружно» «Кукла Маша» Руднева «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова	Упр. «Мы шагаем дружно» «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова	Упр. «Мы шагаем дружно» «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова «Ах, какая мама» Т.Попатенко	Упр. «Мы шагаем дружно» «Ах, какая мама» Т.Попатенко «Бабушка моя»
Танцы, хороводы	Развивать координацию движений, учить упражнять в притопах. детей имитировать игру на гармошке, дудочке, двигаться по кругу парами,	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Ручкой хлоп» Т.Ломовой	«Ручкой хлоп» Т.Ломвой
Игры	Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки.		«Игра с цветными флажками»» М.Раухвергера	«Игра с цветными флажками»» М.Раухвергера	«Игра с цветными флажками»» М.Раухвергера
МДИ	Развивать тембровый и динамический слух.	«Колокольчики»	«Колокольчики»	«Колокольчики»	

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»		Тема: «8 марта»	
		№ 44	№ 45	№ 46	№ 47
Упражнение	Реагировать на начало звучания музыки и еѐ окончание. Учить ходить в умеренном темпе под музыку. Способствовать развитию навыка выразительной передачи образа (птичка)	«Спокойная ходьба» М.Раухвергера	«Спокойная ходьба» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Воробушек»	«Птички» Л.Банникова Пальчиковая гимнастика «Воробушек»	«Птички» Л.Банникова Пальчиковая гимнастика «Воробушек»
Слушание музыки	Продолжать знакомить с музыкальными жанрами–«марш», «песня». Приучать слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки.	«Марш» Ю.Чичкова	«Марш» Ю.Чичкова	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой
Пение	Развивать желание детей петь, учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.	Упр. «Мамочка» «Ах, какая мама» Т.Попатенко «Бабушка моя»	Упр. «Мамочка» «Ах, какая мама» Т.Попатенко «Бабушка моя»	Упр. «Петушок» «Маме песенку пою» «Бабушка моя»	Упр. «Петушок» «Маме песенку пою» «Бабушка моя»
Танцы, хороводы	Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Реагировать на начало музыки и еѐ окончание. Двигаться под музыку ритмично, и согласно темпу. В хороводе выполнять все движения согласованно, ориентироваться в пространстве.	Танец «Ручкой хлоп»	Хоровод «Помощники»	Хоровод «Помощники»	Хоровод «Помощники»
Игры	Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки.	«Игра с цветными флажками»» М.Раухвергера	«Игра с цветными флажками»» М.Раухвергера		Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой
ДМИ	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Марш» Ю.Чичкова (Барабан, ритм. палочки)	«Марш» Ю.Чичкова (Барабан, ритм.палочки)	Русская народная мелодия (ударные муз. инструменты)	Русская народная мелодия

Март

	Программные задачи	Тема: «8 марта»		Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»	
		№ 48	№ 49	№ 50	№ 51
Упражнения	Учить детей передавать характерные действия игрового образа, различать двухчастную форму музыкального произведения.	«Птички» Л.Банникова «Автомобиль» М.Раухвергера Пальчиковая игра « В гости»	«Автомобиль» М.Раухвергера Пальчиковая игра « В гости»	«Автомобиль» М.Раухвергера Пальчиковая игра « В гости»	«Плавные руки» Юрова Пальчиковая игра « В гости»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы радостного, веселого и спокойного характера.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой	«Зайчик» Л.Лядовой Рассматривание иллюстраций к музык. произведению.	«Зайчик» Л.Лядовой Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	«Зайчик» Л.Лядовой «Медведь» Е.Тиличеевой Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
Пение	Продолжать развивать чистоту интонирования, звуковысотный слух. Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз.	Упр.«Солнышко» Н.Метлова, Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Солнышко моѐ» Т.Попатенко	Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Солнышко моѐ» Т.Попатенко «Зима прошла».	Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Зима прошла»	Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Зима прошла» «Матрѐшечки» Арсеева
Танцы, хороводы	Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в ритмичных хлопках и кружении парами.	«Маленький танец» Н.Ал	«Маленький танец» Н.Александровой	«Танец с платочками» Т.Ломовой	«Танец с платочками» Т.Ломовой
Игры	Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выражать эмоциональное состояние через игровые действия.	Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой	Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой	Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой	«Игра с колокольчиками» В.Витлина
МДИ	Развивать звуковысотный слух			МДИ «Весѐлые матрѐшки»	МДИ «Весѐлые матрѐшки»

	Программные задачи	Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»			
		№ 52	№ 53	№ 54	№ 55
Упражнение	Учить малышей начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным сопровождением. Упражнять в хлопках, ритмических постукиваниях ладошками. Выполнять образные движения (скачет лошадка).	«Плавные руки» Юрова Пальчиковая гимнастика «Облака»	«Плавные руки» Юрова Пальчиковая гимнастика «Облака»	«Цок-цок, лошадка» Е.Тиличеевой	«Цок-цок, лошадка» Е.Тиличеевой
Слушание	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Стихотворение «Я на лошади скачу», «Всадник»	«Медведь» Е.Тиличеевой	«Игра в лошадки» Чайковского Игра голосом «Цок-цок»	«Игра в лошадки» Чайковского Игра голосом «Цок-цок»	«Игра в лошадки» Чайковского Игра голосом «Цок-цок»
Пение	Учит владеть силой голоса. Повышать и понижать звучание голоса не напрягая голосовых связок. Продолжать учить петь естественным голосом, в одном темпе. Дружно начинать пение после музыкального вступления.	Упр. Тише, тише» М.Скребковой «Зима прошла» Пес. т-во «Как тебя зовут?» «Матрѐшечки» Арсеева	Упр. Тише, тише» М.Скребковой Пес. т-во «Как тебя зовут?» «Зима прошла» «Матрѐшечки» Арсеева	Упр. Тише, тише» М.Скребковой Пес. т-во «Как тебя зовут?» «Прокати, лошадка нас» В.Агафонникова	Упр. Тише, тише» М.Скребковой «Прокати, лошадка нас» В.Агафонникова
Танец	Воспитывать у детей эмоциональное восприятие музыки, менять движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки.	«Парный танец» Р.н.м.	«Парный танец» Р.н.м.	«Парный танец» Р.н.м.	Свободная пляска с матрѐшками
Игра	Учить детей передавать характерные движения. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с текстом песни.	«Игра с колокольчиками» В.Витлина	«Игра с колокольчиками» В.Витлина	«Кто ловкий?» Т. Ломовой	«Кто ловкий?» Т. Ломовой
МДИ	Продолжать развивать звуковысотный слух.	МДИ «Весѐлые матрѐшки»	МДИ «Весѐлые матрѐшки»	МДИ «Весѐлые матрѐшки»	

Апрель

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 56	№ 57	№ 58	№ 59
Упражнение	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой.	«Цок-цок, лошадка» Е.Тиличеевой	«Цок-цок, лошадка» Е.Тиличеевой Е.Тиличеевой «Ходим-бегаем»	«Ходим-бегаем» «Пальчик-зайчик» Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»
Слушание Музыки	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере, сравнивать.	«Резвушка» и «Капризуля» В.Волкова Рассматривание иллюстраций.	«Резвушка» и «Капризуля» иллюстраций. В.Волкова Рассматривание	«Резвушка» и «Капризуля» иллюстраций. В.Волкова Рассматривание	«Весною» С.Майкапара
Пение	Учить петь активно, протяжно, бодро, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.	Упр. «Ах ты котенька-коток» р.н.п. «Прокати, лошадка нас» В.Агафонникова «Зима прошла» Н.Метлова	Упр.«Ах ты котенька» «Зима прошла» «Игра с лошадкой» И.Кишко	Упр.«Ах ты котенька» «Игра с лошадкой» «Дождик» р.н.п.	Упр.«Ах ты котенька» «Игра с лошадкой» «Дождик» р.н.п.
Танцы, хороводы	Помогать малышам, передавать в движении в заданном направлении; Характер и динамические изменения в музыке; Упражнять в ходьбе парами по кругу. Кружиться	«Сапожки» Т.Ломовой	«Сапожки» Т.Ломовой	«Сапожки» Т.Ломовой	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской
Игры	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Реагировать на начало и конец звучания музыкальных частей. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающий характер изображаемых птиц.	«Кто ловкий?» Т. Ломовой	«Птички и машины» Т.Ломовой	«Птички и машины» Т.Ломовой	«Птички и машины» Т.Ломовой
Игра на ДМИ	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Архангельская мелодия» р.н.м.	«Архангельская мелодия» р.н.м.	«Архангельская мелодия» р.н.м.	«Архангельская мелодия» р.н.м.

	Программные задачи	Тема: «Весна»	Тема: «Живой мир»		
		№ 60	№ 61	№ 62	№ 63
Упражнение	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой	«Топотушки» М.Раухвергера	«Топотушки» М.Раухвергер Пальчиковая гимнастика «Листочки»	«Топотушки» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Листочки»	«Топотушки» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Листочки»
Слушанием музыки	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере.	«Весною» С.Майкапара Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений.	«Весною» С.Майкапара Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений.	«Весною» С.Майкапара Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений.	«Воробей» А.Руббах Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.
Пение	Вспоминать песни по музыкальному вступлению, развивать музыкальную память. Учить петь активно, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Дождик» р.н.п. «Это май» М.Чарной	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Это май» М.Чарной «Воробей» В.Герчик	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Это май» М.Чарной «Воробей» В.Герчик	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Это май» М.Чарной «Воробей» В.Герчик
Танцы, хороводы	Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу.	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина
Игры	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Согласовывать движения согласно тексту. Ориентироваться в пространстве.	«Птички и машины» Т.Ломовой	«Карусель» Т.Ломовой	«Карусель» Т.Ломовой	«Карусель» Т.Ломовой
ДМИ	Продолжать развивать звуковысотный слух.	«Три медведя»	«Три медведя»	«Три медведя»	«Три медведя»

