Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2» Камышловского городского округа

Принято на Совете педагогов
МАДОУ «Детский сад « 2» КГО
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 2» КГО
О.В. Шевелева
Приказ №103 от 31.08.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности
«Умные пальчики»

Возраст детей: 4 - 8 лет
Срок реализации: 3 года
Автор: Женпиесова Ж.М.,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 2»

г. Камышлов, 2020 г.

Содержание

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

1.1 Направленность программы
1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы
1.3 Цель, задачи программы
Принципы построения программы
1.4 Отличительные особенности программы
1.5 Возрастные особенности программы
1.6 Объём и сроки освоения программы
1.7 Формы и методы обучения
1.8 Режим занятий
1.9 Планируемые результаты освоения программы
1.10 Формы подведения итогов реализации программы

2. Содержательный раздел
Учебно-тематический план
Разделы программы

3. Организационный раздел
3.1 Условия реализации программы
3.2 Методическое обеспечение

4. Список использованной литературы

Приложение

Введение

Пояснительная записка

Вопросы подготовки воспитанников детских садов к школе приобретают все большее значение. Особенно актуальны они в настоящее время, когда изменилось содержание начального обучения. Школа заинтересована в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению. К сожалению, уровень их подготовленности не всегда соответствует этим требованиям.

Дошкольный возраст-время интенсивного развития у детей ориентировочной основы их действий. Полноценное обучение должно опираться на чувственный опыт ребенка, на его непосредственные наблюдения окружающей действительности. Поэтому одним из принципов обучения дошкольников является принцип наглядности. Известный психолог Л.С. Выготский считал, что обучение должно идти впереди развития и вести его за собой, опираясь на « зону ближайшего развития». Это утверждение тесно связано с теоретическим понятием того, что ребенок обладает особой чувствительностью к определенного рода внешним воздействиям. Иначе говоря, обучение следует начинать в период становления психических функций дошкольника. Опаздывая в обучении, педагоги теряют возможность направлять детское развитие по нужному пути, регулировать этот процесс. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка реально только тогда, когда период особой чувствительности к усвоению того или иного материала в его развитии еще не миновал.

На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания.

Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в детском саду специальных занятий, цель которых подготовить руку ребёнка к письму. Такие занятия сочетающие тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного развития можно организовать через занятия по программе "Умелые пальчики".

1.1 Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые пальчики», является: по уровню образования - дошкольное образование, по направленности - социально-педагогической, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - трёхгодичной.

Программа направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, 6 расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Программа способствуют развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

1.2. Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты

память, внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма. Письмо - это сложный навык, включающий выполнение 5 тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания - как традиционных, так и вновь «открытых». Можно по- разному объяснить, зачем пальцы ребенка должны развиваться и тренироваться, но нет таких педагогов, которые отрицали бы значение работы с рукой. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Вот сколько всего может случиться, если начать... с пальчика! Уникальность и мудрость опыта наших предков передавалась из одного поколения в другое народные потешки: «сорока - белобока», «мальчик - пальчик», «ладушки - ладушки» и т.д. «Ребенок может стать гением еще с колыбели, главное - учить его надо с раннего детства» - утверждают ученые. «Систематические упражнения по тренировке пальцев является мощным средством повышения работоспособности головного мозга» - по мнению М.М. Кольцовой. Не зря немецкий философ И.Кант назвал руку «выдвинутым наружу головным мозгом». Какой совершенный инструмент дала нам природа! Потому что, если руки не развивать, их достоинства так и не раскроются. Современному школьнику очень нужны умные руки.

Происходит то, что писал А. М. Горький: «... рука учит голову, а затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию мозга». Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг нужно тренировать руки. Развитие интеллекта идет параллельно с развитием руки, все более тонких движений пальцев. В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу, таким образом, будут решаться две задачи: во-первых - общее интеллектуальное развитие, во- вторых - готовность к овладению навыкам письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. И. М. Сеченов писал: «Движение руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой». Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольных учреждений возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

Педагогическая целесообразность:

- Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок.
- Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет важное значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.
- Ориентация педагога на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитию познавательных способностей, расширению кругозора, развитию мелкой моторики рук.
- Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности. Содержание дополнительного образования в ДОУ направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психико-физического здоровья.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно.

Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

1.2 Цель Программы: Формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе через:

- Развитие мелкой моторики руки ребенка.
- Развитие слухового внимания.
- Развитие графического воспроизведения.
- Знакомство с основными правилами красивого письма.

Задачи программы:

-Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.

-Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.

-Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.

-Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).

- Увеличить объем внимания, памяти.
- Развивать речь.
- Создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.
- Сохранение здоровья.
- Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
- Продолжать работать над развитием слухо-зрительно-моторных функций, ориентировки на микроплоскости.
- Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
- Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
- Способствовать развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).

-Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Задачи для детей 4-5 лет:

1.Способствовать развитию мелкой моторики и тактильной чувствительности детей.

2.Развивать слухо- зрительно- моторную координацию в работе с мелкими предметами и бумагой разной фактуры.

3.Формировать нажим руки, совершенствовать графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисования предметов по клеткам.

3.Формировать графические умения и навыки через штриховку в разных направлениях и обводку трафаретов.

4.Способствовать развитию ориентировке в пространстве и психических процессов (логического мышления, внимания, памяти.)

5.Расширять знания и представления об окружающем мире.

6.Воспитывать интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности.

7.Воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе.

Задачи для детей 5-6 лет:

1. Развитие общей и мелкой моторики, тактильной чувствительности, упражнение в координации движений с речью.

2. Формирование нажима руки, совершенствование графических умений и навыков в заданиях на штриховку и рисовании предметов по клеткам.

3. Развитие пространственной координации, конструктивных навыков, умения выполнять задания по словесной инструкции.
4. Развитие зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха.
5. Расширение знаний и представлений об окружающем мире.
6. Воспитание организованности, усидчивости и аккуратности в работе.

Задачи для детей 6-8 лет:

1. Тренировка тонкокоординированных движений руки, мелкой мускулатуры пальцев.
2. Развитие слухо- зрительно- моторных функций, ориентировки на микроплоскости.
3. Совершенствование графических умений и навыков в заданиях разных видов.
4. Формирование умения соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
5. Развитие психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения.
6. Формирование навыка самоконтроля и самооценки выполненной работы.
7. Воспитание трудолюбия, старательности и добросовестного отношения к работе.

Принципы построения программы:

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л.Рубинштейну).
2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.
3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.
4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

1.3 Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в дошкольном образовательном учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

1.4 Возрастные особенности детей, на которых рассчитана программа

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 4- 7 лет.

Возрастные особенности детей возрастной группы от 4-5 лет

- Функциональное несовершенство руки ребёнка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.
- Слабое формирование навыка работы с пишущим предметов, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда(карандаша, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.

- Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
- Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка:улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

1.5 Объём и срок освоения Программы

Срок освоения программы «Умные пальчики» - 3 года.

Занятие проводится 1 раза в неделю, 4раз в месяц. Организовывается во вторую половину дня.

1.6 Формы и методы обучения

Форма обучения - очная.

-Дидактические игры и игровые упражнения. -Занимательные задания и игры-соревнования. -Изобразительная и творческая деятельность.

-наглядный метод обучения и метод практических действий. -ориентировочно-исследовательская деятельность.

-методы проблемно-поискового характера.

-моделирование и кодирование информации

Формы организации детей:

-Групповые

1.7 Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по май, длительность занятий для детей 4-5 лет-20 минут, 5-6 лет - 25 минут, 6-7 лет - 30 минут.

1.8 Планируемые результаты освоения Программы

Обучающийся будет знать:	правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру); -гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради); **-правила работы с тетрадью; -правила работы с ножницами**
Уметь:	правильно сидеть за столом во время письма; -правильно располагать рабочую тетрадь; -правильно держать карандаш и ручку; -проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые); -проводить линии в разных направлениях; -обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги; **-ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку; -ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.**
Сможет решать жизненнопрактические задачи через:	Развитие коммуникативности; -Развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук; -Развитие наблюдательности; -Развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий; **-Развитие инициативности и самостоятельности**
Будет способен проявлять:	Усидчивость при выполнении работ; -Эмоциональную отзывчивость; **-Доброжелательность.**

Развитие мелкой моторики и подготовка руки ребенка к письму способствует лучшему освоению образовательной программы и формированию следующих интегративных качеств ребенка:
-у ребенка сформированы основные физические качества и потребности в двигательной активности;
-самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
-интересуется новым, неизвестным в окружающем мире;
-способен самостоятельно действовать;
-в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
-принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
-способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; -может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач;
-умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
-у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

1.9 Формы подведения итогов:

Основная задача диагностики - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка.
- Изучение результатов детской деятельности.
Для отслеживания успешности овладения учащимися содержанием
программы используется педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

№	Ф.И. ребенка	Развитие мелкой моторики рук	Ориентирование в пространстве	Развитие графических навыков			Вырезание ножницами
				Копирование образца	Штриховка	Графический диктант	

1							
2							

1.Развитие мелкой моторики

- Упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),

«Сделай бусы» нанизывание мелких и крупных бусин (оценивается быстрота, создание рисунка);

- Завязывание шнурков разной величины
- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

2.Ориентировка в пространстве

-Продолжить узор по клеточкам

-Д/И «Найди, где спрятано?»

3. Срисовывание образца

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку
- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

4. Штриховка

-выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5. Графический диктант.

-графический диктант по словесной инструкции

6. Вырезание ножницами.

-Вырезание силуэта предмета

-Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

Критерии оценки деятельности ребенка:

За каждое правильное задание ставится **5 баллов.**

Высокий уровень - задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Сумма баллов по заданиям - 50-60 баллов.

Средний уровень - есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 26 до 49 балла.

Низкий уровень - задание не выполнено, сумма баллов от 15 до 25 баллов.

