

Методические материалы

Методы и приемы, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям дошкольника.

Все занятия проводятся в доступной игровой форме. Часто используются сказочные мотивы, вводятся персонажи – гости, организуются путешествия. Каждое занятие имеет игровое название – тему, которая сообщается детям, и дидактическую тему, на основе которой ставятся цели данного занятия.

Методы и приемы реализации программы:

- словесные: беседа, рассказ, объяснение;
- наглядно-иллюстративные: демонстрации, иллюстрации, рассказ;
- практические: упражнения, игра, конструирование, рисование.

Формы организации занятий: индивидуальная

Содержание и структура занятий:

Наиболее эффективной формой обучения детей являются организованные занятия. Каждое такое занятие проводится с учетом возрастных особенностей развития детей и должно быть эмоционально насыщенным, содействовать всестороннему развитию личности ребенка.

Структура занятия:

Каждое занятие включает в себя несколько этапов:

1. Артикуляционная (речевая) гимнастика

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

Этот этап включает в себя подготовительные упражнения для постановки звуков.

2. Дыхательная гимнастика

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения: «Задуй свечу», «Шторм в стакане», «Снегопад», «Листопад», «Понюхай цветочек», «Фокус», «Футбол».

3. Пальчиковая гимнастика

Цель: активизация речевой зоны путем воздействия на пальцы ребенка методами пальчиковой гимнастики и массажа.

Упражнения с предметами: сжимать резиновые игрушки; катание мяча по наклонной плоскости; «колодец» из спичек, счетных палочек и др.

Графические задания: трафареты, обводка, раскраска; дорисовывание недостающих деталей.

4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

5. Постановка звука

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искаженного звука.

6. Автоматизация поставленного звука

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

7. Дифференциация звуков

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.

8. Развитие связной выразительной речи

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.