Май

	Программные задачи	Тема: «Лето»								
		№64	№65	№66	№67	№68	№69	№70	№71	№72
Упражнение	Развивать координацию движений, добиваться выразительности, ритмичности, исполнения движений. Учить действовать с предметом в паре. Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками.	«Перекатывание мяча» («Вальс-шутка» Д.Щостаковича	«Перекатывание мяча» («Вальс-шутка» Д.Щостаковича)	«Упражнение с цветами» А. Жилина («Вальс») Пальч. «Листочки»	«Упражнение с цветами» А. Жилина («Вальс») Пальч. «Пчѐлка»		Лошадка» (прямой галоп) Тиличеевой Пальч. «Пчѐлка»		Лошадка» (прямой галоп) Тиличеевой «Упражнение с флажками» лат.н.м.	«Упражнение с флажками» лат.н.м.
Слушание музыки	Обратить внимание детей на особенности изобразительных средств пьесы, динамику звучания. Рассматривание иллюстраций. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	«Воробей» А.Руббах	«Воробей» А.Руббах	«Воробей» А.Руббах	«Дождик и радуга» С.Прокофьев Озвучивание муз. произведения		«Березка» Тиличеева		«Спи, моя радость» Моцарт	«Спи, моя радость» Моцарт
Пение	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти.	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Воробей» В.Герчик «Дождик» «Это май»	Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Воробей» В.Герчик «Козлик» Гаврилов	Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п. «Козлик» Гаврилов	Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.«Весѐлый музыкант» А.Филиппенко		Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.«Весѐлый музыкант» А.Филиппенко		«Весѐлый музыкант» А.Филиппенко «Майская песенка» Юдахиной	«Весѐлый музыкант» А.Филиппенко (озвучивание песни) «Майская песенка» Юдахиной
Танец	Закреплять умения выполнять движения в парах, кружиться, притопывать ногой, отмечать действиями двухчастную форму пьесы и еѐ окончание.	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина	«Ай ты дудочка-дуда» М.Красева (хоровод)	«Ай -ты, дудочка-дуда» М.Красева (хоровод)		«Ай -ты, дудочка-дуда» М.Красева (хоровод)		«Потанцуем вместе» обр. Ломовой	«Потанцуем вместе» обр. Ломовой
Игра	Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом самостоятельно. Учить легко ориентироваться в пространстве. Передавать образы, данные в игре.	«Карусель» Т.Ломовой	«Солнышко и дождик» Раухвергера	«Солнышко и дождик» Раухвергера	«Жуки» Л.Вишкарѐва		«Жуки» Л.Вишкарѐва		«Птички и машины» Ломовой	«Птички и машины» Ломовой
ДМИ	Продолжать знакомить со звучание музыкального инструмента – металлофона, правилами игры на нѐм.	«Дождик» Металлофон	«Дождик» Металлофон	«Дождик» Металлофон					«Весѐлый музыкант» А.Филиппенко (озвучивание песни)	«Весѐлый музыкант» А.Филиппенко (озвучивание песни)

Календарно-тематическое планирование ОД, направление «Музыкально-художественная деятельность» с детьми средней группы (4-5 лет)

Сентябрь

	Программные задачи	Тема: «День знаний»		Тема: «Осень»	
		№1	№2	№3	№4
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Улыбка» В.Шаинский Т.Суворова Ритмическая игра «Я уже большой». Чтение стихотворения «В школе».	«Улыбка» В.Шаинский Т.Суворова Ритмическая игра «Я уже большой». Чтение стихотворения «В школе».	«Марш» Е.Тиличеева Пальчиковая гимнастика «Дождик»	«Марш» Е.Тиличеева Пальчиковая гимнастика «Дождик»
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Марш» И.Дунаевский	«Марш» И.Дунаевский	«Марш» И.Дунаевский	«Полянка» Р,Н.М.
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чѐтко произносить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.	Упражнение «Листопад» М.Картушина « Мне уже 4 года» Ю.Слонова	Рассматривание иллюстрации «Осень» Упражнение «Листопад» М.Картушина «Дождик» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года»	Упражнение «Листопад» Рассматривание иллюстрации «Осень», чтение стихотворений. «Дождик» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года» Ю.Слонова	Упражнение «Листопад» Рассматривание иллюстрации «Золотая осень» «Дождик» Н.Соловьевой «Осень» А.Филиппенко «Мне уже 4 года»
Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, ориентироваться в пространстве.	«Нам весело» Укр.нар.мел	«Нам весело» Укр.н.м.	«Нам весело»Укр.н.м.	«Дождик» танец с зонт
Игры	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве.	«Петушок» Р.Н.М.	«Петушок» Р.Н.М.	«Петушок» Р.Н.М.	«Осенняя игра» Н.Глебова
ДМИ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Формировать умение подыгрывать мелодию на одном звуке.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.

	Программные задачи	Тема: «Осень»				
		№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№9
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки.	«Пружинки» Р.Н.М	«Пружинки» Р.Н.М	«Пружинки» Р.Н.М. «Прыжки» Д.Кабалевский	«Пружинки» Р.Н.М. «Прыжки» Д.Кабалевский	«Барабанщики» Д.Кабалевского
Слушание	Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений (песня, танец, марш), развивать умение эмоционально откликаться на музыку.	«Полянка» Р,Н.М. «Марш» И.Дунаевский	«Полянка» «Колыбельная» С.Левидов	«Полянка» «Колыбельная» С.Левидов	«Полянка» Р,Н.М. «Марш» И.Дунаевский «Колыбельная» С.Левидов	«Петрушка»
Пение	Формировать навык выразительного пения, умение петь в ансамбле, в соответствии с музыкальным сопровождением. Формировать навык сольного пения.	Упр. «Листопад» М.Картушина « Мне уже 4 года» Ю.Слонова	Упр. «Листопад» «Дождик» Н.Соловьев. «Мне уже 4 года» Ю.Слонова	Упр.«Листопад» «Дождик» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года» Ю.Слонова	Упр. «Дождик», «Осень» А.Филиппенко «Мне уже 4 года» Ю.Слонова	«Тише,тише..ти Насауленко
Танец	Учить детей запоминать послед. движений, ритмично исполнять танцевальных движения, выполнять легкий бег по кругу, простейшие перестроения (из круга в рассыпную и наоборот).	«Дождик» танец с зонтиком в кругу	«Дождик» танец с зонтиком в кругу Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«Дождик» танец с зонтиком в круга Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«Дождик» танец с зонтиком в кругу Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«Дождик» танец с зонтиком в кругу Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»
Игры	Учить весело исполнять песню, сопровождая игровыми движениями. Продолжать развивать ловкость, умение передавать игровой образ.	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Яблочко» М. Картушина	Танец «Тетя Весельчак»
МДИ	Развивать динамический слух.	«Громко –тихо»	«Громко – тихо»	«Громко – тихо»		

Октябрь

	Программные задачи	Тема: «Я в мире человек»							
		№10	№11	№12	№ 13	№ 14	№ 15	№ 16	№ 17
Упражнения	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер музыкальных произведения.	«Прогулка» Раухвергера	«Прогулка» Раухвергера «Барабанщики» Кабалевского	«Прогулка» Раухвергера «Барабанщики» Кабалевского	«Вальс» А.Жилин «1,2,3,4,5»-пальч. гимнастика	«Вальс» А.Жилин «1,2,3,4,5»-пальч. гимнастика	«Марш» Ф.Шуберт «Мячики» М.Сатулина «Семья» пальч. гимнастика	«Марш» Ф.Шуберт, «Мячики» М.Сатулина «Семья»-пальч.	«Прогулка» М.Раухвергера «Мячики» М.Сатулина «Семья»-пальч.
Слушание	Развивать умение слушать музыку, музыкальную отзывчивость, знакомые произведения, высказывать воображение, речь. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать свои впечатления о прослушанном.	«Петрушка» Карасевой	«Колыбельная» Агафонникова	«Колыбельная» Агафонникова	«Грустное настроение» А.Штейнвили	«Грустное настроение» М.Глинка «Полька»	«Грустное настроение» А.Штейнвили	«Грустное настроение» М.Глинка «Полька»	«Мама» П.Чайковского
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чѐтко произносить слова.	«Тише, тише.. тишина» Насауленко «Дождик» Парцхаладзе	«Тише, тише.. тишина» Насауленко «Дождик» Парцхаладзе	«Тише, тише ..тишина» Насауленко «Дождик» Парцхаладзе	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов	Упр. р.н.п. «Кисонька-мурысонька» «Бабушка моя» Вилькорейской «Воробей» В.Герчик
Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч.ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	Танец «Тетя Весельчак»	Танец «Тетя Весельчак»	Танец «Тетя Весельчак»	«Веселая пляска» Т.Суворова	«Веселая пляска» Т.Суворова	«Веселая пляска» Т.Суворова	«Веселая пляска» Т.Суворова	«Приглашение» Г.Теплицкого
Игра	Развивать умение проявлять самостоятельность в игровом и танцевальном творчестве.	«Листопад» Е.Шаламовой	«Листопад» Е.Шаламовой	«Листопад» Е.Шаламовой	«Яблочко» М.Картушина	«Яблочко» М.Картушина	«Яблочко» М. Картушина	«Найди себе пару» Т.Ломовой	«Найди себе пару» Т.Ломовой
ДМИ	Развивать ритмический, тембровый слух, учить правильно извлекать звуки на музыкальных инструментах. Формирование основ безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавесах.				«Андрей-воробей» РНМ-играть на металлофоне на высоких и низких звуках.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавесы.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавесы.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавесы.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавесы.

Ноябрь

	Программные задачи	Тема: «Я в мире человек»		Тема: «Мой город, моя страна»	
		№ 18	№ 19	№ 20	№ 21
Упражнения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Ориентироваться в пространстве. Уметь координировать свои движения.	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая игра «Братцы»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая игра «Братцы»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая игра «Братцы»	«Хлопки в ладоши» Англ.нар. мел «Прыжки»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать знакомить с творчеством композиторов П.И.Чайковским, Ф.Шубертом. Знакомить с профессией композитора.	«Мама» П.Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.	«Мама» П.Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.	«Вальс» Ф.Шуберт Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произв.	«Вальс» Ф.Шуберт Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Чики-чикалочки» РНМ- «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов
Танцы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец. Ориентироваться в пространстве.	«Приглашение» Г.Теплицкого Т.Ломовой	«Приглашение» Г.Теплицкого«Займи домик» М.Магиденко	«Приглашение» Г.Теплицкого«Займи домик» М.Магиденко	Творческая пляска. Любая веселая пляска«Займи домик» М.Магиденко
ДМИ	Подыгрывание русских народных мелодий. музыкальных инструментах (ложки, бубен, колокольчик)	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой	