Содержательный раздел

Учебно- тематический план обучения (с детьми 4-5 лет)

Неделя	Тема	Программное содержание	Количество часов
сентябрь			
1	диагностика		
2	Тема «Овощи»	1.Пальчиковая гимнастика «Урожай». 2.Самомассаж карандашами. 3.Обводка по точкам «Овощи». 4.Игра «Чудесный мешочек» (определение овощей с закрытыми глазами).	1
3	Тема «Фрукты»	1.Пальчиковая гимнастика «Компот» 2.Трафареты «Фрукты». 3.Обводка по точкам «Фрукты». 4.Игра «Пристегни яблочки»	1
4	Тема "Ягоды"	1.Пальчиковая гимнастика «За ягодами» 2.Трафареты «Ягоды» - штриховка. 3.Обводка по точкам «Ягоды». 4.Игра «Выложи ягодки» (пуговицы).	1
октябрь			
1	Тема "Деревья"	1.Пальчиковая гимнастика «Яблонька»» 2.Игра «Выложи дерево» (пуговицы). 3.Обводка по точкам «Деревья». 4.Обрывная аппликация «Листопад».	1
2	Тема "Одежда и обувь"	1.Пальчиковая гимнастика «Не плачь, куколка моя». 2.Обводка по точкам «Одежда». 3.Трафареты «Одежда» - штриховка. 4. Шнуровка «Платье».	1
3	Тема "Домашние животные"	1.Пальчиковая гимнастика «Про кошку». 2.Трафареты «Домашние животные» - штриховка 3.Обводка по точкам «Кошка». 4.Игра «Чудесный мешочек» (на ощупь найти определённое животное).	1
4	Тема "Домашние птицы	1.Пальчиковая гимнастика «Весёлые утята». 2.Игра «Покормим птиц» (скручивание мелких шариков из салфеток). 3. Обводка по точкам «Уточка». 4. Игра «Разрезные картинки» - домашние птицы.	1
ноябрь			
1	Тема «Игрушки»	1.Пальчиковая гимнастика «Игрушки». 2.Игра с семенами (выложить по контуру пирамидку, мяч). 3. Обводка по точкам «Игрушки». 4.Обрывная аппликация «Мячик».	1
		1.Пальчиковая гимнастика «Детский сад».	

2	Тема «Дружба. Детский сад»	2.Игра «Выложи домик» (пуговицы). . 3.Самомассаж шишками. 4.Обводка по точкам «Качели», «Лестница».	1
3	Тема "Сказки"	1.Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки». 2.Игра «Разрезные картинки» - сказочные герои. 3.Обводка по точкам «Репка», «Рукавичка». 4.Лепка «Колобок».	1
4	Тема "Дикие животные	1.Пальчиковая гимнастика «На лужок». 2.Самомассаж шишкой. 3.Обводка по точкам «Дикие животные». 4.Лепка «Ёжик».	1
	Тема: «Осень»	1.Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». Графический диктант - рисование горизонтальных линий «Дождь идёт». 1. Игра с семенами - выложи по контуру «Листья».	1
декабрь			
1	Тема "Зимующие птицы"	1.Пальчиковая гимнастика «Кормушка». 2.Игра «Выложи кормушку» (счётные палочки). 3. Обводка по точкам «Птицы». 4.Игра «Покормим птиц» (рассортировать фасоль и зерно).	1
2	Тема «Профессии»	1.Пальчиковая гимнастика «Профессии». 2.Игра с палочками «Инструменты». 3. Обводка по точкам «Инструменты». 4.Самомассаж карандашами.	1
3	Тема "Новый год"	1.Пальчиковая гимнастика «На ёлке». 2.Рисование «Украсим ёлочку» (пальчиками). 3. Обводка по точкам «Дед Мороз». 4.Шнуровка «Ёлочка»	1
4	Тема «Музыкальные инструменты»	1.Пальчиковая гимнастика «**Балалайка, дудочка».** 2.Трафареты «Музыкальные инструменты» штриховка. 3.Лепка «Барабан». 4.Обводка по точкам «Дед Мороз».	1
декабрь			
3	Тема "Зимние забавы"	1.Пальчиковая гимнастика «Снежный кролик». 2.Обводка по точкам «Снежинки». 3.Игра «Выложи Снеговика» (пуговицы). 4.Рисование «Снег идёт» (пальчиками).	1

4	Тема "Семья"	1.Пальчиковая гимнастика «Семья». 2.Игра «Лицо человека» (фасоль). 3.Обводка по точкам «Человечек». 4.Самомассаж карандашами.	1
	Тема "Мебель"	1. Пальчиковая гимнастика «Мебель». 2. Игра «Выложи стол, стул, шкаф» (палочки). 4.Разрезные картинки «Мебель».	1
февраль			
1	Тема «Профессии. Инструменты»	1.Пальчиковая гимнастика «Профессии». 2.Разрезные картинки «Профессии». 3.Обводка по точкам «Инструменты». 4.Лепка «Инструменты».	1
2	Тема "Наш город"	1Пальчиковая гимнастика «В гости». 2.Игра «Выложи домики» (палочки). 3.Обводка по точкам «Домик». 4.Разрезные картинки «Улица».	1
3	Тема "Защитники отечества"	1.Пальчиковая гимнастика «Пограничник». 2.Игра «Выложи танк» (счётные палочки). 3.Обводка по точкам «Танк». 4.Обрывная аппликация «Пушка».	1
4	Тема "Зима"	1.Пальчиковая гимнастика «Мороз». 2.Игра «Выложи снежинку» (счётные палочки). 3.Обводка по точкам «Снеговик». 4.Шнуровка «Завяжем шапочку».	1
март			
1	Тема «Мамин праздник»	1.Пальчиковая гимнастика «Поможем маме» 2Выкладывание по контуру жгутиками пластилина "Цветок для мамы". 3. Обводка по точкам «Солнышко». 4.Разрезные картинки «Цветы».	1
2	Тема «Наша пища»	1.Пальчиковая гимнастика «Шалун». 2.Игра «Поможем маме» (рассортировать горох и фасоль). 3.Обводка по точкам «Продукты». 4.Разрезные картинки «Продукты» (5-7 частей)	1
3	Тема "Посуда"	1.Пальчиковая гимнастика «Моем посуду». 2.Обводка по точкам «Посуда». 3.Графический диктант «Посуда». 4.Игра «Чудесный мешочек» (посуда).	1
4	Тема "Весна"	1Пальчиковая гимнастика «Весна». 2Рисование «Весенний дождик» (рисование пальчиками). 3.Обводка по точкам «Зонтик». 4.Игры с камешками - выложить по контуру тучку.	1

апрель			
1	Тема "Части тела"	1.Пальчиковая гимнастика «Смешные человечки». 2.Рисование ладошки (обвести и украсить). 3.Обводка по точкам «Лицо человека». 4. Игра «Человек в движении» (счётные палочки).	1
2	Тема «Космос»	1.Пальчиковая гимнастика «Пилот». 2.Игра «Выложи ракету» (фасоль). 3.Обводка по точкам «Ракета». 4.Разрезные картинки «Космос».	1
3	Тема "Перелётные птицы"	1.Пальчиковая гимнастика «Птичек стая». 2.Обводка по точкам «Птицы улетели». 3.Разрезные картинки «Перелётные птицы». 4.Игра «Выложи птиц» (фасоль).	1
4	Тема «Транспорт»	1.Пальчиковая гимнастика «Транспорт». 2.Игра «Выложи машину» (пуговицы). 3.Обводка по точкам «Транспорт». 4.Обрывная аппликация «Самолёт».	1
	Тема "Праздник весны и труда»	1.Пальчиковая гимнастика «Весенние деньки». 2.Штриховка «Дождик». 3.Обводка по точкам «Трава». 4.Рисование «Одуванчик» (тычок полусухой кистью)	1
май			
1	Тема "День победы"	1.Пальчиковая гимнастика «Солдаты». 2.Обводка по точкам «Танк». 3.Игра «Выложи цветок» (пуговицы) 4.Рисование «Салют» (пальцами).	1
2	Тема «Рыбы»	1.Пальчиковая гимнастика «Рыбка». 2.Рисование «Рыбки в аквариуме» (отпечаток ладошкой). 3.Обводка по точкам «Рыбки». 4.Трафареты «Рыбки» - штриховка.	1
3	Тема "Насекомые"	1.Пальчиковая гимнастика «Паучок». 2.Шнуровка «Бабочка». 3. Обводка по точкам «Насекомые». 4.Рисование «Бабочки» (отпечаток ладошкой).	1
4	Тема "Цветы"	1Пальчиковая гимнастика «Алые цветки». 2.Обводка по точкам «Цветы». 3.Игра «Выложи цветок» (пуговицы). 4.Разрезные картинки «Цветы».	1
ИТОГО			34

Учебно-тематический план 2 год обучения (с детьми 5-6 лет)

Неделя	Тема	Программное содержание	Количество часов
сентябрь			
1	ДИАГНОСТИКА		
2	Тема «Овощи»	1.Пальчиковая гимнастика «Урожай». 2.Самомассаж карандашами. 3.Обводка по точкам «Овощи». 4.Игра «Чудесный мешочек» (определение овощей с закрытыми глазами). 5.Дорисуй узор.	1
3	Тема «Фрукты»	1.Пальчиковая гимнастика «Компот» 2.Трафареты «Фрукты». 3.Обводка по точкам «Фрукты». 4.Игра «Пристегни яблочки» 5.Дорисуй узор.	1
4	Тема "Ягоды"	1.Пальчиковая гимнастика «За ягодами» 2.Трафареты «Ягоды» - штриховка. 3.Обводка по точкам «Ягоды». 4. Игра «Выложи ягодки» (пуговицы). 5.Дорисуй узор.	1
октябрь			
1	Тема "Деревья"	1.Пальчиковая гимнастика «Яблонька»» 2.Игра «Выложи дерево» (пуговицы). 3.Обводка по точкам «Деревья». 4.Обрывная аппликация «Листопад». 5. Дорисуй узор.	1
2	Тема "Одежда и обувь	1.Пальчиковая гимнастика «Не плачь, куколка моя». 2.Обводка по точкам «Одежда». 3.Трафареты «Одежда» - штриховка. 4.Шнуровка «Платье». 5.Дорисуй узор.	1
3	Тема "Домашние животные"	1.Пальчиковая гимнастика «Про кошку». 2.Трафареты «Домашние животные» - штриховка 3.Обводка по точкам «Кошка». 4.Игра «Чудесный мешочек» (на ощупь найти определённое животное). 5.Дорисуй узор.	1
4	Тема "Домашние птицы	1.Пальчиковая гимнастика «Весёлые утята». 2.Игра «Покормим птиц» (скручивание мелких шариков из салфеток). 3. Обводка по точкам «Уточка». 4.Игра «Разрезные картинки» - домашние птицы. 5.Дорисуй узор.	1
	Тема «Игрушки»	1.Пальчиковая гимнастика «Игрушки». 2.Игра с семенами (выложить по контуру пирамидку, мяч).	1

		3. Обводка по точкам «Игрушки». 4.Обрывная аппликация «Мячик». 5. Дорисуй узор.	
ноябрь			
1	Тема "Дружба. Детский сад"	1.Пальчиковая гимнастика «Детский сад». 2.Игра «Выложи домик» (пуговицы). 3. Самомассаж шишками. 4.Обводка по точкам «Качели», «Лестница». 5.Дорисуй узор.	1
2	Тема "Сказки"	1.Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки». 2.Игра «Разрезные картинки» - сказочные герои. 3.Обводка по точкам «Репка», «Рукавичка». 4.Лепка «Колобок». 5.Дорисуй узор	1
3	Тема "Дикие животные"	1.Пальчиковая гимнастика «На лужок». 2.Самомассаж шишкой. 3.Обводка по точкам «Дикие животные». 4.Лепка «Ёжик». 5.Дорисуй узор.	1
4	Тема: «Осень»	1.Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». 2.Графический диктант - рисование горизонтальных линий «Дождь идёт». 3.Игра с семенами - выложи по контуру «Листья».	1
декабрь			
1	Тема "Зимующие птицы"	1.Пальчиковая гимнастика «Кормушка». 2.Игра «Выложи кормушку» (счётные палочки). 3. Обводка по точкам «Птицы». 4.Игра «Покормим птиц» (рассортировать фасоль и зерно). 5.Дорисуй узор.	1
2	Тема «Профессии»	1.Пальчиковая гимнастика «Профессии». 2.Игра с палочками «Инструменты». 3. Обводка по точкам «Инструменты». 4.Самомассаж карандашами. 5.Дорисуй узор.	1
3	Тема "Новый год"	1.Пальчиковая гимнастика «На ёлке». 2.Рисование «Украсим ёлочку» (пальчиками). 3. Обводка по точкам «Дед Мороз». 4.Шнуровка «Ёлочка». 5.Дорисуй узор.	1
4	Тема «Музыкальные инструменты»	1.Пальчиковая гимнастика «**Балалайка дудочка**». 2.Трафареты «Музыкальные инструменты» штриховка. 3.Лепка «Барабан». 4.Обводка по точкам «Дед Мороз». 5.Дорисуй узор.	1
январь			
3	Тема "Зимние	1.Пальчиковая гимнастика «Снежный кролик». 2.Обводка по точкам «Снежинки».	1

	забавы"	3.Игра «Выложи Снеговика» (пуговицы). 4.Рисование «Снег идёт» (пальчиками). 5.Дорисуй узор.	
4	Тема "Семья"	1.Пальчиковая гимнастика «Семья». 2.Игра «Лицо человека» (фасоль). 3.Обводка по точкам «Человечек». 4.Самомассаж карандашами. 5.Дорисуй узор.	1
	Тема "Мебель"	1.Пальчиковая гимнастика «Мебель». 2.Игра «Выложи стол, стул, шкаф» (палочки). 3.Разрезные картинки «Мебель». 4.Дорисуй узор.	1
февраль			
1	Тема «Профессии. Инструменты»	1.Пальчиковая гимнастика «Профессии». 2.Разрезные картинки «Профессии». 3.Обводка по точкам «Инструменты». 4.Лепка «Инструменты». 5.Дорисуй узор.	1
2	Тема "Наш город"	1.Пальчиковая гимнастика «В гости». 2.Игра «Выложи домики» (палочки). 3.Обводка по точкам «Домик». 4.Разрезные картинки «Улица». 5.Дорисуй узор.	1
3	Тема "Защитники отечества"	1.Пальчиковая гимнастика «Пограничник». 2.Игра «Выложи танк» (счётные палочки). 3.Обводка по точкам «Танк». 4.Обрывная аппликация «Пушка». 5.Дорисуй узор.	1
4	Тема "Зима"	1.Пальчиковая гимнастика «Мороз». 2.Игра «Выложи снежинку» (счётные палочки). 3.Обводка по точкам «Снеговик». 4.Шнуровка «Завяжем шапочку». 5.Дорисуй узор.	1
март			
1	Тема «Мамин праздник»	1.Пальчиковая гимнастика «Поможем маме» 2.Выкладывание по контуру жгутиками пластилина "Цветок для мамы". 3. Обводка по точкам «Солнышко». 4.Разрезные картинки «Цветы».	1
2	Тема «Наша пища»	1.Пальчиковая гимнастика «Шалун». 2.Игра «Поможем маме» (рассортировать горох и фасоль). 3. Обводка по точкам «Продукты». 4.Разрезные картинки «Продукты» (5-7 частей) 5.Дорисуй узор.	1
3	Тема "Посуда"	1.Пальчиковая гимнастика «Моем посуду». 2.Обводка по точкам «Посуда». 3.Графический диктант «Посуда». 4.Игра «Чудесный мешочек» (посуда). 5.Дорисуй узор.	1
		1.Пальчиковая гимнастика «Весна».	

4	Тема "Весна"	2.Рисование «Весенний дождик» (рисование пальчиками). 3. Обводка по точкам «Зонтик». 4.Игры с камешками - выложить по контуру тучку.	1
апрель			
1	Тема "Части тела"	1.Пальчиковая гимнастика «Смешные человечки». 2.Рисование ладошки (обвести и украсить). 3.Обводка по точкам «Лицо человека». 4.Игра «Человек в движении» (счётные палочки). 5.Дорисуй узор.	1
2	Тема «Космос»	1.Пальчиковая гимнастика «Пилот». 2.Игра «Выложи ракету» (фасоль) 3.Обводка по точкам «Ракета». 4.Разрезные картинки «Космос». 5. Дорисуй узор.	1
3	Тема "Перелётные птицы"	1.Пальчиковая гимнастика «Птичек стая». 2.Обводка по точкам «Птицы улетели». 3.Разрезные картинки «Перелётные птицы». 4.Игра «Выложи птиц» (фасоль). 5.Дорисуй узор.	1
4	Тема «Транспорт»	1.Пальчиковая гимнастика «Транспорт». 2.Игра «Выложи машину» (пуговицы). 3.Обводка по точкам «Транспорт». 4.Обрывная аппликация «Самолёт». 5. Дорисуй узор.	1
	Тема "Праздник весны и труда»	1.Пальчиковая гимнастика «Весенние деньки». 2.Штриховка «Дождик». 3.Обводка по точкам «Трава». 4.Рисование «Одуванчик» (тычок полусухой кистью) 5.Дорисуй узор.	1
май			
1	Тема "День победы"	1.Пальчиковая гимнастика «Солдаты». 2.Обводка по точкам «Танк». 3.Игра «Выложи цветок» (пуговицы) 4.Рисование «Салют» (пальцами). 5.Дорисуй узор.	1
2	Тема «Рыбы»	1.Пальчиковая гимнастика «Рыбка». 2.Рисование «Рыбки в аквариуме» (отпечаток ладошкой). 3.Обводка по точкам «Рыбки». 4.Трафареты «Рыбки» - штриховка. 5.Дорисуй узор.	1
3	Тема "Насекомые"	1.Пальчиковая гимнастика «Паучок». 2.Шнуровка «Бабочка». 3. Обводка по точкам «Насекомые». 4.Рисование «Бабочки» (отпечаток ладошкой). 5.Дорисуй узор.	1
4	Тема "Цветы"	1.Пальчиковая гимнастика «Алые цветки». 2.Обводка по точкам «Цветы». 3.Игра «Выложи цветок» (пуговицы).	1

		4.Разрезные картинки «Цветы». 5.Дорисуй узор.	
ИТОГО:			34

Учебно-тематический план 3 год обучения (с детьми 6-8 лет)

Неделя	Тема	Программное содержание	Количество часов
сентябрь			
1	диагностика		
2	Тема "Детский сад и игрушки"	1.Пальчиковая гимнастика: "Дружба", "В гости к пальчику большому", "Шарик". 2."Фигурки из палочек" (качели). 3.Игра с горохом или бобами (выложить игрушку, кольцо, кубик). 4.Ласковая игра для пальчиков "Чудесный мешочек (выбрать на ощупь из 3-х игрушек одну нужную).	1
3	Тема "Овощи'	1.Пальчиковая гимнастика: "Засолка капусты" 2.Фигурки из палочек (машина везёт урожай с полей). 3.Игра с красной фасолью (выложить свеклу). 4.Игра с теннисным мячиком, удерживание между пальцами. 5.Дорисуй узор.	1
4	Тема "Ягоды"	1.Пальчиковая гимнастика: "Здравствуй " "Травка" "Этот пальчик " 2."Фигурка из палочек " (корзинка для ягод). 3.Игра с камушками (выложить ягоды по контуру). 4.Ниткография (полянка). 5.Дорисуй узор.	1
октябрь			
		1.Пальчиковая гимнастика: "Корзинка", "За грибами»	