	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 22	№ 23	№ 24	№ 25
Упражнения	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Следить за осанкой, положением рук во время упражнений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Хлопки в ладоши» «Прыжки» Пальчиковая гимнастика «Тики-так»	«Хлопки в ладоши» «Прыжки» Пальчиковая гимнастика «Тики-так»	«Марш»Ф.Шуберт «Мячики» М.Сатулина «Семья»-пальч.	«Марш»Ф.Шуберт «Мячики» М.Сатулина «Семья»-пальч.
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Знакомить с понятиями: композитор, пьеса, музыкальное произведение, вальс, марш, настроение в музыке.	«Вальс» Ф.Шуберт	«Марш» С.Прокофьева	«Марш» С.Прокофьева	«Марш» С.Прокофьева
Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова.	«Чики-чикалочки»РНМ-«Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Ёжик»	«Чики-чикалочки» РНМ «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Ёжик»	«Чики-чикалочки» РНМ-упр «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Диалогическая игра «Ежата»	«Чики-чикалочки» РНМ «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Диалогическая игра «Ежата»
Танец, хороводы	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Ритмично выполнять хлопки, выставлять ногу на каблучок. Выполнять движения в парах.	Творческая пляска.. Любая веселая пляска	«Полька».И.Штраус	«Полька».И.Штраус	«Полька».И.Штраус
Игра	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом. Ориентироваться в пространстве.	«Колокольчик» М. Картушина	«Колокольчик» М. Картушина	«Ищи игрушку» В. Агафонников	«Ищи игрушку» В. Агафонников
ДМИ МДИ	Играть на металлофоне простейшие мелодии.	«Весѐлые зверята» Чтение стихотворения «Весѐлые зверята»	«Весѐлые зверята» Чтение стихотворения «Весѐлые зверята»	«Весѐлые зверята» Чтение стихотворения «Весѐлые зверята»	«Весѐлые зверята» Чтение стихотворения «Весѐлые зверята»

Декабрь

	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 26	**№ 27**	**№ 28**	**№ 29**
Упражнения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Снежинки»	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Снежинки»	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Снежинки»
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие, Умение определять характер музыкального произведения. Продолжать знакомить с композитором П.И.Чайковским.	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Белые снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Белые снежинки»
Пение	Учить детей передавать веселый характер песни, четко произносить слова, петь легким, подвижным звуком. Развивать навыки исполнения песен с инструментом и без него.	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко
Танец, хоровод	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Формировать лѐгкость выполнения подскока.	«Полька».И.Штраус	«Танец возле ѐлки» Слонова	«Танец возле ѐлки» Слонова	«Танец возле ѐлки» Слонова
Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы. Создать радостное настроение.	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Ловишки с петушком» М.Гайдн
ДМИ	Продолжать учить детей приемам игры на д.м.и. Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования.	Ложки, бубны. колокольчики, клавесы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавесы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавесы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавесы.

	Программные задачи	Тема: « Новогодний праздник»			
		№ 30	**№ 31**	**№ 32**	**№ 33**
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Лиса и зайцы» Майкапар Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Лиса и зайцы» Майкапар Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Лиса и зайцы» Майкапар «Кружение парами» Латв.нар.мел.	«Лиса и зайцы» Майкапар «Кружение парами» Латв.нар.мел.
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Полька» М.Глинка	«Полька» М.Глинка	«Полька» М.Глинка	«Полька» М.Глинка
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чѐтко произносить слова. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти.	Упр. «Дорожка» «Зимняя песенка» С.Насуленко «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Зима»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Зима»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Метель»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Метель»
Танец, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Бусинки» С.Майкапар	«Бусинки» С.Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.	«Бусинки» С.Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.	«Бусинки» С.Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.
Игра	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве. Чтение стихотворения «Петушок»	«Ловишки с петушком» М.Гайдн	«Ловишки с петушком» М.Гайдн	«Ровным кругом, друг за другом» р.н.п.	«Ровным кругом, друг за другом» р.н.п.
ДМИ	Развивать тембровый слух. Продолжать развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.	«Угадай, на чѐм играю»	«Угадай, на чѐм играю»	«Угадай, на чѐм играю»	«Угадай, на чѐм играю»

Январь

	Программные задачи	Тема: «Зима»					
		№ 34	№ 35	№ 36	№ 37	№ 38	№ 39
Упражнения	Учить детей ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Марш» Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Прыжки» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Прыжки» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Прыжки» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Сугробы» Черни (Этюд) Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Сугробы» Черни (Этюд) Пальчиковая гимнастика «Вьюга»
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки. Воспитывать любовь к музыке. Развивать умение определять характер музыкальных примеров. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)	«Колокольчики звенят» В.Моцарта	«Колокольчики звенят» В.Моцарта	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Зимняя сказка» Л.Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Как у наших у ворот» р.н.м.
Пение	Побуждать малышей передавать характер музыки. Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	Упр. «Колыбельная зайчонка», р.н.п. Колядки «Кукла» «Здравствуйте», «С Новым годом»	Упр.«Колыбельная зайчонка» «Метелица»Герчик Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом»	Упр. Паучок» р.н.п. Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом» «Ой, снежок» С. Стасова	Упр. Паучок» р.н.п. Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом» «Если добрый ты» Б.Савельева	Упр. Паучок» р.н.п. «Кошечка» В.Витлина «Если добрый ты» Б.Савельева	Упр. Паучок» р.н.п. «Кошечка» В.Витлина «Если добрый ты» Б.Савельева
Танец, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Пружинку выполнять легко, не наклоняясь вперѐд.	«Топ и Хлоп» Т.Назарова-Метнер	«Топ и Хлоп» Т.Назарова-Метнер	«Хороводная» бел.н.м.	«Хороводная» бел.н.м.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.
Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы.	«Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка»	«Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка»	«Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка»	«В лесу» М.Магиденко	«В лесу» М.Магиденко	«В лесу» М.Магиденко
ДМИ МДИ	Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Продолжать знакомить с правилами игры на металлофоне, способами звукоизвлечения.	«Котик» р.н.п.	«Котик» р.н.п.	«Котик» р.н.п.	«Сыграй как я»	«Сыграй как я»	«Сыграй как я»

Февраль

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»			
		№ 40	№ 41	№ 42	№ 43
Упражнения	Учить малышей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Всадники» В.Витлина Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Всадники» В.Витлина Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Всадники» В.Витлина «Змейка» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Змейка» р.н.м. «Упражнение с флажками» Н.Потоловского
Слушание	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности предающие игровые образы. Рассматривание иллюстраций. Воспитывать желание слушать русские народные песни, определять характер произведения.	«Как у наших у ворот» р.н.м.	«Как у наших у ворот» р.н.м.	«Полянка» р.н.м.	«Полянка» р.н.м.
Пение	Учить детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова,петь легким звуком, подвижно. Предложить малышам сочинить и спеть плясовую, колыбельную. (На слоги «баю-баю», «ля-ля-ля»)	Упр. «Птенчики» Е.Тиличеевой «Если добрый ты» Б.Савельева «Самолѐт» Е.Тиличеевой	Упр. «Птенчики» «Самолѐт» Е.Тиличеевой «Подарок маме» А.Филиппенко	Упр. «Птенчики» «Самолѐт» Е.Тиличеевой «Подарок маме» А.Филиппенко	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок маме» А.Филиппенко «Бабушка моя» Вилькорейской
Танец	Учить детей точно исполнять элементы танца – выставлять правую ногу на пятку, ритмично выполнять движения.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Солнечная капель»	«Солнечная капель» Инд.-«Кнопочка»
Игра	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать и заканчивать движения.	«Самолѐты» М.Магиденко Чтение стихотворения «Самолѐты»	«Самолѐты» М.Магиденко	«Найди себе пару» Т.Ломовой Диалогическая игра «Где ты?»	«Найди себе пару» Т.Ломовой Диалогическая игра «Где ты?»
ДМИ	Закреплять умение определять характер музыки	«Что делает мишка?»	«Что делает мишка?»	«Что делает мишка?»	

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»		Тема: «8 марта»	
		№ 44	№ 45	№ 46	№ 47
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Ориентир в пространстве. Упражнение с ложками выполнять ритмично, слышать окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Змейка» р.н.м. «Упражнение с флажками» Н.Потоловского	«Этюд» К.Черни «Упражнение с флажками» Н.Потоловского Пальчиковая гимнастика «В гости»	«Этюд» К.Черни «Упражнение с флажками» Н.Потоловского Пальчиковая гимнастика «В гости»	«Этюд» К.Черни Пальчиковая гимнастика «В гости»
Слушание музыки	Развивать умение чувствовать характер музыки, формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	«Полянка» р.н.м.	«Итальянская полька» С.Рахманинова	«Итальянская полька» С.Рахманинова	«Итальянская полька» С.Рахманинова
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, согдасовано. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Развивать навыки пения с инструментов и без него, отвечать на музыкальные вопросы.	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок маме» «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок маме» А.Филиппенко «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Птенчики» «Бабушка моя» Вилькорейской «Бабушкин танец» Слатов	Упр. «Птенчики» «Бабушка моя» Вилькорейской «Бабушкин танец» Слатов
Танцы, хороводы	Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения (хлопки, кружение по одному и в парах).	«Солнечная капель»	«Солнечная капель»	«Солнечная капель»	Свободная пляска
Игры	Развивать ловкость, учить ориентир. в пространстве. Слышать начало и окончание звучания музыки. Умение играть по правилам.	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)
Игра ДМИ	Определение жанра и развитие памяти		«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»

Март

	Программные задачи	Тема: «8 Марта»		Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»	
		№ 48	№ 49	№ 50	№ 51
Упражнения	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Мама»	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Мама»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать формировать навыки слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведения до конца)	«Мама» П.Чайковского	«Мама» П.Чайковского	«Петрушка» Е.Тиличеевой Рассматривание народных игрушек	«Петрушка», «Матрѐшка» Е.Тиличеевой Рассматривание народных игрушек
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада..	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Бабушка моя» Вилькорейской «Воробей» В.Герчик	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)
Игры	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя пантомиму. Ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» Т.Ломовой	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко
Игра ДМИ	Подыгрывание русских народных мелодий	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличеевой

	Программные задачи	Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»			
		№ 52	№ 53	№ 54	№ 55
Упражнения	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Координировать свои движения, сочетать их с речью	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»	«Ах ты, берѐза» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Весна идѐт»	«Ах ты, берѐза» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Весна идѐт»	«Петух» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Весна идѐт»
Слушание	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	«Петрушка», «Матрѐшка» Е.Тиличеевой Рассматривание народных игрушек	«Неваляшки» Т.Ломовой Рассматривание народных игрушек	«Неваляшки» Т.Ломовой Рассматривание народных игрушек	«Солнышко» Т.Кравченко
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поѐт» закличка «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поѐт» «Веснянка» укр. нар. песня «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поѐт» «Дождик» М.Красева «Веснянка» укр. нар. песня
Танец, хоровод	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с лентами ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Весенний хоровод» И.Кишко
Игра	Продолжать побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве, координировать свои движения.	«Займи домик» М.Магиденко	«Весѐлые зайчики» М.Сатулина	«Весѐлые зайчики» М.Сатулина	«Весѐлые зайчики» М.Сатулина
МДИ	Учить определять жанр музыкального произведения. Развивать музыкальную память.	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	

Апрель

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 56	№ 57	№ 58	№ 59
Упражнения	Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей музыки, упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Петух» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Весна идѐт»	Подскоки под «Польку» Жилина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	Подскоки под «Польку» Жилина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	Подскоки под «Польку» Жилина «Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Солнышко» Т.Кравченко Рассматривание иллюстраций	«Солнышко» Т.Кравченко Рассматривание иллюстраций	«Солнышко» Т.Кравченко	«Песенка о весне» Г.Фрида Рассматривание иллюстраций
Пение	Учить детей петь напевно, не спеша, передавать настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.	Упр. «Весна поѐт» «Веснянка» укр. нар. песня «Дождик» М.Красева	Упр. «Ой, кулики! Весна поѐт!» закличка «Веснянка» «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п.	Упр. «Ой, кулики! Весна поѐт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Дождик» М.Красева	Упр. «Ой, кулики! Весна поѐт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева
Танцы, хороводы	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Кружиться в парах, ритмично выполнять хлопками несложный ритмический рисунок, выставлять ногу на каблучок.	«Весенний хоровод» И.Кишко	«Весенний хоровод» И.Кишко	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Пляска с цветами» М.Магиденко
Игры	Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной нормой музыкального произведения, выразительно выполнять движения игрового характера.	«Колпачок» р.н.и.	«Колпачок» р.н.и.	«Колпачок» р.н.и.	«Весѐлая карусель» Е.Тиличеевой
МДИ	Развивать звуковысотный слух.	«Качели»	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко

	Программные задачи	Тема: «Весна»		Тема: «День Победы»	
		№ 60	№ 61	№ 62	№ 63
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения (подскоки) в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	«Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	«Весѐлые мячики» Т.Сатулиной Пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют»
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Песенка о весне» Г.Фрида	«Песенка о весне» Г.Фрида	«Мой дедушка» О.Зимина Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений	«Мой дедушка» О.Зимина Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чѐтко произносить слова. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать навыки исполнения песни без сопровождения инструмента.	Упр. «Ой, кулики! Весна поѐт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева	Упр. «Ой, кулики! Весна поѐт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева	Упр. «Солдатики» Найдѐнова «Мои игрушки» Арсеева «Детский сад» А.Филиппенко»	Упр. «Солдатики» Найдѐнова «Мои игрушки» Арсеева «Детский сад» А.Филиппенко»
Танец, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Танец с платочками» р.н.м.	«Танец с платочками» р.н.м.
Игра	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентир. в пространстве.	«Весѐлая карусель» Е.Тиличеевой	«Весѐлая карусель» Е.Тиличеевой	«Весѐлая карусель» Е.Тиличеевой	«Ловишки» А.Сидельнокова
ДМИ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Уметь различать звучание различных инструментов.	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Динь-дон»	«Динь-дон»

Май

	Программные задачи	Тема: «День Победы»				Тема: «Лето»			
		№ 64	№ 65	№ 66	№67	№68	№69	№ 70	№ 71
Упражнения	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Совершенствовать танцевальные движения.	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т.Ломовой	«Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко	«Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко		«Упражнение с цветами» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Дарики-комарики»	«Упражнение с цветами» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Дарики-комарики»
Слушание музыки	Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы Учить детей воспринимать пьесы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом изобразительного характера.	«Мой дедушка» О.Зимина Рассматривание иллюстраций, чтение стихов.	«Мой дедушка» О.Зимина	«Наша Родина сильна» Слатова	«Клоуны» Кабалевский	«Клоуны» Кабалевский		«Бабочка» Э. Григ Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения «На полянке»	«Бабочка» Э. Григ Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения «На полянке»
Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Упр. «Солдатики» «Солнышко» Картушиной «Детский сад» А.Филиппенко»	Упр. «Солдатики» «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной	Упр. «Солдатики» «Зайчик» М.Старока Домского «Солнышко» Картушиной	«Строим дом» Красев «Дождик» Красева	«Строим дом» Красев «Дождик» Красева		Упр. Пастушок» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной	Упр. Пастушок» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной
Танцы, хороводы	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Совершенствовать танцевальные движения. (кружения на шаге, пружинка, выставление ноги на каблучок, поклон).	«Танец с платочками» р.н.м.	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова	«Прощаться-здороваться» чеш. н.м.	«Прощаться-здороваться» чеш. н.м.		«Дудочка-дуда» Ю. Слонова	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова

Игры	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Ловишки» А.Сидельнокова	«Ловишки» А.Сидельнокова	«Ловишки» А.Сидельнокова	«С чем будем играть» Е.Соковнина	«С чем будем играть» Е. Соковнина	«Весѐлые мячики» М.Сатулина Игра-драм. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко	«Весѐлые мячики» М.Сатулина Игра-драмм. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко

Приложение № 6

Календарно-тематическое планирование ОД, направление «Музыкально-художественная деятельность» с детьми старшей группы (5-6 лет)

Сентябрь

	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, еѐ эмоциональное содержание. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» Ф. Надененко Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук» Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук» Пальчиковая гимнастика «По грибы»
Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец) пьеса). Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.	«Марш» Д.Шостакович	«Марш» Д.Шостакович	«Полька» П. «Марш» Д.Шостакович	«Полька»П. Чайковский
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лѐгким звуком. Петь в соответствии с музыкальным сопровождением. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Веселый паровоз» З. Компанейец	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Песенка друзей» В. Герчик «Веселый паровоз» З. Компанейец	Упр. «Раз, два, три» Д.Юдина «Песенка друзей» «Веселый паровоз» З. Компанейец «Осень наступила» С. Насуленко	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Осень наступила» «Урожай собирай» А.Филиппенко
Танцы, хороводы	Совершенствовать навыки исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русской пляской, еѐ танцевальными движениями. Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	Свободная пляска .Р.Н.М.	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел.	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел.	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел.
Игры	Учить детей выразительно передавать игровой образ, развивать фантазию, воображение, исполнять хороводный шаг. Ориентироваться в пространстве.	«Оркестр» Р.Н.М.	«Леший» С. Насуленко	«Леший» С. Насуленко	«Леший» С. Насуленко
МДИ	Учить определять характер и жанр музыкальных произведений.	Песня, танец, марш	Песня, танец, марш	Песня, танец, марш	Песня, танец, марш

Программные задачи		Тема: «Осень»				
		№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт «Хороводный шаг» Р.Н.М Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт «Хороводный шаг» Р.Н.М Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт «Хороводный шаг» Р.Н.М Пальчиковая гимнастика «Урожай»	
Слушание музыки	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений. (музыкальная фраза).	«Полька» П.Чайковский «Марш» Д.Шостакович	«Осенняя песня» П.И.Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песня» П.И.Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песня» П.И.Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание.	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Осенняя считалка» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Осенняя считалка» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Солнышко встаѐт» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	
Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Продолжать учить сочетать пение и движение в хороводе, выполнение танцевальных движений.	«Пляска с притопами» Укр. Нар. Мел. « Урожай собирай» А.Филиппенко	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел. «Урожай собирай» А.Филиппенко	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел. «Урожай собирай» А.Филиппенко	«Урожай собирай» А.Филиппенко «Пляска с притопами» Укр.нар.мел	
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено.	«Леший» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко	
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры, учить играть ритмично в ансамбле.	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П.Чайковский	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П.Чайковский	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П.Чайковский		

Октябрь

	Программные задачи	Тема: «Я вырасту здоровым»					Тема: «День народного единства»
		№10 № 11	№ 12№ 13	№ 14	№ 15	№ 16	№ 17
Упражнение	Учить детей ходить бодрым шагом, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Учить энергично, легко выполнять подскоки, танцевальное движение - «ковырялочка», развивать чувство ритма, координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Ходьба различного характера» (Марш Робера)	«Поскоки» «Поскачем» Т.Ломова «Ковырялочка»р.н.м Пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Поскоки» «Поскачем»Т.Ломова «Ковырялочка» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Ковырялочка» «Гусеница» В.Агафонников Пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Ковырялочка» «Гусеница» В.Агафонников Пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Марш» М. Робер Пальчиковая гимнастика «Силачи»
Слушание музыки	Развивать звуковысотный слух, воображение, связную речь, мышление, интерес к музыке. Продолжать знакомить с патриотической песней.	«Ходит месяц над лугами» Прокофьева	«На слонах в Индии» А.Гедике	«На слонах в Индии» А.Гедике	«На слонах в Индии» А.Гедике	«Моя Россия» Г.Струве	«Моя Россия» Г.Струве
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Солнышко встаѐт» «Урожайная» Филиппенко	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Александрова	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Упр. «Считалочка» И.Арсеевва «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова
Танцы, хороводы	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Танец ветерков» «Танец с листиками»	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.
Игры	Продолжать развивать умение различать 2-х ч форму музыкального произведения, организованно действовать всем коллективом.		«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	«Ловишки» Й.Гайдн	«Ловишки» Й.Гайдн

МДИ	Знакомить детей с группами инструментов симфонического оркестра, их звучанием.	Народные инструменты. Показ иллюстраций	Инстр. симфонического оркестра. Показ иллюстраций.	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах.	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова

Ноябрь

	Программные задачи	Тема: «День народного единства»		Тема: «Новый год»	
		№ 18	№ 19	№ 20	№ 21
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» М. Робер «Всадники» В.Витлин	«Здравствуйте» Датская нар. мел.	«Здравствуйте» Датская нар. мел. «Марш» М. Робер	«Марш» М. Робер «Всадники» В.Витлин
Слушание музыки	Расширять представления детей о родной стране. Знакомить детей с плавной, лиричной, 3-х частной формой муз. произведения, развивать умение высказываться о своих впечатлениях. Продолжать знакомить с творчеством современных композиторов-песенников. Познакомить с мелодией гимна России.	«Моя Россия» Г.Струве Гимн России Чтение стихотворения «Россия» В.Духание	Гимн России «Моя Россия» Г.Струве Чтение стихотворений о Родине, своѐм округе, городе.	Гимн России «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своѐм округе, городе.	Гимн России «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своѐм округе, городе.
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.	Упр. «Считалочка» И.Арсеевва «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка»	Упр. «Считалочка» И.Арсеевва «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» А.Берлин	Упр. «Считалочка» И.Арсеевва «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» Берлин «Песенка про песенку» Петряшевой	Упр. «Считалочка» И.Арсеевва «Песенка-чудесенка» А.Берлин «Песенка про песенку» Петряшевой
Танцы, хороводы	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.
Игры	Продолжать развивать умение различать действовать слажено согласно тексту песни, организованно действовать всем коллективом. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Ворон» Русс.нар.прибаутка	«Ворон» Русс.нар.прибаутка	«Кот и мыши»	«Ворон» Русс.нар.прибаутка
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле. Формирование основ безопасности при игре музыкальных инструментах.	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова

	Программные задачи	Тема: «Новый год»			
		№ 22	№ 23	№ 24	№ 25
Упражнение	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением, учить кружиться парами, следить за осанкой, бережно относиться к партнеру. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Здравствуйте» Датская нар. мел. «Всадники» В.Витлин	«Марш» М. Робер «Кружение на шаге»	«Кружение на шаге» «Вертушки» Укр.нар.мел «Ветерок и ветер» Глиер	«Кружение на шаге» «Вертушки» Укр.нар.мел «Ветерок и ветер» Глиер
Слушание	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений, определять их название.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум»)
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимние подарки» С.Насуленко «Автобус» С.Насуленко	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимние подарки» С.Насуленко «Автобус» С.Насуленко	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимние подарки», «Новый Год» С. Ранда	Упр. «Бубенчики» «Зимние подарки», «Самый добрый Дедушка» С.Насуленко «Новый Год» С.Ранда
Танцы,	Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х ч.ф. произведения, самостоятельно менять их, двигаться подскоками.	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков
Игры	Способствовать развитию реакции движений, умению действовать слажено, создавать веселое настроение	«Кот и мыши»	«Догони меня» Любая веселая мелодия	«Догони меня» Любая веселая мелодия	«Догони меня» Любая веселая мелодия
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры.	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы.	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы	«Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы	«Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы

Декабрь

	Программные задачи	Тема: «Новый год»			
		№ 26	№ 27	№ 28	№ 29
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Маленький марш» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Маленький марш» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Маленький марш» Т.Ломовой «Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»
Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризировать музыкальные образы.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон»)	«Зима» П И Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»	«Зима» П И Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка»	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Зимние подарки» «Самый добрый дедушка»	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка»	Упр. «Снега-жемчуга» Пение знакомых детям песен.
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Зеркало» И.Штрауса	«Зеркало» И. Штрауса	«Зеркало» И.Штрауса «Хоровод с Дедом Морозом»	«Приглашение» «Хоровод с Дедом Морозом»
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с муз. фразами.	«Игра со звоночком» С.Ржавской	«Игра со звоночком» С.Ржавской	«Игра со звоночком» С.Ржавской	«Догони меня»
МДИ	Развивать чувства ритма	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»

	Программные задачи	Тема «Новый год»			
		№ 30	№ 31	№ 32	№ 33
Упражнение	Учить детей различать три части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Сильные и лѐгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Сильные и лѐгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз»
Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Учить детей образному восприятию музыки. Формировать представление о содержании музыки, жанре. Развивать умение определять характер пьесы.	«Зима» П.Чайковский Рассматривание репродукции картины Шишкина «Лес зимой»	«Зима» П.Чайковский Рассматривание репродукции картины Шишкина «Зимний лес»	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Дед Мороз» Р.Шуман
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, чѐтко пропевая каждое слово. Закреплять умение петь естественным голосом.	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» М.Иорданского «Сапожок»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Сапожок»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Дед Мороз»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Дед Мороз»
Танцы, хороводы	Учить детей легко, изящно выполнять движения в танцах и хороводах, передавая характер музыки. Развивать умение сочетать выразительное пение и применение знакомых танцевальных движений в хороводе.	«Приглашение» «Хоровод с Дедом Морозом»	«Приглашение» «Танец снежинок»	«Приглашение» «Танец снежинок»	«Свободная пляска» «Танец снежинок»
Игры	Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	«Будь ловким»	«Будь ловким»	«Будь ловким» «Догони варежку»	«Догони варежку»
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле и по одному.	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»

Январь

	Программные задачи	Тема: «Зима»					
		№ 34	№ 35	№ 36	№ 37	№ 38	№ 39
Упражнение	Учить детей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Переменный шаг» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Переменный шаг» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Плавные руки» Р. Глиэра Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Вьюга»
Слушание	Дать детям представление о музыкальном образе. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, выделять средства выразительности.	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Шутка» И.Баха	«Шутка» И.Баха	«Детская полька» М.Глинки	«Детская полька» М.Глинки	«Детская полька» М.Глинки
Пение	Чисто интонировать, пропевая подряд звуки трезвучия сверху вниз, различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий, средний, низкий. Учить детей исполнять песню, передавая выразительно еѐ задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасѐвой	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасѐвой	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасѐвой	Упр. «Метелица» Е.Тиличеевой Песни по выбору детей	Упр. «Метелица» «Голубые санки» М.Иорданского «К нам гости пришли» Ан.Александрова	Упр. «Метелица» «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Наша Родина сильна» А.Филиппенко
Танцы, Хороводы	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, выполнять полуприседание с выступлением ноги на пятку.	Свободная пляска	«Танец скоморохов» р.н.м.	«Танец скоморохов» р.н.м.	«Озорная полька» Н.Вересокина	«Озорная полька» Н.Вересокина	«Озорная полька» Н.Вересокина
Игры	Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке.	«Береги обруч» В.Витлин	«Береги обруч» В.Витлин	«Береги обруч» В.Витлин		«Будь ловким» Н.Ладухина	«Будь ловким» Н.Ладухина
МДИ	Развитие звуковысотного слуха		«Музыкальное лото»	«Музыкальное лото»	«Петушок» М.Красева	«Петушок» М.Красева	«Петушок» М.Красева
ДМИ	Озвучивание знакомой пьесы.	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Дед Мороз» Р.Шуман				

Февраль

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»			
		№ 40	№ 41	№ 42	№ 43
Упражнение	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, упр. в выполнении легких поскоков. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастики «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастики «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики»
Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Привлекать детей к слушанию песни в исполнении хора и симфонического оркестра, обратить внимание на характер, содержание, предлагать высказываться о еѐ характере.	«Россия» Петряшева	«Россия» Петряшева	«Три танкиста»	«Три танкиста»
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, добиваться четкой артикуляции. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности.	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Наша Родина сильна»	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «Наша Родина сильна» А.Филиппенко «Ты не бойся, мама» А.Ржавский	Упр. «Труба» «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Солнышко моѐ»	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский« «Солнышко моѐ»
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично поскоками; совершенствовать шаг с выставлением ноги на пятку, полуприсяд с поворотом туловища вправо, влево. Учить выполнять вальсовые движения.	«Пляска в кругу» р.н.м.	«Пляска в кругу» р.н.м.	«Вальс» П.И.Чайковского	«Вальс» П.И.Чайковского
Игры	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Лѐтчики на аэродроме» М.Раухвергера»
МДИ	Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»

	Программные задачи	Тема: «День Защитника Отечества»		Тема: Международный женский день»	
		№ 44	№ 45	№ 46	№ 47
Упражнение	Выполнять простейшие перестроения, ориентироваться в пространстве. менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Вальс» Ф.Бюргмюллера Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Вальс» Ф.Бюргмюллера Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Спокойная ходьба» Р.Рустамова Пальчиковая гимнастика «Мама, мама…»	«Спокойная ходьба» Р.Рустамова Пальчиковая гимнастика «Мама, мама…»
Слушание музыки	Продолжать знакомить со структурой 3-частного музыкального произведения. Познакомить с композитором Р.Шуманом, его творчеством. Учить внимательно вслушиваться в слова песни, строить высказывания в процессе беседы о прослушанном произведении.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лѐгким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Эмоционально передавать характер мелодии.	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Маму я люблю» «Серенада для девочек» Арсеева	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Маму я люблю» «Бабушка моя» «Серенада для девочек» Арсеева	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Маму я люблю» «Бабушка моя» «Серенада для девочек» Арсеева	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Маму я люблю» «Весенняя песенка» «Серенада для девочек» Арсеева
Танцы, хороводы	Формировать навыки исполнения танцевальных движений вальса. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Вальс» П.И.Чайковского	«Вальс» П.И.Чайковского	«Танец с ложками» р.н.м. «Модницы»	«Танец с ложками» р.н.м. «Модницы»
Игры	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.	«Лѐтчики на аэродроме» М.Раухвергера»	«Лѐтчики на аэродроме» М.Раухвергера»	«Лѐтчики на аэродроме» М.Раухвергера»	«Кот Васька» Г.Лобачѐва, Н.Френкель
МДИ	Совершенствовать звуковысотный слух	«Ступеньки»	«Ступеньки»	«Ступеньки»	«Ступеньки»

Март

	Программные задачи	Тема: «Международный женский день»		Тема: «Народная культура и традиции»	
		№ 48	№ 49	№ 50	№ 51
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Продолжать знакомить с р.н. танцевальными движениями (полочка, ковырялочка, присядка и др.)	«Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Мама, мама…»	«Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Мама, мама…»	«Гавот» Ф.Госсека(Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Братья»	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарѐва Пальчиковая гимнастика «Братья»
Слушание	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности.	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	«Русская изба» А.Леоновой стихотворений о русском Рассматривание иллюстраций, чтение быте, русской избе.	«Русская изба» А.Леоновой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Паровоз» В.Карасѐвой «Бабушка моя» «Весенняя песенка»	Упр. «Паровоз» В.Карасѐвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова	Упр. «Паровоз» В.Карасѐвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик	Упр. «Паровоз» В.Карасѐвой «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Танец с ложками» р.н.м.	«Задорный танец» Н.Ладухина	«Задорный танец» Н.Ладухина	«Задорный танец» Н.Ладухина
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с музыкальными фразами.	Игра с пением «Как на тоненький ледок»	Игра с пением «Как на тоненький ледок»	«Гори-гори, ясно»	«Гори-гори, ясно»
ДМИ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах русские народной мелодии.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	

	Программные задачи	Тема: «Народная культура и традиции»		Тема: «Весна»	
		№ 52	№ 53	№ 54	№ 55
Упражнение	Учить воспринимать музыкальные произведения (двухчастные), определить его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с предметом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарѐва Пальчиковая гимнастика «Братья»	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарѐва	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарѐва	«Передача платочка» Т.Ломовой
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать тембровый слух.	Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных инструментов.	Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных инструментов.	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок»
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Паровоз» В.Карасѐвой «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Земля – наш дом» М.Долинова	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Земля – наш дом» М.Долинова	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Земля – наш дом» М.Долинова
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Задорный танец» Н.Ладухина	Хоровод «Веснянка»	Хоровод «Веснянка»	Хоровод «Веснянка» «Танец с платочками»
Игры	Соблюдать правила игры. Учить свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Гори-гори, ясно»	«Гори-гори, ясно»	«Гнѐздышко»	«Гнѐздышко»
МДИ	Развивать тембровый слух.	На чѐм играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чѐм играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чѐм играю?» (звучание русских народных инструментов)	