1	Тема "Грибы"	2.Фигурки из палочек (выложить гриб и пенёк). 3.Игра с перловкой (грибы). 4.Ласковая игра для пальчиков "Чудесный мешочек, найти грибок среди других предметов". 5.Рисунок по образу из лёгких геом. фигур. 6.Дорисуй узор.	1
2	Тема "Одежда и обувь"	1.Пальчиковая гимнастика: "Варежки, сапожки, крючки". 2.Работа с пуговицами, крючками, молнией, замками. 3.Работа со шнуровками. 4.Растягивание резинки (держа пальчиками за концы) 5.Работа с бросовым материалом (украсить одежду, обувь).	1
3	Тема "Домашние животные"	1.Пальчиковаягимнастика: "Повстречались", "Лошадки' "Овечки" "Собака" "Кошка" "Коза" 2.Фигурки из палочек (кошка). 3.Работа с перловкой (телёнка по контуру). 4.Работа со штампами.	1
4	Тема "Домашние птицы»	1.Пальчиковаягимнастика:"Утята", 2.Работа с гуашью (желтой гуашью кончиками пальцев раскрасить цыплят, скомкать бумагу в маленькие комочки - корм). 3.Игра с рисом: (обвести утенка по контуру и выложить его рисом) 4. Самомассаж гранеными карандашами. 5. Дорисуй узор.	1
	Тема «Игрушки»	1.Пальчиковая гимнастика: "Игрушки". 2.Игра с фасолью (выложить по контуру). 3.Раскраска - игрушки. 4.Графический диктант - машинка. 5.Плетение игрушки из разноцветной проволоки. 6.Дорисуй узор.	1
ноябрь			
1	Тема "Наша Родина"	1.Пальчиковая гимнастика: "Здравствуй", «Обогрей». 2.Фигурки из палочек (солнце). 3.Работа с пшеном (выложить по контуру рисунок). 4.Игра (при помощи палочки с закрытыми глазами определить предмет). 5.Панно из мозаики по мотивам русской	1

		народной	
2	Тема "Школа и библиотека"	1.Пальчиковая гимнастика: «Мы писали, колокольчик». 2.Фигурки из палочек (тетрадь, карандаш) 3.Графический диктант. 4.Игра (с закрытыми глазами сложить пирамидку). 5.Выложить буквы и цифры горохом.	1
3	Тема "Дикие животные"	1. Пальчиковая гимнастика: "Наш лужок", «Ёжик». 2. Фигурки из палочек (ёжик). 3. Ниткография. 4. Самомассаж с гранёным карандашом. 5.Дорисуй узор.	1
4	Тема: «Осень»	1. Пальчиковая гимнастика: "Осень 2. Фигурки из палочек "Грабли". 3. Обрывание (форма листьев различных деревьев). 4. Самомассаж с шариками. 5. Ниткография (осенние деревья). 6.Дорисуй узор.	1
декабрь			
1	Тема "Зимующие птицы"	1.Пальчиковая гимнастика: "Голуби" "Воробьи". 2.Работа с мелкими геометрическими фигурами (птичка). 3. Обрывание (украсить снегиря мелкими кусочками). 4. Ниткография (зимний лес). 5.Дорисуй узор.	1
2	Тема «Строительные профессии»	1.Пальчиковая гимнастика: "Маляры, дом на горке". 2.Фигурки из палочек (дом и ворота). 3.Игра (загадать загадки, выложить образцу) 4.Самомассаж с шариками.	1
3	Тема "Новый год"	1. Пальчиковая гимнастика: "Праздник" "Ёлочка". 2. Фигурки из палочек (Ёлочка). 3. Обрывание (игрушки для ёлочки). 4.Мозаика из ёлочных и сосновых иголок 5. Дорисуй картинку	1
4	Тема «Музыкальные инструменты»	1.Пальчиковая гимнастика: «Гармошка». 2. Фигурки из палочек (балалайка, барабан) 3.Разрезные картинки «Игрушки». 4.Графический диктант. 5.Самомассаж с шишками. 6.Дорисуй узор.	1
январь			

3	Тема "Зимние забавы"	1.Пальчиковая гимнастика: "Снежный ком" "Снеговик". 2.Фигурки из палочек (санки). 3.Работа с рисом (зимний пейзаж). 4.Самомассаж с шарами	1
4	Тема "Семья"	1.Пальчиковая гимнастика: "Моя семья " "Кто приехал». 2.Фигурки из палочек (рожица, очки). 3.Работа с манкой (кончиком пальцев на манке нарисовать весёлого человека). 4.Бусы в подарок маме из комков бумаги. 5.Игра " Пианино".	1
	Тема "Мебель"	1. Пальчиковая гимнастика: "Стул, стол". 2. Фигурки из палочек. 3. Работа с рисом и горохом - рассортировать. 4.Упражнения с грецкими орехами (катание между ладонями). 5.Игра (с закрытыми глазами среди нескольких мягких игрушек выбрать 2 одинаковые). 6.Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.	1
февраль			
1	Тема "Почта" («Профессии»)	1.Пальчиковая гимнастика: "Гости", "Почтовый ящик» 2.Фигурки из палочек (конверт). 3.Работа с гуашью (кончиком пальцев нарисовать открытку).	1
2	Тема "Наш город"	1.Пальчиковая гимнастика: "Газон засох" "Колодец". 2.Фигурки из палочек (башня, дом). 3.Фигурки из веток (здание детского сада, план группы). 4.Работа с камушками (дорога и машины). 5.Самомассаж с гранёными карандашами.	1
3	Тема "Защитники отечества"	1.Пальчиковая гимнастика: "Солдаты", "Бойцы- молодцы». 2.Фигурки из палочек (танк, самолёт). 3.Работа с рисом (салют на синем картоне). 4.Конкурс "Кто больше узелков завяжет на верёвке". 5.Штампуем пальчиком (дорисовать образ).	1
		1.Пальчиковая гимнастика:	

4	Тема "Зима"	"Погреемся", "Лёд", "Мороз». 2.Игра: "Разложи льдинки по формочкам". 3.Работа с ватой (снежные сугробы). 4.Работа с тонкими бумажными полосками (снежинка по образу меньшего размера). 5. Дорисуй узор.	1
		март	
1	Тема "Мамин праздник'	1. Пальчиковая гимнастика: "Мамочка, тюльпан». 2. Фигурка из палочек (цветок для мамы). 3. Плетение (бант на коробку). 4.Аппликация «Цветы» (вырезывание из сложенной гармошкой бумаги). 5.Дорисуй узор и раскрась не выходя за контур.	1
2	Тема «Наша пища»	1.Пальчиковая гимнастика: «Пирог». 2.Работа с горохом и рисом - рассортировать. 3.Графический диктант. 4.Лепка «Пицца». 5.Разрезные картинки - «Продукты питания». 6.Дорисуй узор.	1
3	Тема "Посуда"	1.Пальчиковая гимнастика: "Шалун", "Мы посуду мыли". 2.Фигурки из палочек: (конфетки, кастрюлька, коробка). 3.Ласковые пальчики "Чудесный мешочек". 4.Игра с рисом (из большой посуды в несколько мал.). 5.Игра с горохом (выложить любую чайную посуду).	1
4	Тема "Весна"	1. Пальчиковая гимнастика: "Весенний дождик". 2. Работа с бумагой (скатывание) "Дождик лей". 3. Работа со штампами (наполним тучку дождиком). 4. Ниткография (краски весны). 5.Дорисуй узор и раскрась не выходя за контур.	1
		апрель	
1	Тема "Животные жарких стран"	1.Пальчиковая гимнастика: "Черепаха", "Слон". 2.Работа с камушками (слон по контуру). 3. Обведи рисунок по линии не отрывая карандаш от бумаги. 4.Работа с бросовым материалом	1

		(любимое животное)	
2	Тема "Космос"	1.Пальчиковая гимнастика: "Игра ладонями, Комета". 2.Фигурки из палочек (звёздочка, ракета). 3.Выложить отгадки на загадки камушками (ракета, небо). 4.Обрывание (звёзды на тёмно-синем небе). 5.Работа с фасолью (счет).	1
3	Тема "Перелётные птицы"	1.Пальчиковая гимнастика: "Птичек "Скворечник", "Птенчики в гнезде". 2.Фигурки из веточек (стайки птиц). 3.Игра с бабами и горохом (с закрытыми глазами рассортировать бабы и горох). 4."Узнай меня!" (соединить точки одной линией) "Лебедь".	1
4	Тема "Откуда хлеб пришёл?"	1. Пальчиковая гимнастика: "Хлебушек, пекарь". 2. Фигурки из палочек (мельница). 3. Ниткография (колоски). 4. Работа с пшеном (хлеб). 5. Самомассаж с гранёным карандашом. 6. Тестопластика (крендельки). 7.Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур	1
май			
1	Тема "День победы"	1.Пальчиковая гимнастика: "Салют", "Солдаты". 2. Фигурки из палочек (танк, флажок). 2. Ниткография (вечный огонь). 3.Работа с катушками (памятник павшим солдатам). 4.Дорисуй картинку в зеркальном отражении.	1
2	Тема «Рыбы»	1. Пальчиковая гимнастика: "Рыбки". 2. Фигурки из палочек (рыбка, ракушка). 3.Работа с цветными шерстяными нитками (аквариум) 4.Работа со штампами (превращение в рыбку). 5.Работа с манкой (шторм). 6.Ниткография (волны).	1
3	Тема "Насекомые"	1.Пальчиковая гимнастика: "Божьи коровки", "Осы" "паук", "Бабочка", "Сороконожка". 2.Фигурки из палочек (бабочка, жук). 3.Обвести рисунок по точкам (комар). 4.Логическая цепочка со штампиком.	1

		5.Ниткография (бабочка). 5.Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.	
4	Тема "Цветы"	1.Пальчиковая гимнастика: "Цветки, мак, хризантемы» 2.Фигурки из палочек (кактус, ваза). 3.Обвести рисунок по точкам (тюльпан). 4. Работа с тычками (полевые цветы).	1
ИТОГО			34

Программа включает в себя следующие **разделы:**

- ***пальчиковая гимнастика***
- ***лепка***
- ***аппликация***
- ***графические упражнения***
- ***графический диктант (работа в тетрадях в клетку и линию)***
- ***игры и действия с предметами***
- ***рисование, раскрашивание***
- ***работа с бумагой, оригами***
- ***приемы самомассажа***

Раздел «Пальчиковая гимнастика»	Дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть — активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса. Пальчиковая гимнастика - это специально разработанные упражнения для тренировки пальцев и укрепления мышц руки. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание Игры и упражнения на развитие общей моторики- формируют зрительно-моторную координацию.
Раздел «Лепка»	В процессе деятельности дети изображают предметы действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

Раздел «Аппликация»	Дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами. Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину. Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений.
Раздел «Графические упражнения»	Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения. Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего. **Правила штриховки:** • Штриховать только в заданном направлении. • Не выходить за контуры фигуры. • Соблюдать параллельность линий. Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Раздел «Графический диктант»	Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве. На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой. В последующем задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания.
Раздел» Игры и действия с предметами»	Для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т.д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых.
Раздел «Рисование и раскрашивание»	Дети учится раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Ребенок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку эта

	работа не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче - выполнении гигиенических правил письма. Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.
Раздел «Работа с бумагой и оригами»	Предназначен для точных движений и памяти. Этому помогает плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги. Необходимо познакомить детей с инструментами для обработки бумаги, показать приёмы сгибания и складывания бумаги, дать первоначальные сведения о видах бумаги(писчая, рисовальная, газетная, обёрточная.
Раздел «Игровой самомассаж»	Главная ценность массажа заключается в том, что он, прежде всего, влияет на нервную систему дошкольника, помогает ребенку снять общую усталость, помогает всем органам и системам работать бесперебойно и эффективно. Все упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребенка. Самомассаж выполняется в течение 5 - 10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук. Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к

Практические задания разработаны с учетом таких факторов, как:

- возраст, опыт детей, вид деятельности;
- сочетание наглядного материала, словесного комментария педагога и действий детей;
- соблюдение темпа и периодичности деятельности;
- сохранение положительного эмоционального настроя детей, активизация любознательности;
- постепенное усложнение заданий.

Поскольку развитие ручной умелости предполагает определённую степень зрелости мозговых структур, заставлять ребёнка заниматься «через силу» неэффективно. Нужно начать с того уровня упражнений, который будет получаться и доставлять удовольствие. -Выполнение упражнений должно быть регулярным.

-Время выполнений не может быть долгим, так как внимание и интерес ребёнка быстро иссякают.

-Нужно соблюдать комфортный для ребёнка темп выполнения.

-Очень важны участие и ободряющее поведение взрослого.

-Ребёнку всегда предлагается инструкция, то есть краткое и чёткое озвучивание этапов выполнения задания.

-Повторение инструкции, а также проговаривание действий в процессе выполнения

2. Организационный раздел

2.1 Условия реализации Программы.

1.Систематическое проведение занятий.

2.Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.

3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

4. Сотрудничество педагога с семьей.

2.2 Методическое обеспечение

Основная форма организации	• фронтальная - одновременная работа со всеми обучающимися; индивидуальная • работа.
Методы обучения	• наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный); • словесный; • практический.
Приемы обучения	• игры; • упражнения; • работа по образцу; • практические задания; • решение проблемных ситуаций; • демонстрация иллюстраций; • беседа, рассказ.
Методическое и дидактическое обеспечение программы	• • картотека пальчиковых игр, самомассажа, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам; • тематические иллюстрации; • таблицы, эскизы, схемы, алгоритмы, дидактические карточки, фотографии; • прописи, печатные листы с заданиями; • мультимедийные материалы.
Материальное обеспечение программы	• простой карандаш • ручка • цветные карандаши • альбом • тетрадь в клетку, в косую линейку • трафареты • шаблоны для обведения, вырезания • счетные палочки • пластилин • цветная бумага • картон • ножницы • клей • «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, грецкие орехи, каштаны...) • природные материалы • бусы, пуговицы • макароны различных видов и размеров • салфетки • массажные мячи • линейка • стеки • ленты и т.д.
Виды контроля	• промежуточный; • итоговый.
Формы контроля	• педагогическое наблюдение; • педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги. СПб.: Регата, Издательский дом «Литера», 2000. - 192с.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: “Фким”, 1996. 207 с.

3. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: АРКТИ. 2006.88с.
4. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: —Астрель”, 2001.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: —Академия Холдинг”, 2002. 200с.
6. Горбатова Е.В. Графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. В 2-х тетрадях. Тетрадь 1. Послушные линии. / Е.В.Горбатова - 4-е изд. - Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2008. - 36 с.
7. Граб Л.М. Развиваем графические навыки. Рабочая тетрадь для детей с ОНР, Приложение к пособию", 2010 "Развиваем графические навыки.
8. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. - М.: —Сфера”, 1999. 107 с.
9. Грушина Л. В. - Мастерилка. Я дарю подарки-2008
10. Грушина Л. В. - Мастерилка. Я устраиваю праздник - 2009
11. Жукова Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей. — М., 2002.320с.
12. Жукова Н.С. Пропись №1, №2, №3
13. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: В 2-х ч. Ч.1: Формирование зрительно-предметногогнозиса и зрительно-моторной координации. - М.: Владос, 2003. 183 с.
14. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет/Сост. Т.В.Калинина и др. - Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2013. - 151 с.
15. Калмыкова Л.М. Здравствуй, пальчик! Как живешь?: картотека тематических пальчиковых игр / сост. Л.Н. Калмыкова. - Волгоград: Учитель, 2014. - 247 с.
16. Кузнецова О.С., Мудрак Т. С., Мастерилка. Я строю бумажный город, 2009
17. Лыкова И. А., Мастерилка. Я будущий скульптор, 2008
18. Лыкова И. А., Мастерилка. Я вырезаю из бумаги, 2008
19. Лыкова И. А., Мастерилка. Я собираю гербарий, 2008
20. Лыкова И. А., Мастерилка. Я делаю аппликации, 2008
21. Лыкова И. А., Мастерилка. Я леплю из пластилина, 2009
22. Лыкова И. А., Мастерилка. Я создаю поделки, 2008
23. Майорова Ю.А.Поделки из соленого теста и пластилина. Серия «Идеи для творчества» / сост.Ю.А.Майорова.- Нижний Новгород, «Доброе слово», 2011
24. Мусиенко С.И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет. сада/ Светлана Мусиенко, Галина Бутылкина. - М.: Обруч, 2010. - 96 с.
25. Парамонова Л. А., Мастерилка. Я учусь изобретать, 2008
26. Проснякова Татьяна, Забавные фигурки. Модульное оригами, 2010
27. Сталл К., Мастерилка. Я украшаю дом, 2009
28. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. - М.: —Астрель”, 2006.
29. Уотт Фиона - Энциклопедия юного художника, М.: «Робинс», 2010

30. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. -СПб., 1997

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Игровой самомассаж.

Самомассаж выполняется в течение 5 - 10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук.

Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук.

Растирание ладони.

- ***«Ручки греем»*** - упражнение выполняется по внешней стороне ладони. Очень холодно зимой, Мерзнут ручки - ой, ой, ой!
Надо ручки нам погреть,
Посильнее растереть.

- ***«Добываем огонь»*** - энергично растираем ладони друг о друга, чтоб стал горячо.
  Мы как древние индейцы
  Добываем огонек:
  Сильно палочку покрутим -
  И огонь себе добудем.

- ***«Стряпаем»*** - имитируем скатывание колобка, по 4 раза влево и вправо.
  Мы постряпаем ватрушки,
- Будем сильно тесто мять.
  Колобочков накатаем,
  Будем маме помогать.

Растирание пальцев.

- ***«Точилка»*** - сжав одну руку в кулачок, вставляем в него поочередно по одному пальцу другой руки и прокручиваем влево - вправо каждый пальчик по 2 раза.

  Мы точили карандаш,
  Мы вертели карандаш.
  Мы точилку раскрутили, острый кончик получили.

- ***«Точим ножи»*** - активное растирание раздвинутых пальцев, движения рук вверх - вниз.

  Ножик должен острым быть. Чтобы чистил нам морковку
  Будем мы его точить, и картошку на готовку.

- ***«Пила»*** - ребром ладони одной руки «пилим» по ладони, предплечью другой руки.
  Пилим, пилим мы бревно - Очень толстое оно.

Растирание предплечья

«Надеваем браслеты» - одной рукой изображаем «надетый браслет» (все пальцы плотно прилегают к предплечью), круговыми движениями от кист к локтю двигаем «браслет», прокручивая его влево - вправо, - выполняем по 2 раза на каждой руке.

Мы браслеты надеваем, Крутим,
крутим, продвигаем.

«Пружинка» - спиралевидное растирание ладонью (кулачком, ребром) одной руки по предплечью другой.

Мы пружинку нарисуем длинную и крепкую. Мы сперва ее растянем, а затем обратно стянем.

«Гуси» - пощипывание руки вдоль предплечья от кисти к локтю.
Вышли гуси на луга, щиплют травку: - Га - га - га!

Рабочая программа

дополнительного образования

по развитию мелкой моторики у детей

2 – 3 лет

Разработчик:
Женпиесова М. А., воспитатель

Содержание:

1. Целевой раздел.
2. Пояснительная записка
   2.1 Цели и задачи реализации программы
   2.2 Принципы и подходы к формированию программы
   2.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
3. Планируемые результаты освоения программы
4. Организационный раздел
   4.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в развитии мелкой моторики рук
   4.2 Календарно-тематическое планирование
5. Список литературы

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Развитие мелкой моторики необходимо не только для выполнения каких-либо повседневных действий, но и для стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей. Так учеными доказано, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Так же установлено, что уже к 6-7 годам в основном закачивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Из этого следует, что начинать работу в данном направлении необходимо с двух лет, так как это самый благоприятный период для развития ребенка, когда кора больших полушарий окончательно еще не сформирована. Несвоевременное развитие мелкой моторики может оказать негативное воздействие на образовательный процесс в целом, а в дальнейшем и на качество жизни ребёнка.

Актуальность заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, психического и физического развития ребёнка. Работа кружка «Волшебные ручки» направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 2-3 лет.

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цели Программы:

развивать и укреплять мелкую моторику рук у детей младшего дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Задачи:

- сформировать навыки самоконтроля и саморегуляции движения рук под контролем зрения, осязания, тактильно-двигательных ощущений;
- создать условия для накопления ребенком практического двигательного опыта, развития навыка ручной умелости;
- способствовать умению целенаправленно управлять движениями пальцев, рук в бытовых ситуациях, приобретать навыки самообслуживания и действий с бытовыми предметами, орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- развивать речь, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие детей через стимуляцию мелкой моторики рук;

- прививать усидчивость, нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества) посредством игр, упражнений на развитие мелкой моторики рук.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы Программы:

- принцип доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме;
- принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей. Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития;
- принцип оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка;
- принцип коммуникативности – создание атмосферы доброжелательного общения между детьми;
- принцип постоянного соблюдения техники безопасности и гигиенических условий, смены видов деятельности.