Апрель

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 56	№ 57	№ 58	№ 59
Упражнение	Продолжать учить детей самостоятельно выполнять русские танцевальные движения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Передача платочка» (передай звѐздочку) Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Передача платочка» (передай звѐздочку) Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»
Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризировать музыкальные образы.	«Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, добиваться чистого интонирования, учить протягивать половинные ноты. Учить выразительно, исполнять песни различного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Песенка друзей» В.Герчик	Упр. «Тучка» закличка «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Песенка друзей» В.Герчик	Упр. «Тучка» закличка «Песенка друзей» В.Герчик «Берѐзка» Е.Тиличеевой	Упр. «Тучка» закличка «Песенка друзей» В.Герчик «Берѐзка» Е.Тиличеевой
Танцы, хороводы	Учить выразительному исполнению танца в соответствии с характером музыки (композиция выполняется на невысоких поскоках, хлопках и легких пружинистых приседаниях)	«Танец с платочками»	«Танец с платочками»	«Хоровод цветов»	«Хоровод цветов»
Игры	Закреплять умение выразительно исполнять игровые действия, эмоционально передавая в движении игровые образы.	«Гнѐздышко»	«Гнѐздышко»	Игра с пением «Ворон»	Игра с пением «Ворон»
ДМИ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах знакомые пьесы.	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки	

	Программные задачи	Тема: «Весна»		Тема: «День Победы»	
		№ 60	№ 61	№ 62	№ 63
Упражнение	Побуждать детей передавать особенности музыки в движении. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки»	«Упражнение с цветами» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки»	«Упражнение с цветами» С.Майкапара	«Марш-парад» Матусовский
Слушание музыки	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, учить детей различать средства музыкальной выразительности. Учить детей чувствовать фразировку пьесы, динамические и темповые изменения.	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций картины А.Саврасова «Грачи прилетели»	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов, формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый звук. Совершенствовать песенное творчество.	Упр. «Тучка» закличка «Берѐзка» Е.Тиличеевой «Улыбка» Шаинского	Упр. «Тучка» закличка «Берѐзка» Е.Тиличеевой «Улыбка» Шаинского «Весна красна идѐт» Петряшевой	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Улыбка» Шаинского «Тяв-тяв» В.Герчик «Весна красна идѐт» Петряшевой	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонов «Тяв-тяв» В.Герчик «Весна красна идѐт» Петряшевой
Танцы, хороводы	Работать над выразительностью, легкостью движения танца, добиваясь раскованности, естественности движения детей. Побуждать детей самостоятельно выразительно выполнять движения в соответствии с музыкой.	«Хоровод цветов» Свободная пляска	«Хоровод цветов» Свободная пляска	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»
Игры	Учить действовать самостоятельно в музыкальных играх, на подражая друг другу. Использование иллюстраций, чтение стихотворений.	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка» «Найди игрушку» Г.Фрида
ДМИ	Учить играть на металлофоне мелодию по одному и в группах.	«Громко, тихо запоѐм»	«Громко, тихо запоѐм»	«Громко, тихо запоѐм»	

Май

	Программные задачи	Тема: День Победы»				Тема: «Лето»				
		№ 64	№ 65	№ 66	№67	№68	№69	№ 70	№ 71	№ 72
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш-парад» Матусовский	«Марш-парад» Матусовский	«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен		«Упражнение с цветами» С.Ивлева		«Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу»		«Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу»
Слушание	Продолжать знакомство с патриотической песней. Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно об их характере.	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям.		«Вечный огонь» Филиппенко»		«Лето» А.Вивальди		«Лето» А.Вивальди
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Эмоционально предавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо.	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Ветераны» П.Смирнова	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Ветераны» П.Смирнова	Упр. «Солнышко-ведѐрышко» В. Красевой «Песня солнышку» Иванникова		Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Гуси» А.Филиппенко «Ветераны» П.Смирнова		Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Гуси» А.Филиппенко		«Дети Земли» Метлов «Солнышко» Метлов «Гуси» А.Филиппенко
Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Закреплять умение передавать в движении образы. Познакомить с русским хороводом.	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»		«Львенок и черепаха» В. Шаинского		«Чеботуха» р.н.м.		«Чеботуха» р.н.м.
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено. Развитие диатонического слуха.	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Будь внимательный» Г.Фрида		«Бубен или погремушка» Тиличеевой		«Ёжик и мышки» М.Красева		«Ёжик и мышки» М.Красева Знакомые игры по желанию детей
МДИ	Развитие диатонического слуха. Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.	.«Громко, тихо запоѐм»	«Часики» Ф. Вольфензона	«Часики» Ф. Вольфензона		«Ослик» С. Урбаха		«Ослик» С. Урбаха		«Ослик» С. Урбаха

Приложение №7

Календарно-тематическое планирование ОД, направление «Музыкально-художественная деятельность» с детьми подготовительной к школе группы (6-8 лет)

Сентябрь

	Программные задачи	Тема: «День знаний»	Тема: «Осень»			
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5
Упражнение	Учить детей выполнять простейшие перестроения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений.	Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Физкульт-ура» Ю.Чичков Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Физкульт-ура» Ю.Чичков Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Физкульт-ура» Ю.Чичков «Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимнастика «По грибы»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.	Песня, марш, танец (произведения по выбору муз рук.)	«Вальс игрушек» Ю.Ефимов	«Вальс игрушек» Ю.Ефимов	«Вальс игрушек» Ю.Ефимов	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на чѐткую артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, коллективно, индивидуально.	«Солнышко» А.Андрейченко	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В. Голиков «Осень золотая» С. Ранда
Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметами. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	Свободная пляска. Р.Н.М.	Танцевальная Импровизация (С листьями)	Танцевальная импровизация.	Танцевальная Импровизация (С листьями)	«Отвернись-повернись»
Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила игры, действовать в коллективе.	«Почтальон»	«Почтальон»	«Почтальон»	«Почтальон»	«Леший» С.Насуленко
ДМИ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Развивать чувство ритма.		«Ежик и бычок»	«Ежик и бычок»	«Ежик и бычок»	Игра «Оркестр»

	Программные задачи	Тема: «Осень»					
		№ 6	№ 7	№ 8	№9	№10	№11
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить прыгать легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки.	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»		«Качание рук» Ломовой «Мельница» Ломовой	
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать творческое воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.		«Весна и осень» Свиридов	
Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков «Осень золотая» С. Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков «Осень золотая» С.Ранда		Упр. «Цирковые собачки» Тиличеевой «Золотое зернышко» Ю.Чичкова	
Танцы	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Отвернись-повернись» Т.Ломова	«Отвернись-повернись» Т.Ломова	«Отвернись-повернись» Т.Ломова		«Танец с листьями»	
Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности в игре. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко		«Леший» С.Насуленко	
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах. ритмично, в ансамбле. Формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавесах, ритмических палочках, ксилофоне.	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»		Игра «Оркестр»	

Октябрь

	Программные задачи	Тема: «День народного единства»					
		№12	№ 13	№ 14	№ 15	№ 16	№ 17
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить выполнять боковой галоп, поскоки легко, энергично. Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Качание рук» Ломовой «Мельница» Ломовой	«Марш» Ж.Люлли «Боковой галоп» пальчиковая гимнастика «Друзья»	«Марш» Ж.Люлли «Боковой галоп» пальчиковая гимнастика «Друзья»	«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская «В гости»- пальчиковая гимнастика	«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская «В гости»- пальчиковая гимнастика	«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская «В гости»- пальчиковая гимнастика
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыке, культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.	«Весна и осень» Свиридов	«Наш край» Д.Кабалевский «Моя Родина» Чтение стихотворения	«Наш край» Д.Кабалевский «Мой дом» Чтение стихотворения	«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»	«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»	«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»
Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память. Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений.	Упр. «Цирковые собачки» Тиличеевой «Золотое зернышко» Ю. Чичкова	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев
Танцы	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Танец с листьями»	«Полька» Ю.Чичко	«Полька» Ю.Чичков	«Полька» Ю.Чичков	«Полька» Ю.Чичков	«Полька» Ю.Чичков
Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности.		«Кто скорее?» Л.Шварц	«Кто скорее?» Л.Шварц	«Кто скорее?» Л.Шварц	«Кто скорее?» Л.Шварц	«Кто скорее?» Л.Шварц
МДИ	Развивать звуковысотный слух.	«Кап-кап». р.н.м. обр. Попатенко	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»

Ноябрь

	Программные задачи	Тема: «Мой город, моя планета»»			
		№ 18	№ 19	№ 20	№ 21
Упражнение	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Выполнять элементарные перестроения на хороводном шаге.	«Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «Друзья»	«Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)	«Лѐгкий бег, марш» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)	«Лѐгкий бег, марш» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Развивать творч. воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоционально восприятия и ощущения. Продолжать знакомить с творчеством М.Глинки.	«Гимн РФ» «Наш край»	«Детская полька» М.Глинка	«Детская полька» М.Глинка	«Детская полька» М.Глинка
Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; Закреплять умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него.	Упр. «Лиса по лесу ходила» русская народная песня «Виноватая тучка» Ю.Энтин «Осень» С.Захаровой	Упр. «Лиса по лесу» «Осень пришла» Асеева «Виноватая тучка» Ю.Энтин	«Осень пришла» Упр. «Лиса по лесу» «Пых-пых, самовар»	Упр. «Лиса по лесу» «Пых-пых, самовар» «Осень пришла» «Виноватая тучка» Ю.Энтин
Танцы, хороводы	Продолжать учить детей правильно исполнять танцевальные движения: кружение парами, чередование хлопков, притопов. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу	«Парный танец» (финская пляска)	«Парный танец»	Свободная пляска (р.н.м.)	«Весѐлая полечка»
Игры	Различать и передавать в движении изменение характера музыки. Учить исполнять элементы русской пляски в простейшей композиции.	Игра «Плетень» (русская народная игра)	Игра «Плетень»	Игра «Плетень»	Игра «Плетень»
МДИ ДМИ	Развивать музыкальную память. Продолжать учить играть на металлофоне простейшие знакомые попевки. Развивать звуковысотный слух.	«Горошина»	«Горошина»	«Повтори мелодию»	«Повтори мелодию»