При составлении программы учитывались особенности детей конкретного детского сада. Задействованы дети от 2 до 3 лет. В начале учебного года в группу приходят дети, большинство которых не владеет тонкими движениями рук, у них наблюдается мышечная напряженность, нарушение мелкой моторики. Этих детей отличает общая скованность и медлительность в выполнении даже простых упражнений, направленных на развитие моторики рук, у большинства детей не развита речь. Многие дети не владеют навыками самообслуживания. Все эти навыки и умения формируются у ребенка чаще всего посредством развития мелкой моторики пальцев рук.

1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основными участниками реализации программы являются дети 2-3 лет, родители (законные представители).

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

При составлении программы учитывались особенности детей конкретного детского сада. Задействованы дети от 2 до 3 лет. В начале учебного года в группу приходят дети, большинство которых не владеет тонкими движениями рук, у них наблюдается мышечная напряженность, нарушение мелкой моторики. Этих детей отличает общая скованность и медлительность в выполнении даже простых упражнений, направленных на развитие моторики рук, у большинства детей не развита речь. Многие дети не владеют навыками

самообслуживания. Все эти навыки и умения формируются у ребенка чаще всего посредством развития мелкой моторики пальцев рук

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

У двухлетних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и рече - двигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса

к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или, зачем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

2. Планируемые результаты освоения программы

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Обязательная часть

После освоения содержания рабочей программы дети готовы и способны:

- полностью воспроизводить кистевые и пальчиковые движения вслед за воспитателем;
- манипулировать мелкими предметами;
- застегивать и расстегивать пуговицы, застежки, молнии;
- справляться со шнуровкой и нанизыванием пуговиц, шариков на тесьму;
- владеть приемами работы с пластилином (круговые, прямые движения, сплющивание, отщипывание), бумагой;
- развивается речь: ребенок использует речь как средство общения, связно объясняет свои действия, запоминает и произносит стихи, потешки и т.д.;
- владеет приёмами работы с карандашом, кистью, пластилином, бумагой.

3. Организационный раздел

3.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в развитии мелкой моторики рук

Материально-техническое обеспечение программы, место реализации программы в целостном образовательном процессе

- составление календарно-тематического плана работы;
- разработка планов-конспектов по развитию мелкой моторики рук у детей 2-3 лет;
- составление каталога дидактических игр, направленных на овладение детьми практических навыков развития мелкой моторики;
- создание картотеки пальчиковых игр;
- оформление в приемной группы консультаций для родителей по развитию у детей мелкой моторики рук;
- изменение и развитие развивающей предметно-пространственной среды посредством организации центров по развитию мелкой моторики рук: дидактические игры, составные игрушки, пальчиковый театр.

Программа по развитию мелкой моторики рук рассчитана на 30 занятий, срок реализации программы – 8 месяцев (с октября по май).

Режим занятий – 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 10 минут. Совместная деятельность проводится по подгруппам – 6-8 детей (во второй половине дня).

3.2 Календарно-тематическое планирование

В календарно-тематическом планировании по теме «Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством кружковой деятельности» использованы следующие формы работы:
- массаж пальцев кистей рук;
- пальчиковая гимнастика;
- игры с предметами;
- упражнения для развития тактильной чувствительности пальцев и кистей рук;
- лепка из пластилина;
- нетрадиционные способы рисования;
- развивающие игры: мозаика, пазлы, игры с прищепками, пуговицами, вкладышами, пальчиковые бассейны с различными наполнителями.

Месяц, № п/п	Содержание образовательной деятельности	Цель	Развивающая предметно-пространственная среда
Октябрь. 1	- массаж пальчиков мячиком-ёжиком; - пальчиковая гимнастика «Капуста»; - дидактическая игра «Пальчиковый лабиринт»	Развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности, координацию движений	Мячики-ёжики, наборы для игры «пальчиковый лабиринт»
	- массаж пальчиков грецким	Активизировать	Грецкие орехи,

2	орехом; - пальчиковая игра «Бом-бом-бом по гвоздям бьем молотком»; - игра «Подбери крышку»	движение пальцев рук, учить закручивать и откручивать пробки, крышки и пр.	пластиковые баночки, бутылочки с крышками разных видов и размеров
3	- массаж пальчиков (поглаживание пальцев в разных направлениях); - пальчиковая гимнастика «Зайка серенький сидит»; - игра «Бумажный мяч»	Развивать моторику обеих рук, развитие образного мышления	Бумага разной плотности, бумажные салфетки
4	- массаж пальчиков карандашами; - пальчиковая гимнастика «Веселая мышка перчатку нашла»; - игра «Рисуем пальчиком по манке»	Активизировать движение пальцев рук, обогащение словарного запаса	Карандаши с гранями, манка, пальчиковый бассейн, одноразовые тарелочки
Ноябрь. 1	- массаж пальчиков «Сильные пальчики» (нажимаем на резиновый мяч с силой); - пальчиковая гимнастика «Пальчики, здравствуйте» - д/игра «Цветные вкладыши»	Развивать моторику рук, учить вкладывать одну форму в другую, развивать сообразительность	Цветные вкладыши разной величины, резиновые мячи
2	- массаж пальчиков грецким орехом; - пальчиковая гимнастика «Рыбка»; - д/игра «Чудесный мешочек»	Учить определять на ощупь предметы, развивать тактильные ощущения, речь.	Грецкие орехи, разные по величине и качеству предметы
3	- массаж пальчиков мячиком-ёжиком; - пальчиковая гимнастика «Варим, варим мы компот» - Пальчиковая живопись «Снег идёт»	Активизировать движение пальцев рук методами нетрадиционного рисования	Мячики-ёжики, альбомные листы, пальчиковая гуашь.
4	- массаж пальчиков «Сухой бассейн» (перебираем пальчиками фасоль), - пальчиковая гимнастика «Этот пальчик хочет спать»; - д/игра «Разберем счетные палочки по цвету»	Учить детей сгибать пальчики поочередно; знакомить с цветом;	«Сухой бассейн» с фасолью; счетные палочки.
Декабрь. 1	- массаж пальчиков карандашами;	Развивать моторику обеих рук, учить	Карандаши, тесьма,

	- пальчиковая гимнастика «Утром пальчики проснулись»; - Игра «Нанизываем бусы»	нанизывать предметы на тесьму	Картонные бусы
2	- массаж пальчиков (поглаживание пальцев в разных направлениях); - пальчиковая гимнастика «Быстро тесто замесили»; - шнуровка «Червячок и груша», «Сыр», «Арбуз»	Развитие мелкой моторики рук, гибкости, подвижности пальцев	Шнуровка «Червячок и груша», «Сыр», «Арбуз»
3	- массаж пальчиков мячиком-ёжиком; - пальчиковая гимнастика «Новогодние игрушки»; - штриховка «Яблоко», «Груша»	Учить детей поочередно соединять большой пальчик с остальными левой и правой рукой вместе	Мячики-ёжики, цветные карандаши, раскраски «Яблоко», «Груша»
4	- массаж пальчиков грецким орехом; - пальчиковая гимнастика «Тучки прибежали»; - лепка из пластилина с использованием семян гороха, дыни и.т.д.	Учить детей выкладывать из мелких бус украшение, развитие эстетического вкуса	Грецкие орехи, пластилин, семена овощей
Январь. 1	- массаж пальчиков «Катаем карандашики»; - пальчиковая гимнастика «Ладошки играют»; - игра «Поможем Золушке разобрать фасоль по цвету»	Развитие усидчивости, чувства цвета и размера	Карандаши, разноцветная фасоль, коробочки
2	- массаж пальчиков «Сильные пальчики» (нажимаем на резиновый мяч с силой); - пальчиковая гимнастика «Вот кулак, а вот ладошка»; - игра «Пробковые лыжи»	Развитие мелкой моторики пальцев рук, учить детей выполнять имитирующие движения (движения на лыжах)	Резиновые мячики, пластмассовые пробки от бутылок
3	- массаж пальчиков – катание деревянных палочек по столу; - пальчиковая гимнастика «Зайка серенький сидит»; - игра панно «Деревенская улица»	Учить застегивать и расстегивать пуговицы, молнии, липучки	Деревянные палочки, панно «Деревенская улица»
Февраль. 1	- массаж пальчиков (поглаживание пальцев в разных направлениях);	Развитие мелкой моторики пальцев рук, привитие интереса к	Наборы «Пальчиковый театр»

	- пальчиковая гимнастика «Жили-были Дед да Баба»; - игры с персонажами пальчикового театра	драматизации	
2	- массаж пальчиков мячиком-ёжиком; - пальчиковая гимнастика «Бычок»; - д/игра «Спрячь в ладошку»	Активизировать движения пальцев рук, координацию движений	Мячики-ёжики, поролоновые игрушки
3	- массаж пальчиков грецкими орехами; - пальчиковая гимнастика «Этот пальчик хочет спать»; - игра наматывание нитки на катушку и сматывание ее в клубок	Развитие точности движений, внимания и контроля собственных действий	Грецкие орехи, имитация катушек с веревочками
4	- массаж пальчиков карандашами; - пальчиковая гимнастика «Паучок»; - игра-шнуровка «Поросенок», «Зайчик», «Утенок»	Развивать координацию пальцев рук ребенка, настойчивость и внимание	Карандаши, шнуровки «Поросенок», «Зайчик», «Утенок»
Март. 1	- массаж пальчиков «Сильные пальчики» (нажимаем на резиновый мяч с силой); - пальчиковая гимнастика «Наша мама»; - рисуем пальчиками «Мимоза для мамы»	Развивать мелкую моторику рук, внимание, координацию пальцев рук, воспитание заботы о близких	Резиновые мячики, краски, картон
2	- массаж пальчиков «Сухой бассейн» (перебираем фасоль); - пальчиковая гимнастика «Стираем платочки»; - игра «Развесь белье на веревку» (закрепляем разноцветные платочки прищепками)	Способствовать развитию тонко координированных движений рук, различение цвета	Пальчиковые бассейны, фасоль, бельевая веревка, цветные платочки, прищепки
3	- массаж пальчиков (поглаживание пальцев в разных направлениях); - пальчиковая гимнастика «Замок»; - аппликация из рваной бумаги «Тучки»	Развитие мелкой моторики пальцев рук и творческих способностей детей через нетрадиционные методы аппликации	Картон, клей, салфетки

4	- массаж пальчиков – катание деревянных палочек по столу; - пальчиковая гимнастика «Лодочка»; - выкладывание из палочек геометрических фигур	Развивать координацию пальцев рук; развивать внимание, воображение	Деревянные палочки, разноцветные счетные палочки
Апрель. 1 2	- массаж пальчиков грецкими орехами; - пальчиковая гимнастика «Варим, варим мы компот»; - мягкие пазлы «Поезд», «Самолет», «Корабль»	Способствовать развитию внимания, четкости координации движений пальцев, пространственного мышления	Грецкие орехи, мягкие пазлы «Поезд», «Самолет», «Корабль»
	- массаж пальчиков карандашами; - пальчиковая гимнастика «Липкие пальчики»; - лепка «Пластилиновые дорожки»	Формировать контроль над мышечными ощущениями пальцев	Карандаши, картон, пластилин
3	- массаж пальчиков «Сильные пальчики» (нажимаем на резиновый мяч с силой); - пальчиковая гимнастика «Две веселые лягушки»; - игра «Геометрическая мозаика»	Способствовать точной точечной координации рук, развитию мышления	Резиновые мячики, мозаика
4	- массаж пальчиков мячиком-ёжиком; - пальчиковая гимнастика «Пальцы в гости приходили»; - игра «В гости к Винни-Пуху»	Развитие мелкой моторики детей с использованием тактильных дорожек, выполненных из различных материалов (тесьма, лента, наждачная бумага)	Мячики-ёжики, тактильные дорожки
Май. 1	- массаж пальчиков (поглаживание пальцев в разных направлениях); - пальчиковая гимнастика «Дарики-дарики вились-вились комарики»; - штриховка «Животные»	Совершенствование движений рук, воспитание усидчивости	Раскраски «Животные», цветные карандаши
2	- массаж пальчиков грецкими орехами; - пальчиковая гимнастика «Улитка»;	Совершенствование координации и движений пальцев рук.	Грецкие орехи, пипетки, пластиковые бутылочки и

	- игра «Капельки» (капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки)		стаканчики
3	- массаж пальчиков «Сильные пальчики» (нажимаем на резиновый мяч с силой); - пальчиковая гимнастика «Мышка мылом мыла лапку»; - «Бусы для мамы»	Совершенствование мелкой моторики пальцев, развитие художественного вкуса	Резиновые мячики, шнурок, крупные бусины, пуговицы

Список литературы:

1. . Горюнова Т. М. Развитие детей раннего возраста: Анализ программы дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. . Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
3. . Смирнова Е. А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – М.: Изд-во: Детство-пресс, 2013.
4. . Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста: методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2009.
5. . Тышкевич И.В. Развивающие игры для детей от 1 до 3 лет / И. В. Тышкевич. – Минск: «Попурри», 2010.

Рабочая программа
дополнительного образования
по развитию мелкой моторики у детей 3 – 4 лет

Выполнила:

Воспитатель МАДОУ д/с №2

Женпиесова Ж.М.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ...…….....3

1.1 Пояснительная записка.……..……..3

1.2 Планируемые результаты освоения Программы ……..……....6

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ……....…….....7

2.1 Общие положения содержания…….……..….....7

2.2 Возрастные особенности развития детей 3-4 года (2 младшая группа)…….9

2.3 Тематическое планирование занятий……..……..11

2.4 Образовательная деятельность по областям развития……....15

2.5 Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы……...16

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ..…...…….....17

3.1 Объекты предметной среды……...18

3.2 Объекты социальной среды……18

3.3 Учебно-методическое и материально-техническое сопровождение……..18

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……19

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Программа “Развитие пальчиковой моторики” предназначена для правильного развития мелкой моторики детей дошкольного возраста и своевременная помощь в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Содержание данной рабочей программы дополнительного образования по развитию мелкой моторики у детей 3–4 лет построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами: ФЗ «Об образовании в РФ» №273, ФГОС ДО от 17.10.2013 №1155, Приказом Минобрнауки России №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013, примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В основу программы положены принципы:

- научной обоснованности и практической применимости;

- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;

- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

- комплексно – тематическое построение образовательного процесса;

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей 3-4 лет, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника.

Данная программа предназначена для работы с дошкольниками 3-4 лет по правильному развитию мелкой моторики и является своевременной поддержкой в формировании последовательной координации движений пальцев рук у детей.

Цель: Создать условия для развития речи и формирования графических навыков у детей дошкольного возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук. Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через игры, упражнения.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз;
2. Формировать практические умения и навыки;
3. Обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином, крупами, пуговицами;
4. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

1. Развивать осязательное восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
2. Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
3. Совершенствовать движения рук;
4. Развить познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
5. Способствовать развитию речи детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
2. Воспитывать и развивать художественный вкус;
3. Воспитывать усидчивость, целенаправленность.

Основные принципы реализации программы.

Основным принципом реализации программы является создание максимально благоприятных ситуаций для развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, социальными возможностями и врождёнными способностями.

В целях организации качественной работы по указанному принципу предполагается также использование таких принципов, как:

– системный подход, реализация образовательного содержания «от общего

к частному»;

– принцип «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский) –

интегрированный подход к организации процесса освоения предлагаемого

содержания Программы;

– развитие у детей навыков поисковой деятельности, т. е. создание проблемных ситуаций, которые будут мотивировать ребёнка к самостоятельному поиску возможностей их разрешения;

– практическое экспериментирование – использование различных ресурсов для решения поставленной задачи (беседы, поэзия, игры, рисунок, пр.);

– учёт индивидуальных особенностей (в том числе лидерских качеств, инициативности, различий в темпе выполнения задач, пр.);

– создание условий для мотивации к саморазвитию (развитие у детей желания в различной свободной деятельности повторять (дополнять) пройденный материал);

– использование всех видов восприятия информации (визуального, аудиального, кинестетического);

– использование формата диалога (ребёнка с взрослым, детей между собой,

педагогов друг с другом и родителями) как основной базы процесса передачи

информации.

Использование указанных принципов при организации и осуществлении учебного процесса с детьми дошкольного возраста будет способствовать их полноценному психическому развитию, качественному восприятию всего учебно-развивающего материала Программы, сохранению положительной эмоциональной обстановки в коллективе дошкольной организации в целом и на занятиях по Программе в частности и способствовать решению задач по развитию мелкой моторики детей.

Новизна:

- обучение детей проводится с трехлетнего возраста;
- подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой;
- разработан мониторинг определения уровня развития, предусматривающий следующие разделы:

мелкая моторика;

речевое развитие.

- занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Отличительные особенности работы :

Работа дополнительной программы «Волшебные пальчики» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

По итогам реализации Программы предполагается достижение определённых результатов всеми участниками образовательных отношений.

К концу первого года занятий дети должны знать:

- некоторые виды бумаги;
- основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- основные правила склеивания;
- понятие «конструктор»; «мозаика»;
- некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и.т.п.);
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками.

должны уметь:

- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- работать с трафаретами;
- заштриховывать предметы двумя способами;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения содержания

Учитывая научные данные о том, что каждый период жизни человека характеризуется специфической социальной ситуацией развития, конкретными новообразованиями и их своеобразным сочетанием, ведущей деятельностью, в наибольшей степени влияющей на психическое развитие ребёнка и его подготовку к переходу на новую возрастную ступень, Программа разработана для детей 2 младшей группы (3-4 лет) и строится на понимании особенностей процесса образования ребёнка данного возрастного периода, способствует формированию у него активной жизненной позиции, нравственных ценностей, предполагает развитие моторики и эмоционального благополучия каждого обучающегося.

В программе определены пути, организационные формы, содержание, основные методы и приёмы взаимодействия взрослого и ребёнка в процессе воспитания и обучения, нацеленные на максимальную их эффективность.

Работа рассчитана на 1 занятие в неделю. Занятия проводятся в группах по 15 минут и предполагают использование следующих форм: беседа, дидактическая игра, ролевые, коммуникативные игры, физические упражнения, коллективное творчество, индивидуальная корректировка действий.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физкультминутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в обучении детей. Это позволяет:

– регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;

– совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;

– облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;

– вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкульт. паузы в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкульт. паузе содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

Направленность работы:

Работа включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика
- рисуночные задания
- работа с сыпучими материалами («Сухой бассейн», рисование на подносах, выкладывание мозаики)
- работа с бумагой (оригами, аппликация, конструирование)
- работа со шнурками
- рисование
- моделирование (счетные палочки, спички, трубочки)
- лепка, изготовление поделок из различных материалов

В разделе «*Пальчиковая гимнастика»* дети знакомятся с различными пальчиковыми играми. Проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, линейку, кисточку, ножницы, на закрепление правильного расположения руки во время письма, задания на удержание позы кистей рук. Упражнение по удержанию позы могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе «*Рисуночные задания»* задания помогут улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности. Выполнение детьми рисуночных заданий тренирует произвольное внимание, развивает память, логическое мышление.

В разделе *«Работа с сыпучими материалами»* дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими.

В разделе *«Работа с бумагой»* представлены такие виды художественного труда, как аппликация, оригами, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

Раздел *«Работа со шнурками»* направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, расширение их представлений о декоративно-прикладном искусстве, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

В разделе *«Рисование»* дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложнокоординированные движения руки.

В разделе *«Моделирование»* подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

В разделе *«Лепка, изготовление поделок из различных материалов»* используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налеп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

Результатом работы должно стать:

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту;
- овладение разными видами трудовой деятельности;
- умение создавать художественный образ своего изделия;
- овладение приемами работы с разными инструментами;
- овладение нормами этики поведения.

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы: тестирование по индивидуальным карточкам; самостоятельные работы; выставки графических работ; участие в конкурсах.

2.2 Возрастные особенности развития детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.

Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые

словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Всё сказанное выше легло в основу содержания Программы таким образом, чтобы она могла отвечать требованиям уровня развития ребёнка в возрасте 3 -4 лет.