	Программные задачи	Тема: «Новый год»			
		№ 22	№ 23	№ 24	№ 25
Упражнение	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей. Совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарѐва Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»
Слушание музыки	Учить детей различать средства музыкальной выразительности, понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки. Продолжать знакомить с творчеством Чайковского.	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осень»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осень»
Пение	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимушка, зима» «Почемучки»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимушка, зима» «Здравствуй, Новый год»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимушка, зима» «Простая песенка» «Здравствуй, Новый год»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимушка, зима» «Простая песенка» «Здравствуй, Новый год»
Танцы, хороводы	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца.	«Русская зима» «От мороза убежим»	«Русская зима» Хоровод «Дед Мороз» «От мороза убежим»	«Игрушки» Хоровод «Дед Мороз» «От мороза убежим»	«Игрушки» Хоровод «Дед Мороз» «От мороза убежим»
МДИ	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.		«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»

Декабрь

	Программные задачи	Тема: «Новый год»			
		№ 26	№ 27	№ 28	№ 29
Упражнение	Учить выполнять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); самостоятельно начинать и заканчивать движение. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Ёлка»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Рассказать детям о композиторах Г.Свиридове и Э.Григе. Знакомить с выразительным средством музыки – ритмом. Закреплять умение отмечать смену частей пьесы. Привлекать внимание детей к слушанию музыки в исполнении симфонического оркестра.	«Зима пришла» Г.Свиридова	«Зима пришла» Г.Свиридова Рассматривание иллюстрации картины Левитана «Лес»	«Зима пришла» Г.Свиридова Рассматривание иллюстрации картины Левитана «Лес»	«Шествие гномов» Э.Грига
Пение	Формировать звуковысотное восприятие. Различать три звука разной высоты. Учить исполнять песни лѐгким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Петрушка» «Зимняя песенка» Красева «Дед Мороз»
Танец	Учить точно исполнять движения танца в соответствии с характером музыки. Побуждать детей к поиску выразит. движений для составления композиции для танца «Игрушки».	«Игрушки» «Танец со снежинками» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» «Танец со снежинками»	«Игрушки» «Танец со снежинками»	«Игрушки» «Танец со снежинками»
Игра	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	«Будь ловким»	«Будь ловким»	«Будь ловким» «Догони варежку»	«Догони варежку»
ДМИ	Учить детей играть индивидуально и в ансамбле на шумовых инструментах.	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»

	Программные задачи	Тема: «Новый год»			
		№ 30	№ 31	№ 32	№ 33
Упражнение	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ѐлке»	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ѐлке»	«Потопаем-покружимся» В.Золотарѐва Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ѐлке»	«Потопаем-покружимся» В.Золотарѐва Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ѐлке»
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о еѐ характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор. Рассматривание иллюстраций и чтение стихотворений.	«Шествие гномов» Э.Грига	«Шествие гномов» Э.Грига	«Шествие гномов» Э.Грига	«Белка» Н.Римского - Корсакова
Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упражнение «Огоньки» «Зимняя песенка» «Радостный праздник» Петряшевой	Упражнение «Огоньки» «Зимняя песенка» «Радостный праздник» Петряшевой	Упражнение «Огоньки» «Радостный праздник» Петряшевой Пение знакомых песен	Упражнение «Огоньки» «Радостный праздник» Петряшевой Пение знакомых песен.
Танцы, хороводы	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца.	Свободная пляска» Хоровод «Дед Мороз»	Хоровод «Дед Мороз»	«Весѐлый снежок»	«Весѐлый снежок»
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы, быстроту реакции	«Догони варежку»	«Догони варежку»	Игра «Посох Деда Мороза»	Игра «Посох Деда Мороза»
МДИ	Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	

Январь

	Программные задачи	Тема: «Зима»					
		№ 34	№ 35	№ 36	№ 37	№ 38	№ 39
Упражнение	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Потопаем-покружимся» В.Золотарѐва	«Бодрый шаг, спокойный шаг» В.Золотарѐва	«Бодрый шаг, спокойный шаг» В.Золотарѐва	«Смелый наездник» Р.Шумана	«Смелый наездник» Р.Шумана Пальчиковая гимна. «Конь»	«Бег» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Конь»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведения, средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомить с творчеством Римского-Корсакова, Эдварда Грига.	«Белка» Н.Римского - Корсакова	«Белка» Н.Римского - Корсакова	«Белка» Н.Римского - Корсакова	«В пещере горного короля» Э.Григ	«В пещере горного короля» Э.Григ	«В пещере горного короля» Э.Григ
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на артикуляцию. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «Радостный праздник»	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «Колядки» р.н.п. «По снегу белому» Г.Струве	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «По снегу белому» Г.Струве	Упр. «Спите, куклы» Е.Тиличеевой «Будет горка во дворе» Т.Попатенко	Упр. «Спите, куклы» «Будет горка во дворе» «Будем в армии служить» Ю.Чичков	Упр. «Спите, куклы» Е.Тиличеевой «Будет горка во дворе» «Будем в армии служить»
Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Танец с поворотами» Ю.Чичкова	«Танец с поворотами» Ю.Чичкова	«Вальс»
Игры	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Савка и Гришка» р.н.п.	«Савка и Гришка» р.н.п.	«Савка и Гришка» р.н.п.	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой
ДМИ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Продолжать учить детей играть на д.м.и., ритмично, в ансамбле.	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	«Громко-тихо запоѐм»	«Громко-тихо запоѐм»	

Февраль

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»			
		№ 40	**№ 41**	**№ 42**	**№ 43**
Упражнение	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать навык различения динамических оттенков музыки, выразительно передавать в движении заданный образ.	«Стой, кто идѐт?» В.Соловьѐва-Седого Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Стой, кто идѐт?» В.Соловьѐва-Седого	«Стой, кто идѐт?» В.Соловьѐва-Седого	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарѐва
Слушание	Учить детей различать по характеру эпизоды пьесы, передающие муз. образ в развитии, развивать умение самостоятельно высказываться о характере музыкального произведения, сравнивать музыкальный образ с художественным и иллюстративным.	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Вальс» П.И.Чайковского
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей петь, передавая торжественный, весѐлый характер музыки. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации.	«Конь» Е.Тиличеевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме»	«Конь» Е.Тиличеевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме»	«Конь» Е.Тиличеевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме» «Мамина песенка»	«Ласковая песенка» Е.Тиличеевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»
Танцы	Учить детей исполнять движения выразительно, синхронно, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Вальс»	«Вальс»
Игры	Развивать творческую активность, воображение, фантазию, выразительность движений. Учить детей передавать игровые образы в соответствии с музыкой, совершенствовать умение двигаться легко.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	
МДИ	Развивать чувство ритма			«Дразнилка»	«Дразнилка»

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»		Тема: Международный женский день»	
		№ 44	№ 45	№ 46	№ 47
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарѐва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарѐва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарѐва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Упражнение с лентами» В.Моцарта Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)
Слушание	Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественно- эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средств музыкальной выразительности.	«Вальс» П.И.Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н.Листова	«Вальс» П.И.Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н.Листова	«Вальс» П.И.Чайковского Чтение стихов о вальсе классических и современных авторов	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«Ласковая песенка» Е.Тиличеевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»	«Ласковая песенка» Е.Тиличеевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»	«Ласковая песенка» Е.Тиличеевой «Пришла весна» «Наша бабушка, бабуля»	«Чепуха» Е.Тиличеевой «Пришла весна» «Наша бабушка, бабуля»
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Вальс»	«Вальс»	«Вальс»	«Полечка»
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.		«Кот и мыши» Т.Ломовой	«Кот и мыши» Т.Ломовой	«Кот и мыши» Т.Ломовой
МДИ,	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо»,«тише». Развивать внимание.	«Дразнилка»	«В нашем оркестре» Т.Попатенко	«В нашем оркестре» Т.Попатенко	«В нашем оркестре» Т.Попатенко

Март

	Программные задачи	Тема: Международный женский день»		Тема: «Народная культура и традиции»	
		№ 48	№ 49	№ 50	№ 51
Упражнения	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. Упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; выполнять движения с предметами: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами» В.Моцарта	«Упражнение с лентами» В.Моцарта «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик	«Змейка с воротцами» р.н.м. «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик	«Змейка с воротцами» р.н.м.
Слушание музыки	Учить детей различать средства музыкальной выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных. возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки.	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.
Пение	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать муз. память.	Упр. «А я по лугу» р.н. п. «Утешалочка» «Солнечная капель» «Мы дружные ребята» С.Разорѐнова	Упр. «А я по лугу» р.н. п. «Мы дружные ребята» С.Разорѐнова «Утешалочка»	Упр. «А я по лугу» р.н.п. «Мы дружные ребята» С.Разорѐн «Веснянка» Г.Лобачова	Упр. «А я по лугу» р.н.п. «Мы дружные ребята», «Веснянка», «Пришла весна» З.Левиной
Танцы, хороводы	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. Учить танцевать в двух концентрических кругах, ориентироваться в пространстве.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна
Игры	Учить внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритмический рисунок. Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.	«Кто скорей» М.Шварца» «Громко-тихо запоѐм» Е.Тиличеевой.	«Кто скорей» М.Шварца» «Громко-тихо запоѐм» Е.Тиличеевой.	«Кто скорей» М.Шварца» «Как у тѐтушки Меланьи» р.н.игра «Громко-тихо запоѐм»	«Как у тѐтушки Меланьи» р.н.игра «Громко-тихо запоѐм»
ДМИ	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню.		«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня

	Программные задачи	Тема: «Народная культура и традиции»»		Тема: «Весна»	
		№ 52	№ 53	№ 54	№ 55
Упражнения	Закреплять умение слушать и передавать в движении характер музыки; менять движения со сменой частей музыки, упражнять в боковом галопе, развивать координацию движений.	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»
Слушание музыки	Продолжать приобщать детей к слушанию р. н. музыки в исполнении русских народных инструментов. Закреплять у детей представление о средствах выразительности музыки, передающих характер пьесы.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне.	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди
Пение	Упражнять в чистом интонировании мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей передавать в пении спокойное настроение произведение, точно интонируя разные окончания фраз.	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Праздник Победы» М.Парцхаладзе	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Праздник Победы» М.Парцхаладзе	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Праздник Победы» М.Парцхаладзе
Танцы, хороводы	Учить современным танцевальным движениям, выполнять легкие ритмичные движения, воспитывать внимательность. Учить исполнять эмоционально знакомые танцы.	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Менуэт» С.Майкапара	«Менуэт» С.Майкапара
Игры	Предлагать детям передавать в движении характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и в тексте. Развивать танцевально-игровое творчество, самостоятельность в поиске движений.	«Как у тѐтушки Меланьи» р.н.игра	«Как у тѐтушки Меланьи» р.н.игра	«Игра с флажками» Ю.Чичкова	«Игра с флажками» Ю.Чичкова
ДМИ	Закреплять умения детей определять длительность звуков; звучание регистров, знать правила пользования музыкальных инструментов.	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными муз. инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами
ДМИ	Развивать чувство ритма	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»