2.3 Тематическое планирование занятий

Сентябрь

1 неделя

1. Развивать мелкую моторику рук.

2. Развивать осязательное восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

3. Воспитывать усидчивость, целенаправленность.

«Прогулка в осеннем лесу»

«Колобок - колючий ёж»

Сентябрь

2 неделя

1. Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;

2. Совершенствовать движения рук;

3. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.

«Птенчики в гнезде»

«Осенний букет»

Сентябрь

3 неделя

1. Развивать мелкую моторику рук.

2. Развивать координацию движений, соотносить предметы со словесным обозначением.

3. Воспитывать и развивать художественный вкус.

«Капуста»

«Орехи»

Сентябрь

4 неделя

1. Развивать мелкую моторику рук.

2. Совершенствовать движения рук;

3. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.

«Сидит белка»

«Сидит белка»

Октябрь

1 неделя

1. Развивать мелкую моторику рук.

2. Развивать координацию движений, соотносить предметы со словесным обозначением.

3. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.

«Магазин игрушек»

«Не плачь, куколка моя»

Октябрь

2 неделя

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

2. Упражнять детей в умении расстегивать и застегивать пуговицы.

3. Учить последовательно одевать и раздевать куклу.

Д/игра «Оденем Петю»

«Забавные зверюшки»

Октябрь

3 неделя

1. Совершенствовать мелкую моторику рук.

2. Обучать детей ритмично наносить точки и рисовать круги, проводить прямые

горизонтальные линии.

« Аквариум»

«Проехала машина» - рисуем на манке, рассыпанной тонким слоем на подносе, следы от машины.

Октябрь

4 неделя

1. Развивать мелкую моторику рук.

2. Стимулировать тактильные ощущения.

3. Воспитывать любовь к животным, фантазию.

«Ёжик»

Игра «Чудесный мешочек»

Ноябрь

1 неделя

1. Совершенствовать мелкую моторику рук.

2. Учить детей катать из пластилина шарик и сплющивать его пальцами.

«Зайчик»

«Пирамидка»

Ноябрь

2 неделя

1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику.

2. Закреплять у детей умение работать с бумагой - отрывать кусочки бумаги и сминать в комочки.

3. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.

«Накорми птичек»

«Построй картинку»

Ноябрь

3 неделя

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

2. Стимулировать тактильные ощущения.

3. Учить отрывать от большого листа бумаги небольшой кусочек и сминать его в комочек.

«Конфеты к чаю»

«Угости Мишку»

Ноябрь

4 неделя

1. Совершенствовать мелкую моторику рук.

2. Учить выкладывать изображение с помощью счетных палочек.

Фигурки из счетных палочек «Лодка», «Пароход», «Машина», «Парусник», «Самолет».

Декабрь

1 неделя

1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук.

2. Учить детей аккуратно переливать воду из стакана в тарелочки ложкой.

«Животные хотят пить»

«Эксперименты»

Декабрь

2 неделя

1. Развивать мелкую моторику рук.

2. Учить изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев.

3. Воспитывать любознательность, интерес к природе.

«Зимние деревья» «Зимние узоры»

Декабрь

3 неделя

1. Развивать мелкую моторику рук.

2. Закреплять умение проводить прямые горизонтальные линии.

3. Стимулировать тактильные ощущения.

«Лыжник»

«Ёлочка»

Декабрь

4 неделя

1. Развивать мелкую моторику рук.

2. Закреплять умение обводить изображение по трафарету, проводить прямые горизонтальные линии.

«В лесу родилась ёлочка»

«Праздник»

Январь

2 неделя

1. Развивать мелкую моторику рук.

2. Продолжать учить выкладывать изображения с помощью счетных палочек.

«Собери снежинки» - выкладывание узора счетными палочками.

Январь

3 неделя

1. Развивать мелкую моторику рук.

2. Стимулирование тактильных ощущений.

3. Воспитывать желание помогать маме.

«Помогаем маме»

Январь

4 неделя

1. Развивать мелкую моторику рук.

2. Продолжать учить детей работать с бумагой техникой обрывания.

3. Воспитывать любовь к природе.

«Угости белочку орешками»

«Покорми Кошечку»

Февраль

1 неделя

1. Совершенствовать мелкую моторику рук.

2. Упражнять детей проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии.

3. Развивать глазомер и точность.

«Дорисуй железную дорогу»

«Гусеница»

Февраль

2 неделя

1.Совершенствовать мелкую моторику рук.

2.Упражнять в умении создавать изображение с помощью счетных палочек.

3.Воспитывать интерес к разным профессиям, любознательность.

Д/и «Маленькие столяры»

«Скатерть для стола»

Февраль

3 неделя

1. Совершенствовать мелкую моторику рук.

2. Учить детей завязывать узелки и бантики.

3. Стимулировать тактильные ощущения.

Завязывание узлов на толстой веревке, шнуре.

Февраль

4 неделя

1. Развивать мелкую моторику рук.

2. Стимулировать тактильные ощущения.

«Остатки запасов» - помоги мышке-норушке рассортировать красную и белую фасоль, горох.

Март

1 неделя

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

2. Учить детей нанизывать бусины (крупные макароны) на ленту.

3. Воспитывать бережное отношение к родителям, желание их порадовать.

«Бусы для мамы»- нанизывание макарон на ленту.

«Цветы для бабушки»

Март

2 неделя

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

2. Стимулировать тактильные ощущения.

3. Развивать чувство формы.

«Домик для Мишутки» - рисуем на манке.

Март

3 неделя

1. Развивать мелкую моторику рук.

2. Закреплять умение обводить изображение по трафарету, учить детей рисовать волнистые линии.

3. Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них.

«Нарисуй хвост коню».

Март

4 неделя

1. Развивать мелкую моторику рук

2. Стимулирование тактильных ощущений.

Д\и «Найди лишний»- силуэты из бархатной бумаги

Апрель

1 неделя

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

2. Продолжать учить детей катать из пластилина шарик и сплющивать его пальцами.

«Цветы на полянке» - цветы из пластилиновых дисков.

Апрель

2 неделя

1. Развивать мелкую моторику рук.

2. Учить создавать несложную композицию с помощью прищепок.

«Капель»- с помощью прищепок имитируем капель на картоне в виде крыши.

Апрель

3 неделя

1.Развивать мелкую моторику рук.

2.Стимулирование тактильных ощущений.

«Веселое солнышко» - рисование на манке.

Апрель

4 неделя

1. Развивать мелкую моторику рук.

2. Продолжать учить изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев.

3. Воспитывать любовь к природе, чувство прекрасного.

«Красивые одуванчики» - рисование ладошкой.

Май

2 неделя

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

2. Тренировать навык ритмично наносить штрихи.

3. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Заштрихуй тучку по образцу.

Май

3. неделя

1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук.
2. Стимулирование тактильных ощущений. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим

«Гусеница» - выкладывание гусеницы из пуговиц.

Май

4 неделя

1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук.

2. Развивать координацию движений.

«Арбуз» -накладывание на шаблон семян от арбуза.

2.4 Образовательная деятельность по областям развития

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,

изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

2.5 Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в практической.
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок проявляет любознательность, склонен наблюдать, экспериментировать.

2.6 Формы сотрудничества с семьёй.

Программа «Волшебные пальчики» предусматривает добровольное и посильное включение родителей (законных представителей) в процесс воспитания в рамках содержания Программы

и развитие такого важного направления деятельности дошкольного учреждения, как совместное сотрудничество с семьёй в вопросах развития мелкой моторики у детей.

Сотрудничество с семьёй является одним из важнейших условий реализации Программы. Задача педагогического коллектива – установить конструктивные партнёрские отношения, объединить усилия в области организации здорового образа жизни, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные знания и умения родителей.

Формы работы с родителями:

- индивидуальные собеседования;

- общие и групповые родительские собрания;

- консультации, беседы;

- совместное проведение мероприятий;

- анкетирование;

-информационные стенды.

.

Условия работы с родителями:

- целенаправленность;

- систематичность;

- дифференцированный подход с учётом специфики каждой семьи;

- доброжелательность и внимание.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В настоящей программе понятие «развивающая среда» принимается как часть «окружающей социальной, образовательной, предметной среды», которая имеет образовательный развивающий эффект и определяется как «система объектов и средств природно-социально-предметного окружения, обеспечивающая, в соответствии с социокультурными нормами, личностное развитие и нравственное становление ребенка, а также позитивное продвижение его в формировании отношений к Миру» (О.Р. Родионова).

1.
    1. **Объекты предметной среды**

Предметная среда необходима для развития всех детских видов деятельности. В дошкольной образовательной организации она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребёнка. Развивающая предметная среда должна быть оборудована с учётом возрастных особенностей детей. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Сюда относятся: предметно-игровая среда, предметно-развивающая среда для занятий.

Всё пространство используется для усиления познавательного и художественно-эстетического развития детей.

3.2 Объекты социальной среды

Образовательная среда для детей дошкольного возраста очерчена достаточно широким кругом. Для целей формирования основ культуры здорового образа жизни такой диапазон имеет важное значение, поскольку все приобретаемые навыки используются ребёнком не только в дошкольной образовательной организации, но и реализуются в быту, в семье.

В этой связи просветительская работа с родителями, иными членами семьи выходит на первый план.

3.3. Учебно-методическое и материально-техническое сопровождение.

Пособие для родителей в виде книжки «Развитие моторики у детей 3-4лет», использование которого обеспечивает успешность реализации Программы.

Дидактические материалы:

- иллюстрации, репродукции.

Учебно-методическое сопровождение:

- карточки с изображением выкладываемых предметов;

- карточки с изображением образцов;

- картотека пальчиковых игр.

Материально-техническое обеспечение:

- массажные мячики;

- коробочки с крупой;

- шнуровки, пазлы, мозаики;

- комплекты для изобразительного творчества (пластилин, краски, фломастеры, цветные карандаши, коврики для лепки, салфетки для рук и т.п.)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 2000.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2000.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2001.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: «Просвещение», 2001.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2002.
6. Карпушина
7. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.
8. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2008.
9. Светлова О. Веселые пальчиковые игры. – М.: «Сова», 2005.
10. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2006.
11. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Санкт – Петербург: 2005.
12. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. «Радуга», 2007.