Апрель

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 56	№ 57	№ 58	№ 59
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и чѐткую координацию движений.	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»
Слушание	Продолжать приобщать к музык. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности.	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Вальс» «Город мой, весенний» «Весняночка» М.Парцхаладзе	Упр. «Вальс» Е.Тиличеева «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна»	Упр. «Вальс» Е.Тиличеева «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна»	Упр. «Вальс» Е.Тиличеева «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна»
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Менуэт» С.Майкапара	«Менуэт» С.Майкапара Хоровод «Веснянка» р.н.п.	Хоровод «Веснянка» р.н.п.	Хоровод «Веснянка» р.н.п.
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Закреплять умения придумывать танцевальные и игровые движения.	Игра-хоровод «Как у тѐтушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тѐтушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тѐтушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тѐтушки Меланьи»
ДМИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Во поле берѐза стояла»	«Во поле берѐза стояла»	«Во поле берѐза стояла»	«Во поле берѐза стояла»

	Программные задачи	Тема: «Весна»		Тема: «День Победы»	
		№ 60	№ 61	№ 62	№ 63
Упражнения	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик
Слушание музыки	Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о еѐ характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор.	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского Чтение стихотворения А.В.Жуковского «Жаворонок»	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского Чтение стихотворения С.Маршака «Жаворонок»	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни.	«В школу» Е.Тиличеевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличеевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличеевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличеевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»
Танцы, хороводы	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца. Ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух концентрических кругов в один и в пары	Хоровод «Веснянка» р.н.п. «Весѐлая полька» В.Косенко	«Весѐлая полька» В.Косенко	«Весѐлая полька» В.Косенко	«Весѐлая полька» В.Косенко
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы.	«Как у тѐтушки Меланьи»	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)
МДИ	Продолжать развивать ритмический слух детей. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.		«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»
ДМИ	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню.	«Во поле берѐза стояла»		«Вальс» Е.Тиличеевой	«Вальс» Тиличеевой

Май

	Программные задачи									
		№64	**№65**	**№66**	**№67**	**№68**	**№69**	**№70**	**№71**	**№72**
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Упражнение с цветами» Пальчиковая гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальчиковая гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами» «Упражнения с лентами» Пальчиковая гимнастика «На лугу»		«Упражнение с цветами» «Упражнения с лентами» Пальчиковая гимнастика «На лугу»		«Упражнение с цветами» «Упражнения с лентами» Пальчиковая гимнастика «На лугу»		«Упражнение с цветами» «Упражнения с лентами» Пальчиковая гимнастика «На лугу»
Слушание музыки	Продолжать знакомить с патриотической песней. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства муз.выразительности	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.		Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского		«Если б не было школ» В.Шаинский Чтение стихотворений о школе.		«Если б не было школ» В.Шаинский Чтение стихотворений о школе.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	В школу» Е.Тиличеевой «До свиданья, детский сад» «Детство» М.Иорданского	В школу» Е.Тиличеевой «До свиданья, детский сад» «Детство» М.Иорданского	В школу» Е.Тиличеевой «До свиданья, детский сад» «Детство» М.Иорданского		«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз.Девочкиной		«В школу» Е.Тиличеевой «Детство» М.Иорданского «До свидания, детский сад!» «Мы идем в первый класс»		«В школу» Е.Тиличеевой «Детство» М.Иорданского «До свидания, детский сад!» «Мы идем в первый класс»
Танцы	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Весѐлая полька» В.Косенко	«Весѐлая полька» В.Косенко	Хоровод «Пошла млада» р.н.п.		«Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба		Хоровод «Пошла млада» р.н.п. «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба		Хоровод «Пошла млада» р.н.п. «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба
Игры	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Медведюшка» М.Красева (обр.р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр.р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр.р.н.п.)		Играть в знакомые игры по желанию детей.		Играть в знакомые игры по желанию детей.		Играть в знакомые игры по желанию детей.
ДМИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»		«Выполни задание»		«Выполни задание»		«Выполни задание»

Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Согласно п. 3.2.3 Стандарта, при реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОО может проводиться оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Такая оценка может быть связана с освоением воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования в связи с тем, что содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать определенные направления развития и образования (образовательные области). Таким образом, оценка индивидуального развития детей может заключаться в анализе освоения ими содержания образовательной областей социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Педагогическая диагностика - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика - это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребенка.

Главная **цель диагностического обследования** – получить не столько качественно новые результаты, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса.

Основная **задача диагностики** – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации, разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей по подготовке старшего дошкольника к обучению в школе.

Предмет педагогической диагностики - освоение ребёнком образовательной программы.

Особенностью данного вида диагностики является то, что для каждой образовательной программы должна быть своя диагностическая программа. Преемственность между дошкольным и начальным звеньями образования - это связь и согласованность каждого компонента образования (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации), обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребёнка, его успешное воспитание и обучение на данных ступенях образования.

Главное **предназначение педагогической диагностики** - анализ и устранение причин, эти недостатки порождающих, накопление и распространение педагогического опыта, стимулирование творчества, педагогического мастерства.

Цели педагогической диагностики:

1. «Выявление особенностей (объект и предмет диагностики конкретизируются) для последующего учета при планировании и проведении образовательного процесса».

Такая формулировка цели диагностической работы предполагает, что рекомендации будут определять содержание и/или способы развивающей, а при необходимости коррекционной, работы со всеми, чьё состояние или развитие являлось объектом изучения. Предполагает

последующее составление индивидуальной программы развития или, как минимум, рекомендаций, определяющих способы её реализации (в том случае если предметом изучения были не особенности развития, а, например, индивидуально-типологические особенности).
2. «Выявление негативных тенденций в развитии для определения необходимости последующего углублённого изучения».
Диагностика с этой целью носит профилактический характер и предполагает, что в рекомендациях будет определено, кто и что нуждается в углублённом обследовании или консультации у специалиста. Диагностика с профилактической целью является наиболее распространенной.
3. «Выявление изменений в развитии (объект и предмет конкретизируются) для определения эффективности педагогической деятельности».
В этом случае в рекомендациях определяют, какие изменения необходимо внести в деятельность педагогов. Педагог корректирует свою рабочую программу.

Суть педагогической диагностики заключается в том, что при оценке индивидуального развития воспитанников мы соблюдаем два основополагающих принципа:

- не присваиваем критериям развития ребенка числовую характеристику;
- не сравниваем индивидуальные достижения воспитанников между собой.

Привычным инструментом в работе воспитателя за многие годы стали диагностические таблицы. Данные таблицы представляли собой перечень качеств, навыков и представлений ребенка, характерных для относительной возрастной нормы в рамках какого-либо направления развития воспитанников.

В рамках реализации ФГОС ДО (согласно методических рекомендаций) содержание таковых диагностических таблиц актуально и на сегодняшний день. Однако абсолютно меняются способы фиксации показателей, а также подход к трактовке и аналитике полученных результатов.

При заполнении такого рода таблиц не должны использоваться оценки в цифровом эквиваленте (баллы, проценты), а также оценки в уровневом диапазоне со значениями «высокий, средний, низкий» или «достаточный/недостаточный».

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- **сформирован,**
- **не сформирован,**
- **находится в стадии формирования.**

Мы просто констатируем факт, не придавая ему субъективную интерпретацию в плане достаточности или недостаточности. При анализе полученных результатов мы не сравниваем результаты детей между собой. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику.

ФИО ребенка	Показатели музыкальной деятельности детей 3-4 лет													
	Слушание		**Пение**		**Музыкально ритмические движения**		**Развитие танцевально-игрового творчества**		**Игра на детских музыкальных инструментах**		**Песенное творчество**			
	Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки. Различает звуки по высоте, (громко, тихо). Узнает звучание музыкальных игрушек, инструментов		Поёт без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни.		Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание. Марширует, бегает (прямым галопом) притопывает, кружится в парах, с игрушками		Самостоятельно танцует под плясовые мелодии, играет. Стремится более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.		Знает некоторые детские музыкальные инструменты, а также их звучание. Подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах.		Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формируются навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.			
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.		

ФИО ребенка	**Показатели музыкальной деятельности детей 4-5 лет**													
	Слушание		**Пение**		**Музыкально ритмические движения**		**Развитие танцевально-игрового творчества**		**Игра на детских музыкальных инструментах**		**Песенное творчество**			
	Сформированы навыки культуры слушания музыки, чувствует характер музыки, узнаёт, различает звуки по высоте		Выразительно поет, сформировано умеет петь протяжно, подвижно с сопровождением и без него.		Формируется навык ритмичного движения 2х и 3х частной музыки. выполняет прямой галоп, пружинку, кружение по одному и в парах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет перестроения		Способен эмоционально-образноо исполнять музыкально-игровые упражнения. Участвует в инсценировании песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.		Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне		Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы Пытается импровизировать мелодии на заданный текст.			
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

ФИО ребенка	Показатели музыкальной деятельности детей 5-6 лет													
	Слушание		**Пение**		**Музыкально ритмические движения**		**Развитие танцевально-игрового творчества**		**Игра на детских музыкальных инструментах**		**Песенное творчество**			
	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звуки по высоте, инструменты.		Умеет петь отчетливо, легким звуком f-p, брать дыхание.		Ритмично двигается, перестраиваясь и выполняя разные танцевальные движения в характере музыки		.Придумывает движения к пляскам, хороводам, инсценированию		Играет на инструментах простые мелодии индивидуально и в группе.		Самостоятельно сочиняет мелодии разного характера на заданный текст.			
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

ФИО ребенка	**Показатели музыкальной деятельности детей 6-7 лет**											
	Слушание		**Пение**		**Музыкально ритмические движения**		**Развитие танцевально-игрового творчества**		**Игра на детских музыкальных инструментах**		**Песенное творчество**	
	Обладает понятиями: высота звуков, темп, ритм, жанр, композитор; сформирован музыкальный вкус, слух, мышление, память, фантазия. Слушает и исполняет гимн РФ.		Выразительно исполняет песни(в диапазоне до1-ре2) берет дыхание и удерживает до конца фразы; (дикцию). Умеет петь сольно, хором с музыкальным сопровождением и без него.		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Исполняет художественно движения национальных плясок, различные образы в театре.		Творчески активен в пении, игре в оркестре, танцах. Импровизирует под музыку соответствующего характера. Выразительно действует с воображаемыми предметами. образов. Проявляет активность и самостоятельность.		Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных х инструментах, русских народных музыкальных инструментах; Исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.		Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; импровизирует мелодии на заданную тему по образцу используя знакомые песни, пьесы и танцы.	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.